





يسم الله الرحمن الرحيم - السنة الحادية والعشرون - العدد ٤٣٧٦ الجمعة ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ - الموافق ٢١ أيلول -سبتمبر، ١٩٨٤م.



للعروقات السكيارات - الإستهنت السّابُ - المعنوسيّ المواد الحكيفاوية ، ونقل البَصَائع .

🚎 خلالة الثك 🖷

المليك يؤكد مجددا

جدة ـ واس حدد حلالة الملك عبد بن عبد العزيز التاكيد على ضرورة واهمية الالتزام بقواعد اللغة العربية دلغة القرار الكريم،.. باعتبار أن المحافظة عليها محافظة على القران

مكانة اللعة وسلامتها محادثة وكتابة وتخلطبا. وأعرب جلالقه عن شكره لنسوبي جامعة الامام محمد بن سعود الاسسلامية عبلي ما

اعربوا عبه متوجها الى الله تعالى ان يُوفق الجميح الى ما فيه خير دينتا ودنيانا.

□ واجهة ملحق السفارة الامريكية في شرقي بدي وقيل بدت عليها الثار الانفجار

قريب من مكان الحادث

ضحاياه ٤٠ قتيلا و٧٠ جريحا بينهم السفير

انفجار عنيف في ملحق

السفارة الامريكية شرقي بيروت

استئناف الحوار لتحقيق الاصلاحات الدستورية

بيروت - الوكالات .. طغت انباء انفجار ملحق السفارة الامريكية في منطقة مار عوكر شرقي بيروت على جلسات مجلس

لوزراء اللبنائي المغلقة وقد توقفت الجلسات لمدة عشر دقائق بعد أن أعلن الرئيس أمين الجميل نبأ الحادث في المجلس

وافادت مصادر مطلعة ان عدد الضمايا نتيجة للانفجار قد ارتفع الى ٤٠ قتيلا و ٧٠ جريحا بينهم عند من الامريكيين ،كما

اصيب السفير الامريكي الذي كان داخل المبنى مجتمعا مع السفير البريطاني بجروح طفيفة نقل على اثرها الى مستشفى

هذا وقد توجه الى بيروت ريتشارد موفي مساعد وزير الخارجية الامريكي على رأس وفـد كبير للتحقيق في مـلابسات

على ضرورة الالتسزام بقسواعد لغسة القبران الكسريم

جاء ذك في مرقبة بعنها جلالته لمدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ردا على السرقية التي رفعها معاليه الى جلالته معربا فيها ومنسوبو الجامعة عن شكرهم لصدور امر جِلْالَةُ الملكُ المفدى بالنَّاكيد على وضع حد لبعض الخواهر المتفشية على اللسان العربي وفي اسالب الكتابية وفي وسائل الاعلام حضاظا على مكانة اللغية العربيية ومنعا لانتشار لاستعمالات غير المسحيحة وانتزاما بالاسلوب الاصيل الذي درجت عليه هذه البادد في تاريخها ومصادرها الرسمية

وقد أكد جلالة الملك في برقيت على ضرورة واهمية الالتزام بقواعد اللغة العربية _ لغة القرأن الكريم . وإن المحافظة عليها محافظة على القرأن. ودكر جلالته أن الاهتمام باللغة العربية في كل وسائل الاعلام تكريم لممادر شراثنا وتاريخنا وقيمنا الاصبيلة الامر الذي يجب معه علينا البعد عن مواطن الخطأ وكل ما يؤثر عؤ

وقد عبر المجلس الوزاري عن ارتياحه

●● على صحيد لخر فمن المقرر أن يكون

قد اعلن في ساعة متأخرة من ليلة امس اسماء

الهيثة الأستشارية للاصلاح الدستوري

المؤلفة من اربعين عضوا بعد أن تم في جلستم

أمس الاتفاق على معظم الأسماء المطروحة

هذا ومن جهة ثانية استأنف مجلس الوزراء

اجتماعات برئاسة الرئيس امين الجميل

ويحضور رشيد كرامي رئيس الحكومة وقد

نباقش الوزراء قانون الجنسية والمراسيم

وقال رشيد كرامي انه تم الانتهاء من

اقبرار المبادىء العيامة ومن اختيار معظم

أعضائها واضاف كرامي بسأن أمام مجلس

الوزراء عدد من المواضيع الهامة والتي يجب

بحثها وتوقع ان تستمر الجلسات والتي كان

مقررا لها ثلاثة ايام ان تستمر حتى البوم ـ

الجمعة _ وكانت هذه الجلسات والتي أطلق

عليها _خلوات وزارية _قد بدأت يوم الاثنين

الماشي بذاه على اصرار وزراء المعارضة على

فتح أللف السياسي واجبراه الاصلاحات

الدستورية والتي تعطي الغالبية الاسلامية في

الوزارية .. يعود الى بكفيا الوفد العسكرى

السوري لاستكمال للحادثات الخاصة بتنفيذ

الخطة الامنية في الجبل وفتح الطريق الرئيسي

بين ييروت ودمشق وقد اجتمع رئيس الاركان

السوري اللواء علي اصلان مع ممثلين عن الجيش اللبناني وحركة امل والحزب التقدمي

الاشتبراكي والقوات الكتمانبية لاستكمال

وساهمت اتصالات سمابقة بسين مختلف الفرقاء في تثليل العديد من العقبات التي

(البقيه ــ ص٢٢)

البحث في الخطط الأمنية ،

تعرقل تنفيذ خطة امن الجبل ،

لبنان سلطات جديدة في الدستور اللبناني وفي الوقت الذي تستمر فيه _ الخَلُوات

التشريعية الاخرى المراد الغاؤها .

قوة خليجية موحدة تضم مختلف التشكيلات تأييد جهود المملكة في قضية الألغام والتحذير من استمرار الحرب 🗆 أبها ـ صالح الحمادي :

انهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعه امس في ابها بالاعلان عن التزام دول المجلس بالسياسة التي اتبعتها في بذل كل الجهود لايجاد من سلمي للحرب العراسية ــ الايرانية يراعي الحقوق المشروعة للبلدين .. فيما علم أن الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية والذي اختتم اجتماعات، أمس الأول في ابها ايضا قد اثمر عن اتفاق للتعاون والتنسيق بين دول المجلس ومنها الاتفاق على برنامح زمني للتدريبات العسكرية المشتركة ورصد الميزانية الخاصة لهذه التدريبات . وقال لـ - الجزيرة ، سمو وزير الخارجية الامير سعود الغيصل أن الاستراتيجية العسكرية قد تم الانتهاء من دراستها وسيتم عرضها أمام مؤتمر القمة الخليجي القادم الذي سيعقد يوم ٢٦ نوفعبر في الكويت الشقيق . ويرى الامع سعود ان الأسا

المجلس الوزاري انهى اجتماعاته في ابها..

استقرار وامن المنطقة بالجماعة الاوروبية من اجل بدء المفاوضات لجهود دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر لالتزام العراق بقرارات الامم ألمتحدة وقبولها ودعا الجلس ايران الى قبول الجهود التي

الاسين العبام لمجلس التعباون ببالاتصمال

الاسد يجتمع مع بندرين سلطان

الدوري في كرة القدم الخير/محمد الدوسري

واستنكر المجلس زرع الالغام في البحسر الأحمر وما يشكله من تهديد للمصالح الحيموية للدول المحللة عليه وتهديده لأمن وسملامة الملاحة الدولية كما عبر المجلس عن تأييده للجهود التي تبذلها المفكة العربية السعودية والدول ألمطلة على البحر الاحمر في

وقد حضر الاجتماع وزير الخارجية السوري السيد فأروق الشرع وسفير

الاتفاق يحقق اول بطولة للاندية العربية ابطال

معها وفيما يتي نص البيان . عقد المجلس الوزاري لمجلس التعساون لدول الخليج العربية دورثه النانية عشرة في ترمي الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق مدينة ابها بالمملكة العربية السعودية برئاسة سعادة الشيخ احمد بن سيف أل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر في الفترة

هذا الصدد . واشار البيأن الى أن المجلس أطلع على توصيات اللجنة التي شكلت لبحث موضوع المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية وكلف

دمشق ـ و اس . اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد ظهر اس مع صاحب السمو الملكي الاسير بندر بن سلطان بن عبدالعزيـز سفير الملكة في واشتطن الذي وصل الى دمشق في وقت

الملكة لدى سوريا صالح الفضل .

حلق فريق الاتفاق من الدمام فول بطولة للاندية العربية ابطال الدوري بعد فوره مساه س على فريق الاتصار اللبناني بهدف واحد سجله جمال محمد لل الدقيقة £ \$ من الشوط

وقد قام عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الريناضية ووكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب بتصليم كسلس البطولة لقائد فريق الاتعاق مسالع غلبلة عقب انتهاء المباراة فيما عباش الانفاقيون ليلة لمس افراحهم بهذه السطولة التي حققها الضريق

وقد عبر المجلس عن تماكيد دول المجلس على الالتزام بالسياسة التي اتبعتها في بذل كل الجهود لايجاد حل سلمي يراعي العقبوق المشروعة للبلدين . ودعم المساعي التي تقوم يها الامم المتحدة ودول عدم الانحياز ومنظمة المؤتسر الاسلامي مع التنكيد عبل استعداد

دول المجلس للقيام بأي مسعى يحقق تقدما نحو الحوار والمفاوضات . كما عبر المجلس الوزاري عن ارتباحه لالشزام الجمهورية العراقية بقرارات الامم المتحدة وقبولها لجهود دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر ويدعو المجلس جمهورية ايران الاسلامية

ان تقبل بالجهود التي ترمي الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق الطرفين . كما استعرض المجلس الوزاري موضوع زرع الألفسام في البحسر الأحمسر وعبير عن استنكاره لهذا العسل الذي يهدد المسألح الحيوية للدول المطلة عليه وما يشكله من تهديد لأمن وسلامة الملاحة الدولية في هذا

المر المائي الحيوي .

ما بين ٢٤ و٢٥ ذي الحجة ٢٠٤١هـ الموافق

وقند شدارس المجلس الوزاري الوضيع

الراهن في المنطقة وخطورة استمرار الحرب

العراقية الابرائية على استقرارها وامنها وما

قد تسببه من محاولات التدخيل في شوون

كما تدارس تطورات الاتصالات والمساعي

التي تبذل من اجل وضع حد للحدرب التي

استنزفت طاقات الشعبين الجارين السلمين

١٩ و٢٠ سېتمبر ١٩٨٤م .

ويعبر المجلس عن تأبيده للجهود التي تبذلها الملكة العربية السعودية والدول المطلة على البحر الأحمر في هذا الصدد -كما أطلع المجلس على تتوصيات اللجنية التي شكلت لبحث موضوع المفاوصات مع المجموعات الاقتصادية وكلف المجلس الأمين العام بالاتصال بالجماعة الاوروبية من أجل

العام بدء الفارضات معها . بدء الفارضات معها . (البقيه ــ ص٢٢)

مركن العليا الملبوسات الرجائية مَن المتحفظات السنوية الكبرى خومت عليه على جميع الملبونسات الرجالية والداخلية والكاليات وإرواب الديث مبروالأحدية ... ﴿ أَعْتَمُوا الْفُرْضِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ العليلية شاع السرئين برمقابل سوا ورس مرعاره صالوه لعليا



AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4376, 21, ST. Year 21/9/1984.

🗖 كتب _محمد القمشع:

صحيفية يوميية تصنددين مؤسسة الجنزيرة للصحافية والطبياعة والنشير

ي المصافظة على القيم الاسلامية وتطبيق مبادىء الدين 🧖 الحنيف وترسيخها ونشرها.. والدفاع عن الدين والوطن مع المحتوف ودرسيمه وسرب رسار المحتول المحتول المحتوف المحافظة على الامن والاستقرار الاجتماعي للبلاد.. كانت ابرز اهداف خطة التنمية الرابعة للمملكة (١٤٠٠ ـ ١٤١ هـ) اضافة الى تكوين المواطن العامل المنتج بتوضير الروافد التي تبوصله الي تلك المرحلة وايجاد مصدر الرزق له وتحديد مكافاته على اساس عمله..

> كما تضمنت اهداف الخطة الرابعة تخفيف الاعتماد على الانتاج وتصدير النفط الخلم كمصدر رئيسي للدخل الوطني والاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد بالتحول المستمر نحو تنويع القاعدة الانتاجية عبر التركيز على الصناعية والزراعة وتنمية الثروات المعدنية واكمال التجهيزات الاسماسية اللازمة لتحقيق التنمية الشاملة وتحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين

> وتنمية القوى البشرية مع رفع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات ودفع

الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ولتنفيذ ثلك الاهداف.. تم اعداد اسس استراتيجية جاء في مقدمتها التركيز على تحسين المستوى الاقتصادي لانتاج الخدمات والمنتجات التى تقدمها الدولة للمواطنين بصفة مباشيرة كالتعليم والخدمات

الأمنية .. وغير مباشرة كالكهرباء والنقل والسلع الاساسية اما الاساس الاستراتيجي الثاني فيؤكد على ضرورة تبني سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية في الدولة على اساس ان لا تقوم الحكومة باي نشاط اقتصادي يمكن ان يؤدي بواسطة القطاع الخاص ويمكن ان يتاتى ذلك ـ حسب ما ورد في استراتيجية الخطة الرابعة ـ عن طريق اعطاء القطاع الخناص الغرصة لتشغيل وادارة وصيانة بعض المرافق التي تديرها الدولة

🛽 الامع سلطان 🗅

بطرح أسهم شركات سابك وبترومين للقطاع الخاص واشراكه اشراكا فعلياً في ادارتها في الوقت المناسب. وكان عنوان الاساس الاستراتيجي الثالث والرابع ـ على التوالي ـ ترشيد الاعانات المباشرة وغير المباشرة الني تقدمها الدولة لكثير من البضائع والخدمات وتغليب النظرة الاقتصادية كلما كان ذلك ممكنا في

حاليا شريطة ان يترتب على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة

وحسن الاداء وتشغيل المواطنين.. مع اعبطاء الفرصة للاستثمار

والاشتراك في تملك وادارة الصناعات الاساسية التي تقيمها الدولة

قرارات استثمار ومصروفات الدولة أما الإساس الخامس فقد كان عن ضرورة الاستمرار في تنمية القوى البشرية من خلال تقويم برامج ومفاهيم التعليم والتسريب واجـراء ما يتـطلبه هـذا التقويم من تـطوير او تعـديل بمـا يتفق والشسريعة الاسسلامية واحتيساجات المجتمع المتغيرة ومتسطلبات

واكد الاساس السادس على الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية اللازمة له.. ومساعدت على المساهمة في تنفيذ برامج خطة التنمية والاستفادة من ثمارها. وتحدث الاساس السابع عن اتباع سياسة مالية تحقق تناسب حجم الانفاق مع ايرادات الدولة على مدى عمر الخطة الرابعة مع التاكيد على الالتزام في رصد المشروعات باهداف التنمية والاسس

نذكر هنا ان خطة التنمية الثالثة التي تنتهي بنهاية العام المالي الحالي قد نجحت في احداث تغيرات حقيقيـة في البناء الاقتصادي السعودي عز طريق توجيه الجانب الاكبر من الاستثمارات والانفاق المكومي ووسائسل الانتاج الى القطاعيات الانتياجيية كبالزراعية والصناعة والتعدين والتقليل من نسبة الاستثمارات في قطاعات التجهيزات الاساسية الاماكان منها مرتبطا بنمو القطاعات

كما عمدت الخطة الثالثة الى الاهتمام بالتنمية الاقليمية وايجاد التوازن التنموي في مناطق المملكة المختلفة ومحاولة ازالة اي تفاوت اقتصادي او اجتماعي وذلك عن طريق تركيز الاستثمارات في المناطق ذات القابلية لاحتواء المشاريع الانتاجية والتي تتوفر فيها مقومات

النمو اضافة الى توفر الحاجة الفعلية. كما هدفت الى الحد من معدلات التضخم والتقليل من الإعتماد على العمالة المستوردة وتحديد حجمها

الأمير سلطان في مؤتمر صحفي :

دول مجلس التعساون تحرس انحاسة سنحاعجة حسربيعة

مناورات درع الجزيرة في الرياض الشهر المقبط

أبها - و. اس . اكد صاحب السمو الملكي الإمير سلطان بن عبد العزيز الذائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عمق الروابط التي تربط دول مجلس التعاون الخليجي بعضها ببعض

وقال سموه أن الروابط التي تربيط دول الاستقرار وقال أن هذا كان مجيال الحقد الاسلامية واللغة العربية والجوار والتسالف بين الشعوب والقيادات بالاضافة الى ما انعم اندبه علينا من نعمة الاسلام حيث جعل بيته الشريف في هذه المنطقة ومسجد وقبر رسوله عليه افضل الصلاة والسلام وانطلقت منهآ

واشار سمود في مؤتمر صحفي امس الي ما

انعم اف به على هذه المنطقة مَن خير واس

لكل الناس الذين لا ينخرون الي الامة العبربية والاستلامية الابسالشر والحقد والازدراء لذلك وجب على دول الخليج العربية أن تضرب للثل الأعلى نحو النالف الاسلامي والعربي بالمية والاخلاص والنية الصادقة ل خدمة ديننا الحنيف وما يهدف اليه شعوب

وقال سمو الامسير سلطان بن عبدالعبزيز (البقيه ـ ص٢٢)

اعلاب من وزارة المالية والاقتصاد الوطيني

تعلى وزارة المالية والاقتصادالولمنى (الإداج العامة للمقررات والقواعد)

أنه استنادا إلحت التعليمات الرامية سيبدأ فحي صرفالعوائدا لمعروفة بعوائدا لمناخ

المستحقرَعب عام ٤-١٤ هـ إن شاء الله في اليوم الأول من شهرمحرم عام ٥-١٤ هد يفلال مدة أربعة أشهر. وترعوالوزارة من أصحاب العلاقة مراجعة لجان الصرفي في أماكنها المعتادة سنويا خلال تلك المدة وعرم التخلف لأن من يتخلف عن المراجعة خلال تلك المدة فلن تصرف عادته للسنة المذكورة ولىن يقبل منه أى عذر ومين لابيتطيع لخضور عليه أن يوكل من ينوب عنه في ذ للث . وترجومنهم أنه عندمراجعة من سيسكم بنفيه أنت يوضح

للجنة الصرف اسمه رباعيا أمامين يوكل فإن عليه آس يوضح اسمه فى الوكالمة رباعيا وذلك لضمان عدم نسايم عادة شخص لشخص آخر خاصية مدن عادته مسجلة باسم غيركامل. ونرجوالتعاون الذي من شأنه حفظ حقوقهم .

واللمعنب وراءالقصد

جنيف بغرض اجراء المفاوضات غير الماشرة.

ورفض نناطق بلسنان الصليب الاحمسر

الدولي الليلة قبل الماضية اعطاء اي معلومات

تؤكد او تنفي النبأ لكنه قال في نفس الوقت ان

شائعات حول مقابضة اسرى استرائيليين

واشار الناطق جان جاك كرز الى ان عدد

الاسري حاليا في معسكر انصار في جنوب

لبنان يبلغ ٨٨٥ اسيرا ٢٠ بالمانة منهم

واضاف ان ۱۲۱ اسیرا فلسطینیا لم

تطلق اسرائيل سراحهم في نوفمبر ١٩٨٢.

بموجب اتفاقية توصلت لها في حينه مع منظمة

التحرير الفلسطينية هم الان قيد الاسر في

وعبلى صعيد الاراضي الممثلة قبال راديو

العدو أمس ان مظاهرة احتجاج عبل نية

اسرائيل اغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني

في القدس جرت امس الاول في قلب مدينة تلُّ

شائبين احدهما فلسطيني والاخر يهودي

ومجموعة من الاشخاص التعاطفين معهما

تقدما المظاهرة وهم يحملون لافتات كتب عليها

محرية الصحافة لاتتجزأه و انتبدل الحكومات

الاسترائيلية والقمع ضند الفلسطينيين

والنبائيان اللذان تصحرا المظاهرة هما

ماثيتياهو بيليد ومحمد ميعاري من القائمة

التقدمية من اجل السلام.. وتضم شخصيات

يهبودية وعبربية وحصلت عبل مقعدين في

وكانت سلطات الاحتلال قد استصدرت

امرا قضائيا يوم الاثنين الماضي باغلاق مكتب

الصحافة الغلسطيني الذي تراسه الكاتبة

والصحفية الفلسطينية ريموندا الطويل

ويحظر اصدار مجلته والعودةه بعد اتهامه

بانه يسائد انشطة غير مشتروعة تسارسها

ومكتب الصحافة الفلسطيني هو وكبالة

الانباء الوهيدة في الاراضي الفلسطينية

المحقلة التي تنشر معلومات تتعلق بالوضع في

الطويل المثول امامها في مطلع الشهر المقبل.

المصري نائب رئيس مجلس الاعيان الاردني

الذي يزور القاهرة حاليا الاوضاع في الضفة

الغربية المحتلة وقنطاع غزة بنأنها تشهد

تدهورا في كل نواحي الحياة مشيرا إلى إن

حجم الاستبطان اتسم ف كل مكان كما تكثف

في مناطق معينة خاصة في القدس والإغوار..

الفلسطينيون ديسارهم في الاراضي المحتلة

وظلوا بها طوال سنوات الاحتىلال.. مؤكدا

خسرورة عقد المجلس الوطني الفلسطيني

لبحث القضمايا المطروحة على الساحة

ثفتة اقل في

الاقتصاد الامريكي

قالت دراسة اقتصادية نشرت هذا لتوها

ان رجال اعمال امريكيين بارزين يميلون الي

ابداء ثقة اقل في صحة الاقتصاد الامريكي

واضعافت الدراسة التي هي عيدارة عن مجموعة ابحاث اقتصادية أن مقياس الثقة

سجل ٦١ بالمائة في الربع الثالث في مقابل ٦٥

بالمانة في النصف الثاني. واستندت الدراسة الى اجابات من ١٥٠٠

مسؤول تنفيذي اسريكي يمثلون اعمالا من

وقالت انه منذ بداية التوسع الاقتصادي

منذ أكثر من سنة ونصف فأن رجال الاعمال

التتفيدين هم اقل اتجاها نص الاشارة الى

ان الاوضاع تحسنت بشكل ملحوظ وان هذه

الاوضاع ستتحسن بشكل ملحوظ اكثر في

000

مقارنة مع موقفهم منها قبل ثلاثة اشهر.

□ ا دراسة :

نيويورك ـ كونا..

كانة الانواع والاهجام.

الاشهر القبلة.

وقبال السيد حكمت المصدري في حبديث لصحيفة «الاهرام» القاهرية نشرته أمس انه

ومن جهة ثانية وصف السيدة حكمت

الضبغة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وطلبت المحكمة الاسرائيلية من السيد

واضاف الراديو في نبأ سمع في الكويت ان

وعرب راجت منذ اشهر.

فلسطينيون والباقي لبنانيون.

سجن عثليث الاسرائيلي..

ابيب امام نادي الصحفيين.

انتخابات الكنيست الاخيرة.

حركة فتح الفلسطينية.

العالم في ٢٤ ساعة

🛭 تسونس ـ استقبيل محمـد منزالي رئيس الوزراء التنونسي لویس بیتریلیت رئیس رابط الصداقة الفرنسية ـ التونسية الذي يقوم حاليا بزيارة لتونس ومنزخ بيرلييه عقب هذا اللقاء بأنه تبادل مع زميس الحكومة التونسية وجهات النظر حبول عد من السائل من بينها دعم التبادل الثقال بين ضرنسا

 دمشق ـ ذكرت وكالة الإنباء السورية أن وفيدا من المانيا الشرقية برئاسة كلوسيت جايرن نبائب وزير الصنباعات الشقيطة ومسل الى بعشق . وذكرت الوكالة أن يونس مجمد وزير النقل السورى استقبل حاربن فور وصبوله حيث بحث معيه العلاقيات الثنيائية بين البلدين في مجالات النقل .

• اوتاوا _ دعا البابا بوحنا الحكومة الكندية الجديدة الى رؤية جديدة للسلام العالي والى نهاية لسباق التسلم . • لندن _ ندد محام يعثل سنة من المنشقين من جنوب افريقيا يختبئون في القنصلية

البريطانية في دريان ببريطانيا لرفضها النظر في قضيتهم وانطلق لحشد التأبيد من دول اوروبية اخرى ز الجموعة الأوروبية . ● ريـو دي جـانيــرو ـ فـالت البحرية البرازيلية ان حطاما وجد مما اشار الى ان سفينة مىيىد. تايىوانيىة مفقودة هي. تشيين تشونىج كانت تقـل ٢١

ملاحا قد غرقت على بعد ٢٠٠٠

كيلومترا قبالة السلحل الجنوبي 🖝 اياشوتشو ـ قال مسؤولون اقليميون ان قبرا يضم ١٢ جنة وجد في منطقة الباشنوتشو الجلية في بيسرو . وتخض الشياقة للسيطرة العسكرينة بسبب حملة الانشقاق التي تقويضا مجموعة والطريق المنيء واللوية الثورية

● أسلام أباد - ذكر مصدر رسمي في أسلام أباد أن باكستان وجامبيا اتفقتنا على كقنالة اطار مؤسسي للتعاون الثنائي بينهما . وقرر داودا كيـرابا جـاوارا رئيس جامبيا آلذي وصل امس الأول الى اسلام اباد والرئيس الباكستأتي محمد ضياء الحق خلال جلسة

مباحثات رسمية أن يوقعا من حيث المبدأ على اثفاقية

تعاون ثنائية بين البلدين في المجال الاقتصادي والعلمي

• دبي .. غادر وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة

الامارات العربية المتحدة السيد سعيد الرقباني امس الى الولايسات المتحدة في زيسارة رسميسة تستّغسرق أسبوعين . ويلتقي الوزيس خلال الزيارة بضظيره الأمريكي لبحث ارجه التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل الاستفادة من التقنية الأمريكية المتطورة في المجالات الزراعية . ● وأشفطن ـ وافق الكونجارس الأماريكي على مشروع قرار لمنسع الجنسية الأمريكية الى موظف

سوفيتي في امانة الأمم المتحدة طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة عبام ١٩٨٧ بعد ان أصرته البعثية السوفيتية بالعودة الى موسكو . وقال السناتور باتريك موينيهان ان السيد فلاديمج باكبمتز فقد وظيفته أل الأمم المتحدة بسبب ضغوط سوفيتية في اعقاب طلبه اللجوه . واضاف السناتور الذي قدم مشروع القرار لمنح الجنسية للسيد ياكيمتاز قوله ان قد يعاد الى وظيفته في الأمم المتصدة في حمالة منحه الجنسية

 نيودلهي ـ قالت وكالة برس تراست الهندية للإنباء انه پخشی آن یکون ۱۰۰ شخص قد غرفوا عندما انقلب قارب كان يقلهم قرييا من الحدود بين نييال والهند . وقالت الوكالة أن الحادث وقع يوم الأحد في نهر رابتي الذي ارتفع منسوب مياهمه في الأراضي النبيالية قريبا من الحدود مع ولاية اوتار براديش الهندية الشمالية . • باريس - قال بيان نشرته وزارة الاقتصاد الغرنسية

أن وزراء اقتصاد ومالية الدول الـ ١٤ الأعضاء في منطقة الفرتك ، المجتمعين في باريس حاليا اعربوا عن قلقهم من زیادة عبء الدیون علی اقتصادیاتهم بسبب أرتضاع سعسر الدولار ومعسدلات الفسائسدة الحقيقية . واضاف البيان ان الاجتماع الذي يتزامن عقده مع اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين السنوية أكد على الصعوبات الستعصية التي تواجهها الدول الاضريقية الصحراوية والتي من المتوقع ان يتجمد دخل الفرد فيها خلال العام الصالي عقب أَنْحَقَاضُه في العام المَاضي . ● القاهرة ـ يصل الى القاهرة اليوم وقد تجاري

سويدي برئاسة وكيل وزارة التجارة السويدية لي زيارة لمصر تستغرق عدة أيام . وسيلتقي الوفد السويدي خلال الزيارة بالسؤولين المصريين في هيئة الاستثمار لبحث امكان تنفيذ بعض المشروعات في مصر وزيادة هجم التبادل التجاري بين البلدين واستيراد بعض المنتجات المصرية ، ويضم الوفد السويدي ١٣ من رجال الأعمال في للجالات المناعية المختلفة .

تَطُورات الْجَابِيَّة على الساحة الفلسطينيّة :

لقاء بين القذافي وعرفات وابوجهاد لبحث صيغة اتفاق لتجاوز الخلافات

العواصم العربية ـ الوكالات .. تشير معلومات لم يعلن عنها رسميا الى تطورات ايجلبية بدأت تشهدها الساحة الفلسطينية على الصعيدين العـربي -الفلسطيني والفلسطيني ــ الفلسطيني حيث تم لقاءان مؤخرا بين ليبيا وحركة ،فتح، وسوريا ونفس الحركة.

هذا اضافة الى أن هناك تقاربا قد حدث بين التنظيمات الفلسطينية المختلفة بفضل الجهود العربية المكثفة التي تواصلت في الفترة الأخيرة.

> وقبد نسبت صحيفة مصبوت الشعب، الاختلاف بين الجانبين بهدف بلورة صيغة الاردنية امس الى مصادر فلسطينية قولها ان احتماعا عقد ببن الرئيس اللبيي العقيد معمر القذافي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرضات قبل شلاثة ابام على الحدود التونسية الليبية.

المصادر وقالت أن تنظورات مهمة شهيدتها الساحة الفلسطينية خلال الايام الشلانة الماضية وان هذه التطورات سيكمون لهما تأثيرات ملموسة على الصعيدين الفلسطيني والعبربي. واخسافت ان من ابسرز هنده التطورات لفاءتم بين وزير الخارجية السورى السيد فاروق الشرع وعضو اللجنة المركزية لحركة مفتح، خليل الوزير ابو جهاد في اثينا

الاتحاد ، الصادرة في أبوظبي امس ان

الاسرائيلية وجنوب لبنان المعتل.

وكانت انباء صحفية كويتية قد ذكرت ان

بين حركة فتح والتحالف الديمقراطي والسه اوردته الصحيفة.

وأبو جهاده نائب القائد العام لقوات الثورة الغلسطينية ان قيادة منظمة التصرير الغلسطينية حريصة على عقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية الشهر الحالي. واضبأف في تصبرينج نقلته صحيفة

أجل ازالة بعض العوانق عن طريق انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني. وعلى صعيد أخر رفضت اللجنة الدولية للصليب الاحصر التعليق على انباء ذكرت ان

مسؤولين عن الجبهة الشعبية لتصريس

اثفاق تتجاوز الخلافات القائمة ومسواجهة الظروف المستجدة في المنطقة العربية. كما جرى التأكيد على اهمية اتفاق عدن _ الجزائر لعقد الحوار الفلسطيني الشامل طبقا لمأ

وفيما يتعلق بلقاء القذافي وعرفات المشار اليبه شالت الصحيفة طبقنا للمصنادر الفلسطينية انه جرى في الاجتماع استعراض شامل للتطورات الرامنة في المنطقة العبربية والعلاقات الفلسطينية _ الليبية والسبل الكفيلة بتطويرها بما ينسجم والمسالح

وأضافت تقول ان مسؤولا فلسطينيا كبيرا علق على هذه التطورات بقوله: انهما تتوييج للجهد ألعربى الكثيف الذي يبنذل باثجناه تعزيز التضامن العربي الفعال لمواجهة المخططات العبوانية التي تستهدف الامة.

ومن جهة ثانية اكد ألسيد خليل الوزيـر

المنظمة تنتظر حاليا الجهود التي تقوم بها الجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية من

مفاوضات سرية تجرى عبرها حاليا للتوصل الى أتفاقية لبادلة ثلاثة جنود اسمرائيليين أسسرى لدى منظمة فلسطينية بمشات من الاسرى الفلسطينيين وغيرهم في السجون

فلسطين ـ القيادة العامة _موجودون حاليا في

الحكومة الأثيوبية تعرقل وصول المعونات للجياع

ولم تكشف الصحيفة عن هويسة هذه

دون ان تحدد زمن عقد هذا اللقاء

وقالت ان اللقاء بين الشرع وابيو جهاد

استمر اربع ساعات وجرى فيه استعراض

شامل للعلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير

الفلسطينية بما في ذلك نقاط الاتفاق ونقاط

لأسياب سياسية:

قال السيد بيدر مكفرسسون المسؤول في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ان عدم توفر التعاون من قبل الحكومة الأثيوبية ادى الى عرقلة وصول منح المواد الغندائية الى من بعانون من المجاعة في اليوبيا .

وابلغ السيد مكفرسيون مجلس الشيوخ قوله : م أن الحكومة الأثيوبية بصراحة غير منجاوبة خاصة مع الحكومة الأمريكية . .

وهناك خلافات سياسية بين حكومة اثيوبيا الماركسية والولايات المتحدة التي قدمت على الرغم من ذلك مصونات غذائية مقدارها

٠٠٠٠ طن هذا العام .

بوادر تسوية للأزمة القبرصيبة دنكتاش متفائل وكبريانو متحفظ

الامم المتحدة ـ الف ب ـ يرى المراقبون بعد المحادثات غير المباشرة التي اجراها السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار مع القبارصة الإنراك واليونانيين ، أن بوادر انقراج كبيرة بدآت تنظهر على صعيد الأزمة القبرصية منذ سنوات، يضَّاف الى هذا أنَّ طرق الأزمة نفسيهما لا يخفيان تَفَاوُلُهِما بَانَ هَنَاكَ تَقَدَما مُلْحُوظًا قَدْ حَدِثَ فِي طَرِيقَ النَّوْصَلِ الْيُ تَسْوِيةً .

جولة محادثات جديدة الشهر القادم

وقسد اعلن رؤوف دنكتاش زعيم طائفة القبارصة الاتبراك عن أن جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة مع جمهورية قبرص ستنعقد في الشهر القادم تحت رعاية الامم

ولم تنف مصادر طائفة القيارصة اليونانيين هذا النبأ المقرر ان يعلنه خافيسير بيريز دي كويلار سكرتع عام الأمم المتحدة الذي يدير هذه المناقشات بصفة رسمية اليوم في ختام المرحلة الأولى لهذه المفاوضات وقد استقبلدي كويلار مسرة اخرى امس

الأول دنكتاش كما استقبل سبيروس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص . ولا زال دنكتاش يعلن عن تفاوله بشان النتائج التي تم التوصل اليها خلال هذه السلسلة من المباحثات التي نظمها سكرتير عام الأمم المتحدة في نيويورك منذ العاشر من سبتمبر ، ايلول ، الحالي في حين تبدو طائفة القبارصة اليونانيين اكثر تحفظا في هذا

وترى الأوساط الدبلوماسية أنه أذا أتلحت

ايجاد حبل للنبزاع الطائفي الداخي فمن الممتمل الايتم مناقشة القضية القسرمسة داخيل المنظمة الدولية عبلى الرغم من أنها سبجلة في جدول اعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة وقد قدرر مكتب الجمعية امس الأول

استنادا لهذا الفرض ادراج المسالة القبرصية في جدول الأعمال واوصى في نفس الوقت الجمعية الموسعة بالا تحدد تاريخ مناقشتها . ومن فاحية الحرى علم ان المانيا الاتحادية

هذه المناقشات غير المباشرة تقدما في ضرص

قامت مؤخراً بالاسهام بأكثر من ٨٦٠ الف دولار لتصويل قبوات الامم المتحدة لحفظ السلام ﴿ قبرص ، وتجدر الإشارة إلى أن قوات الامم المتحدة

لحفظ السلام التي يتواجبه اصر تصويلها مشكلات جسام تتمركز في الجزيرة منذ عام ١٩٦٤ حيث تضمطلع بمهمة الحيلولة دون نشوب المعارك بدين القبارصة اليونانيدين



الامم المتحدة ـ ١٩ سيتمبر ـ ١. ب . 🗖 الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو ـ الثاني من اليسار ـ وجافيـير بيريـز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة . أنى اليمين ـ اثناء سيرهما في احدى ردهات مبنى

0000000000000000000

بدء مفادرة الوحدات التعددة

مصر تحاول انتشال اللغم لمرضة نوعيته ومكان تصنيعه

اعلن المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الدفاع بان اللغم الذي عثرت عليه الوحدات البريطانية حديث وجديد وقال انه سيتم انتشاله وفحصه لمعرفة نوعيته ومكان تصنيعه. وقبال المشير ابنو غيزاله في تصبرينيات

مسحفية نشرت امس انه يتم حاليا الاتصال بعدد من الدول الصديقة للحصول على معلومات عن الالغام الخاصة بها. وقال وزير الدفاع المصري ائنه سيتلقى تقريرا خلال يوسين عن هذا اللغم في حسالة انتشاله قبل ان ينفجر خاصة وان هذه الالغام

ومن ناحية اخسرى عبرت قضاة السويس أمس الاول أخر الوحدات الايطالية انشاركة في تطهير منطقة خليج السبويس والمياه

وكان قد سبقها ثلاث وحدات ابطالية وحاملة الطائرات الامريكية مشسمريقبورت وذلك في بندايية عبودة الوهندات المتعبدرة الجنسيات الى بلادها بعد ان شاركت في عمليات تطهير المنطقة من الالغام.

000

تتمتع متكنولوجيا عالية. وكانت الوحدات الغرنسية قد عثرت قبل ذلك على لغم سوفيتي في مياه البحر الاحمسر

الاقليمية بالبحر الاحمر .

استهزار اعمال المنف بجنوب افريقيا جوهانسبرج ــ (. ف. ب..

صرح متحدث بأسم البوليس بان رجال البوليس قتلوا رجلا اسود و سويتو.. معزل السنؤد بالقرب من جوهانسبرج.. خيلال الاضبطرابيات بين المتظاميرين وقبوات وأوضيح المتحدث أن سيعية اشتياكيات

وقعت وان البيوليس استخدم بنبادق تعمل بالهواء المضغوط والغازات السبيلة للدمسوع كما استخدم الرصاص البلاستيك لتغريق المتظامرين الذين كانوا يلقون الحجارة. وأضاف نفس الصدر أن رجالا اخبر اهميب بجنراح طفيفة وان سينارة للبوليس امىيىت بأضرار..

وقال السيد راسا راو طرويتره لقد قلت

دائما اننى سآظهر اغلبيتي الواضحة عبل

ارض هـ ذا المجلس ولكن عندما جاء الوقت

انغمسوا مخصومه، في تصرف جامع لتغطية

مسلح يسكين حاول

الاقتراب من مونديل

سان ضرانسيسكو - الولايات المتعدة _

مدينة سان فرانسيسكو عندما كان يقترب من

منمنة والتر سونديل المرشيح الديمقراطي

الرئاسة الأمريكية عسما كال يتاهب أسس

وذكر ريتش مكريف احد مسؤولي الأمن

انه امكن التعرف عبل هذا الرجيل الذي لم

مكشف النقاب عن مويت ، نظرا لهيأته التي

تتسم بالمعارضة عندما كان يشق طريقه بين

وكشف الرجل وهو يتقدم من مونديل عن

سأته ليفرع سكينا كان يغبؤها تعد

البنطاون وقد تم القاء القبض على الرجل

القي القبض على رجل يحسل سكينا في

نقص قوتهم العندية.

الأول لالقاء كلمته

الحاضرين .

اعادة الثقة في حكومة راماراو وضربة لانديرا غاندي

حيدر اباد ـ الهند ـ رويتر.. فاز السيد ن. ت راما راو رئيس وزراء اندرا براديش امس بتصويت حاسم على الثقة بحكومته التي اعيد تتصييها في نهاية الاسبوع بعد اقصاء مفاجىء الشهر الماضي وحصل السيد راو على ١٧١ صوتا مقابل لاشيء في البرلمان الذي يضم ٢٩٥ مقعدا في الولاية الهندية الجنوبية بعد أن خرج مؤيدو

وكنان السيد بهنارسكارا راو قند أمنيع

الستشفى عندما أندلع عراك بالايدي قبيل

السياسي المنافس بهاسكارا راو طبقا لشهود

وخسرب سيأسي وفقند وعينه وحصل الى

رئيسا للوزراه بدعم من حزب المؤتمر الذي تنتمى اليه السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء وظل في المنصب إلى أن أعيد النجم السينعائي السابق على نحو غير متوقع من قبل حاكم الولاية س. د شارما يوم الاحد الماضي. ووصفت اعادة تنصيب السيد راما راومن قبل زعماء المعارضة الوطنية والصحف الهندية على انها ضربة لأمال السيدة غاندي الانتخابية قبل اربعة اشهر من الانتخابات

دقائق من افتتاح جلسة الجمعية في حيدر اباد

معسادتات يابانية مكسيكية مكسيكو سيثي ـ كونا.. بدأ وزير الخارجية الياباني شيئتارو ابي

زيارة رسمية للمكسيك امس تستغرق اربعة ایام پدری خلالها محادثات مع کیار المسؤولين الكسيكيين حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية. الضارجية المكسيكية ان الوزير الياباني سيلتقى خالال زيارته بالرئيس المكسيكي ميغويل دي لامدريد وبشطيره الكسيكي بيرنارد سبيلوقادا حيث سيبعث معهما بالاضافة للعلاقات الثنائية بعض الامور وذكرت مصادر دبلوساسية هنا ان هذه

الزيارة ستركز بشكل كبير على التعاون الاقتصادي وخاصة في مجال النقط بين رابع اكبر دول العالم المسدرة للبشرول وهي الكسيك ربين اليابان عسلاق الاقتصا الاسيسوي وتبلغ نسبة استثصارات اليابان الخارجية في المكسيك حوالي سنة بالمأثة.

للشيبات السعودي الطموح

سایگ

الشركحة السعودية للصناعات الاساسية

ترجب بك للعمل لحين مركزها الرئيسي بالرياض ، اذا كنت تحملي أحدالتخصصا سي الحا معية النالية ، • هندسة كيميائية • هندسة بيكانيكية • هندسة صناعية • كيمياء • فيانوب ويفضل من لديك خبرة والمام باللغت الانجليزية قراءة وكتابت.

المسزاباعدديدة ومنها: م فنرص للتدريب داخل وخارج المملكية

من يجربنفسه الكفاءة عليه المنقدم لإدارة " شئون الموظفين " بالمركز الرئيسي للشركة بالرياض حي المربع _ مصطحبًا معه ما يثبت مؤهلاته وخبراته الوالكتا بالحق الحد صب (١٠٥ الرباض ١١٤٢٦ مرفقاً صورًا لشهاداته العلمية والعملية. لمزيدين المعلومات يرجح لإتصال بالمعدالهوا تق التالية ،

السرفاض ٤٠١٢٠٣٣ - جسده ١٥٧٤٧٥٧ - المجيشيل ٣٤١٧٤٩٦











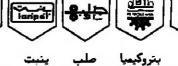












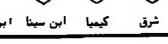












000

حول بیان

وزارة الداخلية بيان وزارة الداخلية عن المستلميرة الذي وقعت بسين بعض الحجباج الايبرانيين وبعض الحجناج العنزاقيين والتى بداها الصجاج الإيرانيون باغارتهم على مقر بعشة الدج العراقية، بيان واضح ومسريح ولا مزيد عليه في سرد وقائع منده الحادثة التى كانت الوحيدة من نوعها خلال موسم حج هذا

العام..

ولا نـريـد ان نتنـاول تلك الحادثة الشاذة لأن بيان وزارة الداخلية بشانها كان كافيا. ولكنتا نريد أن تقول أن عدم اتساع نطاق حادثة المشلجرة التسى فبرضها الصجباج الإيسرائيسون عبلي اخسوانهم الحجاج العراقيين في مقربعثة حجهم، وكذلك عدم تكرار مثلها في اي جرء من الإراضي المقدسة حتى انتهاء الحجاج من جميع البلدان الإسلامية من أداء مناسك حجهم، يدلان على مدى فاعلية النظم الامنية الدقيقة التي تضمنتها خطة امن الحج التي وضعتها لجننة الحسج العلبا يرئاسة صلحب السمو الملكي الامسير نسايف بن عيسد العزيز وزيسر الداخلية الامسر الذي حقق لقوات امن الحج فبرض سيطرتها الكاملة على منطقتي الحرمين الشريفين في مكة المكرمة. والمدينة المنورة، وفي منطقة المشاعر المقدسة. كما حقق لها المقدرة الغائقة عل سبرعية ومبرونية الحبركية والانتقال من مكان لأخر لمراقبة سير حركة الحجيج، ولحسم بوادر المنازعات والمشلصرات العادية قبل أن تقع بين أفراد

ولا يجهلن اهند ان دولة استبطاعت ان تنكفيل اعبلي درجسات الاعسن والسسلام والاستقرار والامان والاطمئسنسان لمسواطنيسهسا وللمقيمين فيهنا عبلي طول وعرض مسلحتها التي تزيد على ملبوني كيلو متبر مرسع، لهي دولة قادرة ـ بالضرورة ـ على أن تشمل سيطرتها الأمنية التلية رقعة مصدودة من ارضها في نبطاق الحسرمسين الشريفين والشاعر القدسة وقادرة على ان تحتوي وتعثص كسل استنساب الخسلافيات والمشلجرات بين نحو مليوني نسمة هم تعداد الحجاج بدون کبیر عناء..

ولقد شهد العالم الإسلامي كله ممثلا في بعثات الحج وفي رؤساء هذه البعثات وفي كبلر الشخصيات من العبالم الاسسلامى القى ادت فريضعة الحبج هنذا العبام. شهدوا جميعا للعملكة يتوفير الامن بصورة ليس باستطاعة دولة اخرى غيرها توفيرها، وكتلك توفير اقصى درجات الخدمة في كمل جمانب لحجماج البيت العتيق بعطل ومساواة بين الحجاج ودون تمييز لبعثة حنج على اخترى فالجمينع سواسية في حقوق الاخوة الاسلامية.. وسنواسية فيمنا تقدمه الملكة لهم من خدمات تسهل عليهم اداء حجهم بامن وامان وطمانينة ..

ان اي جهـة سياسيـة او اعـلاميـة اقليميـة او موليـة

تحاول معارضية او مناقضية

شهادة الامة الاسلامية للمملكة

بكرم الضيافة وحسن المعاملة. والرعاية والخدمات للحجباج في حج هذا العلم كما في كل حج سىابق. ائما تسيء الى نفسهنا دون ان تعس ال**أملكــة مِادنـــي** مسوء، فجميسع المسلمسين في مشسارق الارض ومقساريها سجلوا شهاداتهم للطباكية بالعقلانية وحمن التصرف والمصاملة، والاتفاق بسجية شديد على كل منافيه غيدية للحرمين الشريفين وللمشباعن القدسة ولضيوف الرحمن من حجاج ومعتمرين، ولن يقيع الملكة _ بعد هذه الشهادة الاسلامية العالمية ـ ال تشبك جهة سياسية أو اعلامية عن هذا الاجعاع الرائيع وان تحاول مغلطة الحقائق لجرد الرغبة في الساءة للمعلكية. بالتقليل من شباق خدماتها الجبل للحجاج وفي مقدمتها الخدمات الامتية التي حاظت للحجيج طمانينتهم. وسهات لهم آداء مساسكهم في أمن

ترسية ١٢

مشروعا تعليميا

بمحايل عسير تم الانتهاء من ترسية اكثر من

اثنى عشر ١٢ مشروعا تعليميا في منطقة محايل عسير التعليمية

بتكلفة اجمالية تقرب من خمسة

ذكر ذلك لم والجزيرة و مصدر

مسثول بادارة التعليم هناك وقال

ان هنده المشاريع تشتمل على

تنفيذ عدد من المدارس وبعض

دراسسة البسرامسج

التلفزيونية التربوية

عبر «عربسات،

يشارك مكتب التربية العربي

لدول الخليج بالرياض في اجتماعات

اللجنة الغنية العربية لدراسة

البرامج التلفزيونية التربسوية التي

سندرج ضمن نشاط القمر الصناعي

العربي معربسات، والمقرر اطلاقه يُّ

فدوى محمد السلول، سمر أبراهيم

صباغ، حصه بنت فليحان بن خثيله،

بها راشد الخميس، منيره تبركي

المسحف الشريف ابتداء من سورة

الاحقاف حتى نهاية سورة الزاريات

حفظا. هذا وستكون اسس التقويم

- يعنع المتسابق · ٥ درجة في الحفظ

_يمنح المتسابق ٢٥ درجة للتفسير

- يمنح المتسابق ٢٥ درجـة لاحكام

كما يقيم النادي مسابقة داخلية

لاختيار خمسة شباب للمشاركة ز

هذه المسابقة وموافاة المكتب بأسماء

الشاركين قبل يدء السابقة باسبوع.

وفق ما يلي:

نهاية ألعام الحالي.

المشاريع التعليمية الاخرى.

وثلاثين مليون ريال.

■ يبدأ تنفيذه في الرابع من محرم :

استعدادا لاسبوع النطافة اجتماعات مكثف

🗆 🗆 المناطق ـ مكاتب الجزيرة :

يبدأ يوم السبت الرابع من شهر محرم القادم اسبوع النظافة في مختلف مناطق المملكة بناء على الامر السامي القاضي باقامة هذا الاسبوع في

مدن وقرى المُعلكة .. وقد ببدأت الاستعدادات لهذا الاسبوع وعقدت عدة اجتماعات لمناقشة بسرنامسج العمل وتحديد الجهات المشاركة ..

وقد رصد مندوبو الجزيرة في مختلف المناطق الاستعدادات التي اتخذتها البلديات والجهات الحكومية للمشاركة في هذا الاسبوع للعمل على

🗆 حائل 🗀 🗖 🗖 مكتب الجزيرة _ناصر السعدون.

ويعقد يوم غد السبت ببلدية منطقة حائل اجتماع للاعداد لاسبوع النظافة.. وذكر لـ (الجزيرة) رئيس البلدية الدكتور محمد ابراهيم الموسى بان ذلك الاجتماع سيكون مع مندوبي الدوائر المكومية ذات العلاقة والتي ستشارك في هذا الاسبوع وهي الحرس الوطني ـ ادارة التعليم، ادارة تعليم البنسات، والمكتب الرئيس لرعاية الشباب، ومركز التدريب المهني... وقال الدكتور الموسى ان هذا الاجتماع يعد الاجتماع الاول التحضيري لاسبوع النظافة وسوف تعد خطة لوضع هذا الاسبوع...

🗆 سراة عبيدة 🗆 🗖 سراة عبيدة ـ احمد زارب كما يعقد ينوم غند السبت بسنراة عبيندة

المتوسطة الثانية تحقق

المركز الأول في

معرض فلسطين ببغداد

بالرياض المركز الأول في مسابقة

معرض وسام فلسطين والذي اقيم في

خمسة طلاب من بين اتنى عشر طالبا 🗱

وحصلوا عني ميداليات ذهبية وفضية

وبرونزية وشهادات تقديرية وقدحث

مدير المدرسة ابتراهيم عبدالرحمن

الغريح على مضاعفة الجهد لتحقيق

فتح باب القبول

بالمعهد الفنى الزراعي

بيربدة

اعلن المعهد الغنس الزراعي

النموذجي في بريدة عن فتحه باب

القبول امام الراغبين في الالتحاق

بالمعهد خلال العام الدراسي الجديد

١٤٠٤/ ١٤٠٤هـ. هندا وينضبح

المعهد عدة تخصصات من بينها :

الانتاج الحيواني، الانتاج

النباتي، الاقتصاد الزراعي، الادارة

الزراعية وتسويق المنتجات، العلوم

الثقافية المختلفة، ويستقبل المعهد

خريجى الرحلة المتوسطة وتستمر

مدة الدراسة بالمعهد شلاث سنوات

يمنح المتخرج بعدها شهادة دبلوم

وقد حدد المعهد شروطا للقبول

ان يكون المتقدم سعودي

ويحصل الطالب خبلال مبدة

الجنسية والايقل عمره عن ١٥ عاما.

الدراسة على مكافأة شهرية قندرها

٦٧٥ ريسالا مسع تسأمسين السسكن

والمواصلات والاعاشة له.

المدارس الثانوية الزراعية.

🗆 🗅 كتب عبدات اللحم :

حققت المدرسة المتوسطة الثانية

الاجتساع التمهيدي لاسبسوع النظافسة ويراس الاجتماع امير المدينة ويحضره رؤساء البلدية وادارة التعليم ومندوبية تعليم البضات ونادي صغر الجزيرة حيث تتم مناقشة الاستعدادات التي اتخذتها هذه الجهات لانجاح الاسبوع..

🛮 الزلفي 🖺 □ مكتب الجزيرة ـداود الجميل.

يوم الثلاثاء الماض الاجتماع التحضيري لاسبوع النظافة الذي عقد بمقر الامارة بحضور كل من رئيس بلدية الزلقي المهندس احمد المزروع ومدير التعليم سليمان العليوى ومدير مكتب رعاية الشباب عبدالله المليفي ومدير فرع الهلال الاحمر السعودي بالزلفي مقبل الملحم ورئيس قسم المرور ملازم اول ابراهيم العمر وتم خلال الاجتماع مناقشة كافة الترتيبات اللازمة لتنفيذ اسبوع النظافة بالمدينة والذي سيبدأ اعتبارا من ينوم السبت 1_1_0 ١٤٠هـ وعلى مستوى الملكة، كما تم توزيع الاختصاصات على الدوائر المشاركة في التنفيذ كما سيتم تشكيل لجنة من مندوبين عن بعض الدوائر

وكان امير الزلقي حمد الخثلان قد ترأس

الحكومية للاشراف على التنفيذ... هذا وستوجه الدعوة لعدد من الشركات والمؤسسات الاهلية الموجبودة بالمنطقة للمشاركة في هذا الاسبوع ومن جهة اخرى

يستعد قسم النشاط الاجتماعي بادارة التعليم بالمنطقة للمشاركة في الاسبوع... حيث تقرر ان يشارك حوالي ٥٠٠ طالب من مختلف المراحل الدراسية بمدارس المنطقة من بين اعضاء جماعات الخدمة العامة..

🗆 الخرج 🗅

 الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الموسى. كما عقد امير الدلم سلطان السوطان اجتماعا مضره رئيس البلدية ومديرو الدارس لمناقشة الخطة النهائية لتنفيذ اسبوع النظافة.. وكان رئيس بلدية الدلم قد عقد اجتماعا حضره مديرو المدارس تم خلاله مناقشة الخطة الخاصة بهذا

وقد ثم تجهيز خمسة الاف كيس بلاستيك لتوزيعها على المنازل اضافة الى تموفير الادوات

🛮 الهداثم 🖺

🗆 مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطائي.. وعقد رئيس بلدية الهياثم يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا بمقر البلدية حضره رؤساء الدوائر الحكرمية لمناقشة الاستعدادات الخاصة بهذا

وذكر رئيس البلدية راشد الواشد بانه تم اعداد عدد من النشرات والمصقات والمتضمنة معلومات عن الاسبوع والدعم للمشاركة فيه والحض على النظافة والعمل من اجلها. وقد تم تجهيز الاف من اكياس البلاستيك والادوات الاضرى ضمن الاستعدادات لهنذا

🛭 بیشة 🗈

واجتمع رؤساه الدواشر الحكومية بمنطقة

بيشة يوم الثلاثاء الماضي بعقر بلدية بيشة لوضع

وذكر رنيس اليلدية سعد الغاندي بانه سيثم

واشمار الى أن الاستعدادات التي انخسذتها

وقال بانه سيتم اقامة حفل كبير في اول ايام

اسبوع النظافة يشترك فيه جميع اهالي منطتة

🗖 ابها 🗖

الدوائر الحكومية كانت جيدة لضمان نجاح

تتظيم حملات اعلامية واسعة لزيادة الوعي لدى

□ بيشة _مندوب الجزيرة...

الخطة النهانية لهذا الاسبوع

المواطنين باهمية النظافة ..

🖸 مكتب الجزيرة ـمحمد السيد وتراس عبد الرحمن القحطاني رنيس بلدية ابها الاجتماع الاول التحضيري لاسبوع النظافة... وقد ضم صدا الاجتماع رؤساً ومندوبى المصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية وذلك لوضع الخطة النهائية لهذا الاسبوع وقد تمت مناقشة ورقمة العمل المقدمة من البلديمة وشكلت لجنة للقيام بتوزيع المهام على الجهات المساركة حسب الامكانيات الشاحة لهذه الجهات.. هذا وسعوف تشارك عصوم الادارات والمصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية في هذا الاسبوع وذلك لاظهاره بالمظهر اللائق وتحقيقا

للهدف المنشود من اقامته ..

افتتاح

روضة للاطفال

بقرية السباط

الاحساء - بهية

قبررت ادارة مركز التنمية الاجتماعية بالجفر بالاحساء افتشاح روضة جدبدة بقرية السباط لهذا العام ٤٠٤١ / ١٤٠٤ هـ. وقد شكلت فصولها ما بين الثلاثة والاربعة فصول. هذا والجدير بالذكر ان المركز يشرف على مجموعة روضات في كل من قرية الفضول. والعقبار، والمنيزلة، المركبز،

كما ويقوم المركز بتنفيذ عدة مشاريع نتم بشكسل دوري في القرى التابعة للمركز اهمها:

الرميله العمران الشمالية.

مشروع جوائز المتدرسات. مشروع دار الامهات، مشروع مجموعة النشاط النسوي، مشروع المشاغل القدريبية. مشروع المجموعة الذانية لمصو الامية، مشروع رائدات التنمية الاجتماعية.

د کیال

يتفقد مجمع

Friday, September 21, 1984G. Zul Hijja 26, 1404H. No 4376:

الاتصالات بجدة

جدة ـ و ا س.. قام معالي وزيسر البرق والبريد والهاتف الدكتور علوی دوریش کیال امس بجولة تفقدية للمنطقة الغربية للاتصالات شملت

ادارات واقسسام المجمسع الجديد للمنطقة.. ويقع المجمع الجديد الذي يتكون من خمسة طوابق على مساحة تبلغ

عشرين الف متر مزيع وتم تنفيذه بواسطة احدى الشركات الوطنية وقد رافق معالي الدكتور . كيال جُلال جولته بالمجمع الجديد والذي سيفتنح

قريبا مدير عنام المنطقة

الغربية للاتمسالات ربيع

صادق دحلان وعدد من

المسئولين بالوزارة..

ومن المنتظر ان بيحث المشاركون عبلى امتداد شلاشة ايام أولويات البرامج التربوية التي ستيث عبر القمر الصناعي العربي واحتياجات الدول العربية من المعطّات الأرضية اغسافة الى اعداد دليل لبرامج العلوم والرياضيات الحديثة ..

💶 ينظمها المركز الوطني العلوم والتكنولوجيا :

بغداد تحت سن ١٥ سنة حيث فاز ﷺ

تعقد ندوة المستباعيات البتروكيماوية في ١١ محرم القادم ولمدة عشرة ايام. وينظم الندوة المركز نتائج مماثلة في المناسبات القادمة.. المرات الوطني للعلوم والتكتولوجيا بمشاركة الشركة السعوبية للصناعات الاساسية (سابك) والغرف التجارية يُبِّدٍ في كل من الرياض وجدة والدمام وشركة التصنيح الوطنية ووزارة الصناعة والكهرباء والدار السعودية للضدمات الاستشارية وصندوق التنمية الصناعي السعودي.

والدمام وجدة على التوالي. وستقوم الندوة بمناقشة عدد من



دول الخليج العربية. وقد عقدت لجنة

واقترحت اللجنة اقامة معارض صغيرة في كل من الرياض والدمام وجدة بالاضافة الى قيام اللجنة باعداد جدول للمحاضرات التي

الجدير بالذكر ان عددا من خبراء منظمة الامم المتجدة للتنمية المناعية (اليونيدو) سيشاركون في هذه الندوة، وسيقوم هؤلاء الخبراء بالاضافة لالقاء بعض الماضرات بزيارة بعض المسانع الوطنية في كل من الرياض وجدة والدمام المتخصصة في مجال البتروكيماويات وذلك لابداء المشورة لرجال الاعمال السعوديين والاطلاع على سير العمل في المصانع وتوعية التكنولوجيا المستخدمة فيها وقد ارتات لجنة الإعداد الفنية ان يخصص لهم يوم

طريق الرياض الجديد، من ناحية

اخرى تم حتى الأن تركيب ما يقارب

٥٢ صندوق بريدي في الشوارع

العامة ويقوم بجمع الرسسائل يسوميا

انتان من الموظفين خالال فتارتي

الصياح والساء..

🗆 وزير الصناعة والكهرباء 🗅 كامل لزيارة منطقة الجبيل للاطلاع على المشاريع الحيوية العملاقة..

□□ من ابراهيم حمد الدعيلج

وستعقد الندوة في كل من الرياض

الموضوعات الهامة في مجال التصنيع والاستثمار مثل الاستضدامات الحالية والمتوقعة للبلاستيك وخطوات انشاء المسانع البتروكيساوية ومستقبل الصناعات البتروكيماوية في

ستلقى خلال هذه الندوة...

الاعداد الفنية للندوة اجتماعا يوم الاثنين الماضي لدراسة اعمال الندوة

تبركيب ٥٣ صندوق بسريد في شوارع بريندة

□□ بريدة - مكتب الجزيرة -عبدالرحمن الفراج..

حي المعارض بمدينة بريدة ليصل عدد الشعب البريدية تسبع شعب عاملة في جميع احياء المدينة وذلك على وبعد تخرجه يعين على المرتبة الله فترتين صباحية ومسائية ويعمل بها

تم الانتهاء من الشعبة البريدية في

🎇 حوالي ٤٠ موظفا خلال الفترتين ذكر

ذلك للجزيرة سليمان محمد العمرى بالأضافة الى الشعبة رقم (١٠) مدير عام بريد بريدة المركزي بالنيابة والتي تزمع الادارة افتتاحها قريبا في

وقدال ان هذه الشعب هي الشعبة الرئيسية في البريد المركزي، وشعبة السوق المركزي، وهي الملك فيصل، وهي المعارض، وشارع الاربعين، وحي الصفراء، وحي السالية، وحي السسادة، وشارع الخبيب، هـذا

■ ۵ بتکائیف ۱۲ قلیون ریال :

و الله عنه المنظرة التعليمية التي تقوم

يتنفقها الزنافية العالم البناء بمنافقة المواد الأنتين في المواد المالية الما

<u> دیا ماد ۸۱ او میچنه استان و راد ده</u> ورود المطرق الشريع الموادية العاد في التابعة الموادية الشريعة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الم التيانية الموادية ال والمراج الكاركة وكريات والموث ومعهد العطاد فركالعمال زاكتامه زنج عنها ٨ الميارس العقدت لهذا التابعي واشتار الحثمان الى الرحيد المالمات بسناهة تتواديات اكترس ١٢

- The state of the

السعوديات (٥ ن المائة ...

على جميع المدارس

والعرب يُراكد مدير التطيم بمنطقة تقلّ بأن الإدارة

كمنا قامت الادارة بعمل استبياتات تمثل

احتياج المدرسة المتألية وورعت على المدارس

المنتخذة كافة استعداداتها لهدا العظم حيث تم توجيه الخريجات من المعهد الثابتوي بثبوله على المدارس المحتاجة وتم توزيع الكتب الدراسية

واوضع بان المنطقة يتبعها مكتبان للتوجيه المربوي أحدهما في تنوك والاحر في الوجه وهناك يَّدُوهُ صحية البنات ثقيمُ الرَّغَافُ النَّالِيَّاتُ كَمَا عَلَيْسُ الْلِادَارَةَ ارْبِحَ مَنْدُرْسِكُمْ فِي الْجَيَّةُ رَضِّنَا وحقل وتيما ويرتبط بكل مندوسة عيد من القرى

واضاف العثمان أن عبد المعلمات في المراحل المنتلفة بلغ ٠٠٠ معلمة وقيد بلغت تسيئة

لحصر احتياجاتها كماتم تبوجيه المغتصين . باخلاء بعض الدارس والبحث عن البديل...

رذكر مديد التعليم بمنطقية تبوك بناته تم ترشيح ١٨ ادارية ضعودية ما بين مساعدة ومديرة ممن تنطيق عليهن الشروط وقد تم عمل استنبال لاستطلاع أراء الديرات والعلمات والطالبات لمعرقة مستوى الحدقة التي تقدمها الإدارة بالمدارس وتجسري الان دراستها والتوصل الى النتائج واتخاذ الحلول للناسبة وفي مجال الوعى الاداري تم تكليف جميع الاقسام يجميع التعليمات والنظم والنشرات المتعلقة بتنظيم سير العمل حيث يتم جمعها على شكل

كتبيات يتم توريعها على الوظفين والمدارس... الصحية بنين أو بنات فهي أن يكون واكند مدينر التعليم أن هناك استعدادات الطالب .. أو الطالبة .. سعودي الجنسية كبيرة لاقتتاح مدارس جديدة أي مجالات مصو وحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة الامية بالنطقة.. وشهادة حسن السير والسلوك وشهادة خلومن الامراض...

تبول ۱۳۲ طالبا بالمهد العلمي بالرس

باسمائهن :

حصه سعد ابوحيمد، مزنه ابراهيم

الطاسان، مريم محمد مكى محمد

على، اسماء عبدالعزيز الخليف، توره

سليمان المديل، جملاء ناصر دبسان

البيشي، زينب على الفاخسري، نويسر

فتح مظاريف مناقصات

مدرسية بينبع

وصل مدير عام المشتريات بوزارة

المعارف الاستاذ محمد الجبر الي

منطقة ينبع التعليمية وذلك للاشتراك

في لجنة فتع المظاريف الخياصة

ينظافة المدارس وكذلك مناقشة انشاء

اسوار بعض المدارس الحكومية

وتأمين احتياجات دار الثعليم بينبع

من الخامات المدرسية والملابس

دورة للاسعاف

والدفاع المدني بالزلفي

الزلفي/ مكتب الجــزيــرة ــ

يستعد قسم النشاط الاجتماعي

بادارة التعليم بمنطقة الزلفي

التعليمية لتنظيم دورة تدريبية على

أعمال الاسعاف وأخرى للدناع

المدنى خلال الفتارة من ٢٢ محرم

القادم وحتى نهاية الشهر نفسه ولدة

ثمانية ايام وذلك لطلبة المدارس

المتوسطة والشانوية بالتعاون مع

الوحدة الصحية المدرسية بالزلفي

التابعة لادارة التعليم ووحدة الدفاع

المدني بالزلفي، وسيشترك في هذه

الدورة ٢٠٠ طالبا وسيعقد في نهايتها

الرياضية..

داود الجميل..

اختيار عملي.

🗆 🗅 ينبع ـ من فيصل شاهين :

□□ الرس ـ مكتب الجــزيــرة ـ منصور الصائغ تم قبول ۱۲۲ طالبا مستجدا للدراسة بمعهد الرس العلمي بعد اجراء امتصان القبول لهم وفقا

للشروط التي وضعتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. واشار مديسر المعهد حمسود التويجري بان الدراسة الفعلية قد بدأت منذ يوم السبت الماضي بعد ان تم توزيع المقررات الدراسية وابلغ الطلاب بالجدول الدراسي .. وذكر بانه تم افتتاح بوفيه لتوفير

الوجبات الغذائية الخفيفة للطلبة .. ** هه طالبا يلتحقون بالعفيد المحيي

بالجوف □□ عرعر - مكتب الجنزيرة -صالح القاران : بدأ المعهد الصحى للبنين بالجوف باستقبال الطلبة المتقدمين والذين بلغ

عددهم حتى يوم امس الأول ٩٥ طالبا ومن المتوقع ان يصل العدد الى مائة طالب حيث لازالت ادارة المعهد تستقبل العديد من الطلبات لهذا الخصوص... مسرح بذلك مديس عنام الششون الصحية بالشمال الدكتور ناصر الخزيم وقال ان هناك ٩٠ طالبا التحقوا بالمعهد في العام المَاشي وهم الآن في السنة التأنيـة الدراسية وقد تم الاستعداد لهم من ناحية تهيئة الغصول الدراسية بعد ان تمت توسعة المبنى المستاجر واضمافة

قاعات تدريس ومختبراث جديدة وتوسعة

السكن الداخسي للطلاب الواقدين من

خارج مدينة سكاكا. وأضاف بأن المعهد يصرف مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريال ويعين الطالب على وظيفة دارس صحى بالاضافة الى تأمين الكتب الدراسية وإلملابس العملية ومعدات الدراسة الأخرى وتأمين النقل من سكن الطالب الى المعهد وبالعكس. وتسأمين وسسائل الشرفيب والنشساطات الاجتماعية المختلفة، وعند تخرج الطالب يعين على الدرجة الثالثة من المرتبة الضامسة، وتمسرف له بقينة البندلات الأخرى حسب الانظمة المعول يها لخريجي المعهد الصحي، كما أن الفرصة متاحة لِّن يرغب تكملة ألدراسة في كليات العلوم الطبية المساعدة بجامعات الملكة بالاضافة الى الدورات التدريبية الأخرى. أما عن مدة الدراسة بالمعهد فهي ٢ سنوات يتخرج بعدها الطالب بشهبادة

التي يختارها. وقال د. الغريم ان التخصصات الموجودة حاليا بالمعهد هي التصريض، السراقيس الصحيسن، المساعسين الفنيس، بالاضافة الى الاحصاء والصيدلة والمقتير والاشعبة والعمليات أما عن شروط الالتصاق بالمساهد

دبلوم تخصص في المهن الطبية المساعدة

اسماء المنتسبات المقبولات بقسم اللغة العربية بجامعة الامام □□ كتب مندوب الجزيرة: محمد مبارك الدوسرى، فوزيه حمد تحددت اسماء المقبولات سعد العقيلي، سميره عبداته صابر، للانتساب بقسم اللغة العربية

جواهر راشد عمر البكر، متيره سعيد بجامعة الامام محصد بن سعود عبدانه الغامدي. سحر وليد حافظ، الاسلامية بالرياض في المستوى عنظمها مكتب رعاية الشباب بالزافس: الأول _ الفصل الأول، وفيمايني بيان مسابقة للقرآن الكريم خبلال ربيسع الأول الجوهرة قاسم العنقرى، خوله 🗆 الزلفي - مكتب الجسزيسرة -على حسن الفاخريء الجوهرة ناصر داوود الجميل:

السيباري، سلطانـه حـــين أعلن مكتب رعاية الشياب بالزلفى اسكندراني، نوره عصيدان عن مسابقة القرأن الكريم لهذا العام الزهراني، منى عبدالرحمن والتي ستقام في العشرين من شهر السلطان، غرسه رشد الجرجير، مزنه ربيع الاول القادم بمقر المكتب. سليمان الوابل، دليل عبدالرحمن رقد صدر تعميم لجميع الاندية المنيع، خيرية سليمان الفيفي، فوزيه لدعوتها للاشتراك في هذه المسابقة. سليمان الزماميء فاطمة عبدالرحمن هتى يقسوم النسادي بمكسان النقيسه، جوهرة عبداته السكيت، الطبيعية كمؤسسة تربوية تعمل على دلال ابتراهيم محمد طالب، حصمه تتبيت القيم الروحية والعصل على محمند ابسوردون، حصنه قناسم الاهتمام بالقرأن الكريم حفظا وترتيلا العنقري، سلمى عبداته الرشيد، وتفسيرا. عيده محمد الصربي، فوزيه وستكون هناك مسابقة للمشاركين عبدالرحمن ابراهيم الجنوبي، لؤلؤه من الجيزء السادس والعشيرين من على الخليف، منيسره منصور عبد العزيز الحمد، نوره زيد المحسن، 🗷 🗖 حادث مروع على تقاطع تمير : سناره فهند المديسل، شوره محمند الحربي، نوره ناصر فضل، البندري عبدالرحمن ابراهيم الجنوبي، نجوى

اصطدام اربع سيارات ينتج فايز القايز، هيا محمد حمد العمر،

عنه احتراق ثبلاثة اشتاص 🗖 🗖 تمبر ـكتب/ محمد السنبد : وقع صباح امس الخميس في حوالي الساعة العاشرة حادث تصادم بين اربع سيارات منها سيارتان وانيت جيمس وسيارة هوندا صغيرة وسيارة جيب تويوتا.. وذلك في تقاطع خط تمير العام الذي يربط بخط (سندير -القضيم)... حيث اشتعلت النار باحدى سيارتي الجمس وسيارة الهوندا واحترقتا تماما ونجا صاحب السيارة الجمس، اما سيارة الهوندا فكانت تحمل ثلاثة ركاب وقد احترقوا داخل السيارة وتفحمت جثثهم، اما السيارة الجمس الثانية والسيارة الجيب فقد تعرض من فيهما لاصابات طفيفة، وقد باشر الحادث مرور ودفاع حوطة سدير وحتى اعداد هذا الخبر في ظهر

بدء نشاطات الجمعيات النسائية بالشرقيسة

الخميس لم تُعرف هوية محترقي السيارة الهوندا ويجري التحقيق من قبل

مرور حوطة سدير لمعرفة اسباب الحادث..

□□ الدمام/ مكتب الجزيرة ـساره السبيعي: ذكرت المشرفة الاجتماعية بمكتب الاشراف النسبائي بالدمام ان الجمعيات النسائية قد بدأت مزاولة نشاطها للدورات الضاصة بالآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة واللغة الانجليزية في كل من جمعية فتاة الخليج بالخبر والجمعية النسائية الخيرية بالدمام.

هذا وسييدا فصل المعوقات بالجمعية نشاطه غدا السبت، علما بان باب القبول سيستمر مفتوحا لقبول طلبات الالتحاق الى نهاية شهر محرم، اما بالنسبة لرياض الاطفال التي يشرف عليها مكتب الاشراف النسائي فقد بدأت العمل مع بداية العام الدراسي في مدن وقرى المنطقة ..

انشاء جمعيتين نسانيتين بالجبيل

وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز على انشاء جمعيتين

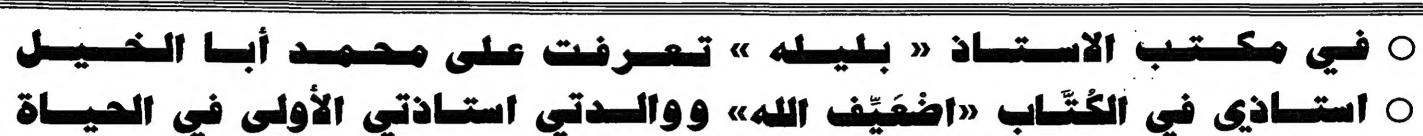
وتحمل الجمعية الأولى التي سيكون مقرها مدينة الجبيل القديمة اسم جمعية -درة الجبيل، النسائية والثانية جمعية الخدمات الاجتماعية بالدينة الصناعية .. وسيعقد اول اجتماع عمومي لانتخاب مجلس ادارة لهانين الجمعيتين خلال

□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ ساره السبيعي سابيتين بمدينة الجبيل.



القرعاوي وقطار الحظ؟!

0 الأديب السعودي لو عاش في



بطياقة شخصية

🗆 الاسم: عسدالله

🗆 تاريخ المسلاد

7071 a-- 77815

🗈 جهة المسالات

مدينة عندرة ـ

🗀 المؤهل ليسانس

أداب ـ كليسة الآداب

جامعة الإسكندرية

🗆 العمل الحال

وكيل وزارة الصناعة

والكهرباء للشئون

ثم عدت الى الدرسة النظامية .

بأي مرحلة التحقت ؟

🗆 و بأي مدرسة التحقت ؟

خالي رحمه الله .

بجوار مسجد (ام الخمسار) الذي كان يعمسل فيه

مؤذنا .. وقد حفظت عنده القرأن في خلال عام ونصف

الى مكسة المكرمة

- بالسنة الثانية الابتدائية وحين نجحت فيها سافرت

مع والدتي واخواني الى مكة المكرمة لنعيش في بيت

في المعــــلاة

ـ بالدرسة السعودية في المعلاة حيث اكملت دراستي

الابتدائية . ثم التحقت بالمدرسة الثانوية الوحيدة في

فتسرة خصبة

ـ في الحقيقة كانت فترة خصبة جدا وانكر الأن انني

اشعر منذ البدايات الاولى باكتشاف شيء جديد كلما

تقدمت في سلم التعليم فلقد كانت الدهشة دائما

تدفعني الى مزيد من التعليم والاجتهاد وأذكر كيف

تعلمت شيئًا من الحساب اعلى من الستوى الذي كنت

فيه .. واندهشت حقا .. كيف يكون في مقدور

الانسان ان يأتي بهذه النتائج اثناء عمليات الجمع

والطرح أو نتائج جدول الضرب .. أو قواعد النحو

فقد زادتني اعجابا باللغة العربية .. وكنت شغوف

للتعلم من هنا كنت بحمد الله الاول منذ أن وصلت مكة

المكرمة في السنة الثالثة الابتدائية حتى السادسة ..

الانجليزية .. مشكلتي

ـ كانت مشكلتي الوحيدة اللغة الانجليزية والجبر

والكيمياء والطبيعة ولذا بادرت الى الالتحاق بالقسم

والدتي.. مدرسة الحياة

_ استاذي الاول في الحياة.. والدتي رحمها الله..

فقد كانت من النساء القلائل في عنيزة ومن المتعلمات..

وكان تعليمها لايقتصر على قراءة القرآن فقط.. بل أنها

كانت تستطيع الكتابة وهذا كان شيئا نادرا في ذلك

الوقت اضافة الى انها تعلمت بمجهودها الشخصي..

وهذه تجربة في الواقع تحكى بالفخر...

وفي الثانوية كنت متقوقا في الأدب والفحو .

🗖 الم تواجهك اي مشاكل في الدراسة ؟

الادبي حتى اتخلص من العلوم .

🗆 من استلاك الاول ؟

ذلك الوقت و مدرسة تحضير البعثات و .

🗆 🗀 ماذا تقول عن تلك الفترة ؟

حمد القرعاوي .

■ الحوار مع هذا الرجل ...

ليس حوارا مع جانب واحد .. بل عشرات الجوانب .. في حياته «قصة كفاح» _ بكل ما تحمل الكلمة من معنى -ونجاحه في هذه التجربة انه أطّرها بالجانب الانساني. فالذين يعرفون «القرعاوي» منذ ثلاثين عاما ويعرفونه الآن يدركون انه لم يتغير فقد ظل «انسانا» يحمل الوفاء والأصالة والتواضع.. وهو في أشد المواقف لا تفارقه البسمة ورحيابة

كثيرة هي التجارب التي مرت عليه ابتدأ من رحلته مع «الكتاب» بعنيزة.. مرورا بمكة... ومصر.. وامريكا والرياض ندعوكم مع «الحلقة الاولى» من هذا الحوار مع الانسان والصحفى والاداري «عبدالله حمد القرعاوي»:

ذكسريات الطفولة

🗆 بعد هذا العصر .. ماذا بقى ك من ذكريات

ـ اعتقد أن كل أنسان في هذه الحياة يحمل في نفسه ذكريات طفولته حتى أخر لحظة من عمره .. كما تحمل الشجرة الكبيرة صفات بذرتها .. ومهما حاول الانسان ان ينساها في خضم الحياة الصاخب فانها تظل ابدأ عالقة في ذهنه وتبرز امامه دائما .

فی بیت جسدی

🗆 🗅 و أجمل ذكريات الطفولة ٢ ـ ذلك الجو الأسري الذي عشته في بيت الاسرة الكبير الذي كان يرعاه جدي لابي .. وماكنا نشعـر به من حنان .. وكان هذا البيث يضم كل اعمامي وزوجاتهم وابنائهم .. وعشت نفس الجو الاسسرى الحاني في بيت جدي لامي .. لان والدي توفي ونحن صغار .

واعتقد ان هذه العادة كانت تتم وقت الحج او بعد

في القلبان

- اذكر كنا نتعلم السياحة في القلبان التي يستعملها المزارعون لسقى البسماتين وكمان الذين يعلموننما السباحة يربطون قرية منفوخة فسوق ظهورنسا حتى لانغرق .. وكنا نقفز من مكان عال الى اسفل البئر بعد ان نتدرب تدريبا كافيا وكل حسب شطارته صيفا في دورهم ويحضرون السنابل المشوية وياكلون حبها ويسهرون مع اهلهم او اصدقائهم ..

🗆 🗅 بدایات تعلیمک 🔐 - مررت بمراحل عديدة حيث بدأت في مدرسة عنيزة الابتدائية التى انشأتها مديرية المعارف وكانت اول

> العبابنا الشعبية 🗅 🗅 تذكر شيئًا من الإلعاب الشعبية التي كانت

من القيام بنشر تاريخه . المركز الثقافي في عنيزة .. واعتقد ان هذا عمل جيد

> 🗅 وبعسد 🤊 🗅 من كان صلحيه ؟

🗆 🗅 تعلمت السيلحة وانت صغير ؟

وأذكر كيف كان الناس يتجمعون في الليائي المقمرة ويصراحة .. كانت عياة تتسم سالبساطة الى ابعـد

مراحسل عسديدة

عنيرة وعلى أجيال كثيرة متعاقبة حتى الان .. فالذين

- تركت المدرسة العزيزية الى الكتاب .



الضيف يجيب على أسئلة الزميل محمد الوعيل □

اما استاذي في التعليم فهو الشيخ مسالح بن ناصر.. واستاذي في المدرسة العريزية هو الشيخ محمد سليمان الخليقي _ رحم الله _ الجميع..

الحنين لعنيزة

🗖 عنيزة مسقطراسك.. ما الذي يربطك بها الأن ؟ - يربطني بها الحنين والشوق الذي لا يهدأ ولن يزول ابدأ وأن حالت الظروف عن التفكير فيها ذكرني يها اخوة اعزاء يعيشون في الرياض مثل احمد الصالح وجعدالقاضي.. .. وغيرهما كثيرون.. وكما تال

وذو الشسوق القمديسم وان تسعسزي

مشوق حين يلقى العاشقينا ا

اشهر كتاتيب عنيزة

حدين كنت في عنيزة كأن بها ثلاثة كتاتيب مشهورة

- لا أعرف من هو بالتأكيد ولكنني كنت اسمع عن كمناب فقط واكنه كان شبخا يدرس الى جانب الفران

مع رّمـــلائي

🗆 .. سافرت مع بعض الزملاء للخارج ومنهم من

مكة المكرمة ولأول مرة في مكتب الاستاذ عبدالرزاق بليله احد صاحبي مكتبة النقافة بمكة المكرمة فهمو والشيخ صالح جمال انشاما وكان الاستاد

🗖 متى كان اللقاء ؛

🛘 هل تتذكر اشهر كناتيب عنيزة ؟ واشهرها كان كتاب عبدالعزيز الصالح الدامغ وهو في الحقيقة مزيج من الكتاب والمدرسة الحديثة حيث كان يدرس فيه الحسماب والاملاء الى جمائب القرأن.. والثاني كتاب عبدالعزيز المحمد الدامغ واضعيف اشه وكان كتابا تقليديا لايدرس فيه الا القرأن الكريم ويستعمل اللوح الخشبي.. وهو عبارة عن غرفة صغيرة يستعملها في اوقات الشتاء والحر وهناك كتاب شالث كان معروفا أيضنا وصاحبه المطوع عملي الشحيتان في حي الملاح وربصا كان هنساك كتانيب اخری لا اعرفها.

🛘 .. من هو صلحب اول كتاب في عنيزة ؟ الشيخ ابابطين والقرزعي واعتقد انه لم يكن صاحب شيئاً من علوم الدين كالفقه والتقسم والتوهيد.

اصبح في عداد كبار السئولين. فيم تكمن ذكرياتك مع معالي الشيخ محمد ابا الخيل والدكتــــور حمد الصقير؟

-تقابلت مع معالي الاخ الشيخ منعد أيا الخيل في عبدالرزاق موظفا في مديرية المعارف.

سنوات طويلة

- في شهر ذي الحجة ١٢٧٠هـ، ونحل كنا نستعد

🗆 🗆 من مديرها ؟ الشيخ صالح النامر بن مـــالح - مطوع يدعى عبدالعزينز المحمد الدامنغ وكان مشهورا بلقب ، اضّعُيّف الله ، وهو لقب كان يطلقه وكان له تأثيره الكبير في مسيرة التعليم بمدينة رحمه أنه _ على نفسه حبا في التواضع وكان الكتاب

لم يتعلموا على بديه تعلموا على يبدي تلاميذته ولذا يعتبر رحمة انه عليه استاذ الاجيال المتعاقبة في مدينة وارجو أن تتاح الفرصة للعديد من تلامذته وأبنائه

اضافة الى ماقاموا به وهو شيء عظيم من تأسيس يجب ان يكون قدوة للأخرين ..

الى الكتـــات

- مازلت اعيش ذكريات الالعاب الشعبية التي كانت

منتشرة في تلك الايام مثل لعبة ، الكعابة ، _ الكبوش

- كما تسمى في الحجاز والعجية والمغزل ويسمى

المدوان في مكة المكرمة واشياء اخرى من مشل هذه

الالعاب مثل المحاربة و، العمار ، وهو عادة شعبية

يتجمع فيها اطفال الحارة ويدورون على البيوت

ويتغنون باغان واهازيج لطيفة اذكر منها هذه الكلمات

وهذا هو مطلع النشيد الذي ينشده الاطفال عند

أبواب الجيران وفي مقابل ذلك يهدونم شيئا من

عمار .. وياقي باقي

حول النخل والسباقي

الحلوى والحمص واللوز .

جيداً كما أعرفها أنا.. فقد عشت فيها سنوات طويلة ! الاوراق تحت التوقيع

السفير الى مصر.. فتعيارفنها وطلب منى الأستباذ

عبدالرزاق أن أرافق الأخ محمد لأنه لا يعرف مكة

وصرنا نتردد على مكتب الاستاذ عبدالرزاق وحين عرفني على ألاخ محمد قال لي أن الاخ محمد أين عم الاخ عبدالرحمن اباالخيل وكنان معالي الشيخ عبد الرحمن انذاك طالبا في البعثات السعودية بمصر.. فقلت له .. مازحا لا تتعب نفسك في التفاهسيل فهما من ابناء عمومتي فسأل أباالخيسل وأل القرعساوي عاتلة واحدة.. ثم تحولت اوراقنا الى وزارة المليسة. الانها كَانت هي المستولة عن كال شيء في ذلك الوقت وهي الوزارة الوحيدة في المملكة ويدانا نتسودد على مكتب احد الموظفين من أقاربي وحين نأتي اليه: يبادرنا بعبارة واحدة (الاوراق تحت الشوقيم) وكمان هذا الاصطلاح جديدا علينا فشمن تلامذة لا نعرف هذه المسطلحات الادارية!.

ويندأ الاخ محمد ينظلق على قنويبي لقب (تحت التوقيم) فاذا تقابلنا قال في تعال نروح الخينا (تحت الترقيم) وكان كلاهما مرحا، فنتبادل الضبحك والمزح ونعود بخفي حنين كالعادة كل يوم.

الى القاهرة

□ويعد انتهاء الإوراق؟ - سافرنا الى جدة لنستقبل الطائرة (الداكنوتا) إلى القاهرة، وكانت في ذلك الوقت تقطع المسافة بحوالي اربع او خمس ساعات وكنا في وقت عدودة الحجيج فنزلنا في منطقة الحجر الصحي في الطور، وتكاتبا هناك ثلاثة ايلم ثم سافرنا الى القاهرة المتي الطريف أن معالي الاخ الدكتور حمد المعتنيك في رفيقنا في هذه الرحلة وقد قدم ارراقه للسفر المنفة قبلنا، ورجوناه لن ينتظرنا لنساف ر سويا وتعافير وحاول أن يسبقنا لائه حصل على معتاح من المناح يسكنها (مؤقت) زبيت البعثاث السعودية (مُعَمِّرُ حصل على هذا الفتاح من الاخ على الراشة الم طالبا في كلية الزراعة) [هو الآن المسئول الأقل على مديرية الاحصاءات العامة بوزارة الملية والأقلطة الوطني] وتأخرت اوراقه فلم ثلَّت الموافقة له والمحقَّة ان انتهت اوراقنا. فبدا هو يترجى في منتظره المنتظرة معنا . فعاندناه بعض الوقت ثم انتظرتاه وينظون

وكان الاستاذ عبدالرحمل معمد الذكاع المكا مساعد وزارة التجارة عاليا) من الرسالاً الله تقدمونا الى البعث، وموجود في الملكة الزيارة المالية فتعرفت عليه انتاء رحلة بالطائرة من الرياش ال

44 44 44 44



حدة. قبل لقاني مع الأخوين حمد الصقح ومحمد أباالخيل وحير عرف انني سنسافر الى البعثة وافق

🖸 وكيف تعرفت على حمد الصقير، - (نزلما) بعد انتهاء الاوراق الى جدة واستضافنا احد المعارف وهو الشيخ عبدالعزيز الحمد العبدلي (رحمه أنه } وحين ذهبنا ألى المطار قابل الاخ حمد الصقير شخص كان يعمل في معية جلالة الملك عبدالعزيز رحمه اض.. ومعه مجموعة من الاطفال يدرسمون في مصر اكبرهم في حدود الصاشرة او الشانية عشسرة وعددهم تقريبا في حدود العشرة.. أو الخمسة عشر طفلا وطلب منه رعباية هيؤلاء الاطفال في الطاشرة وسوف يستقبلهم مسثول عن مدارسهم في القاهرة، هذا ما قاله هذا الرجل للاخ حمد.. وربما كان يجهل موضوع النزول في الطور والحجر الصحى لمدة ثلاثة ايام المهم أن الاخ حمد الذي كان يشاركنا غرفتنا (ام اربعة سراير) لم يكن يجد الفرصة ليستلقى للراحة ولو نصف ساعة فقد كان يقمي معظم وقته في رعاية هؤلاء الاطفال بشهامة وعطف وصبر يعبط عليه.. حتى انقضت ايام الطور الثلاثة.. وكان وداعهم له في مطار (الماطة) الذي كمان في ذلك الوقت هو المطار الرسمي لممر حيث أن مطار القاهرة لم يكتمل حتى

ترى هل يذكر ألاخ حمد هؤلاء الاطفال خصوصا وقد اصبحوا رجالا كانت أيام الطور ملينة بالمرح واللعب والطرافة.

🗆 من من الإصدقاء والزملاء لا زلت تذكرهم.

🗅 ماذا تقول عن الجسامعات في الخسارج التي لا تلتزم بميثاق العلم وتمنح رسطة الدكتوراة مقابل

- ﴿ رأيي أن الخيانة أيا كان مجالها عمل منحط ي وينقص من قيمة الانسان الذي يمارسه سواء كان معطيا ام أخذا، فكلاهما يعد . في نظري . من ارائل الناس.. فما بالك اذا كانت هذه الخيانة تمارس في مجال العلم والتعليم؟! للاسف الشديد أن هذا وأقع في بعض البندان حتى انه يوجد في بعضها اعلانات (شاهر ساظاهر) تسطلب منك ارسسال مبلغ من المال

نفضر بمستواها قد اتضنت الاحتياطات اللازمة للحيلولة دون الوقوع في شرك هـؤلاء النصابـين.. وابعدت مبتعثيها وشبابها عن ان يقعوا هم في اغراء

كما أن الاجهزة الادارية المسئولة عن التطوير الاداري أكاديميا وعمليا مثل معهد الادارة العامسة وديوان الخدمة المدنية تعي مثل هذا العبث، ولذا فهي متنبهة دائما ألى التحذير من هؤلاء.. وتحاربهم بعدم الاعتراف بشهادات من هذا النوع.

لا بختلف كثيرا

ـ لم يكن عمـلي في جـامعــة الملك سعـود في السلك الحكرمية المختلفة.

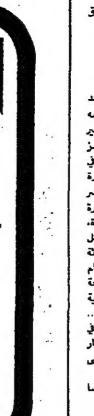
ينعدم اذآ نظرنا الى المجالين على ضوء المعلومات



لتعطيك الشهادة التي تريدها!"

🗆 عملت في السلك الإكاديمي بجامعة الملك سعود كعدير عام للادارة وايضا عملت كمدير عام للادارة بوزارة الصناعة.. هل تجد ان هناك ضرقا بين المجالين.. وما الذي اكتسبته منهما؟

والواقع ان الاختلاف او الفرق الذي تشير اليه



🗆 في نظرك ما الفارق بين المخبر الصحفي والكاتب

الصحفي و فيهما نحتاج اليه في صحافتنا اليومية؟

ــ المغبر المستفي في نظري هو احدى الوسائط التي

تنقل بها الاخبار والصوادث الى القسارىء عبسر

الصحيفة.. أما الكاتب الصحفى فهو الصحفى الذي

يستطيع ان يحلل لك هذه الاخبار والاحداث، ويربط

بينها، ويستخرج لك نتائج الحدث وتأثيره، ويختلف

اسلوب المخبر الصحفى اذ هو الاسلوب البسيط

المباشر، الذي يستعمل لغة ليست عالية المستوى.! غير

مهتم بما يجلبه ذلك الخبر من اثر ايـا كأن نـوعه..

فمهمته ان ينقل الى القارىء حدثًا، يحتوي على الوقت

والمكان وعناصر من اشخاص، أو مواد .. الخ.. فهو

كالمصور الفوتوغراني الذي يعطيك الصورة (بدون

لابد أن يكون متعمقا

-بينما يأتي الكاتب الصحفي متعمقا في نفسية القراء

محاولا أن يصل ألى الاعماق بما يضيف من ألوان

وظلال تجعلك نتطلع الى الصورة التي يقدمها برهبة

او ضرح او اندهاش؛ يستعمل في كتَّابِته الاسلوب

المناسب لمخاطبة القراء.. مضيفا الى هذا الاسلوب كل

ما يمكنه من وسائل عاطفية واجتماعية أو دينية او

سياسية .. اما عن حاجتنا اليهما فاعتقد انه لا يمكن

الاستغناء عن اي منهما لانهما عنصران لا تقوم

في ميدان الادب

_ تكمن اهتماماتي الادبية _ سابقا _ في متابعة ما

استجد في ميدان آلنقد وتتبع لمدارسه .. وتتبع لمعاركه

والى اهتمامات قديمة بالشعر حديثه وقديمه، حسره

وموزونه .. ولا أستطيع أن أقول أنني قادر على المتابعة

في الوقت الحاضر فقد مضى وقت طويل وأنا محروم من

هذه المتابعة لسبب ظروف العمل ومشاغل الحياة!.

الكم والكيف

_الواقع انني لايمكن ان ادعي التأثر باحد الا اذا

كان لدي انتاج أدبي يمكن تقويمه كما وكيفا... اما ان

وافقت على اعادة صيغة السؤال لمن تحب أن تقرأ _

مثلا _من الشعراء والأدباء ... فسوف يكون الجواب

أقرب الى الحقيقة والواقع.. فقد قرأت منذ أصبحت

لدى ميـول للقـراءة .. لكتـاب مصر وشعـرائهـا..

معظمهم في العصر الحديث من الباوردي حتى مدرسة

ابوللو وابرز شعرائها مثل ناجي، وعلي محمود طه.

وقبرات لكتاب مجلات الرسالة والثقبافة والكتباب

والكاتب المصري... وسلسلة إقرأ... وكل ما كان يقع

تحت ايدينا من كتب في الأدب والنقد وتاريخ

كاتب عملاق

🛘 الضيف اثناء دراسته بكلية اداب الإسكندرية 🗈

🗖 ومن يعجبك من هؤلاء ؟

رتوش) أو تأثيرات.

🗆 والكاتب الصحفي؟

الصحيفة إذا فقد أحدهما.

🗖 ويمن تأثرت ؟

أيم تكمن اهتماماتك الإدبية؟

لا زلت اذكرهم

سالدكتورسمعد مرج القروزنه الجراح سعودي مشهور تخرج من كلية الطب بجامعة الاسكندرية والاستلا بكرى شطا وكيل وزارة الاسكان..وشقيقه والاستاذ محمود الحسيني.. المستشار (حماليا) بموزارة الاعسلام.. وكمانسوا يقضسون الوقت في لعب البلوت واستماع الراديو.. والمباريات الصامية في رواية النكتة : ! هناك طرائف ونكريات كثيرة عن الايام الاولى في القاهرة والسكن في دار البعثات السعودية (٢٧ شارع عبد المنعم بالدقي) ولكن المجال ضيق.. فلنؤجلها الى فرصة اخرى!.

عمل منحط

ولاً شك أنَّ الذينَّ يمارسيون مثل هـذه الاعمال يتمتعبون بقدر كبير من ضعف النفس والتنظامس المخجل بما يظنون انه يزيد من قدرهم في مجتمعاتهم، كما أن المستولين في ثلك الجامعات يهمهم الحصول على دخل مادي بغض النظر عن نوعه ومصدره..

ولحسن الجظ ان المملكة ممثلة في جامعاتها التي

الإكاديمي بل كنت اعمل مديرا عاما مساعدا للادارة فهو بصفةً عامة لا يختلف في شيء عن عملي الحالي في وزارة الصناعة والكهرباء فالادارة الحكومية بصغة عامة يحكمها نظام الخدمة المدنية اضافة الى بعض اللوائح التي تطبقها جهات مستقلة تخضع بكاملها للوائيج وأنظمة تصدرها مجالس مثل مجالس الجامعات.. أو مجالس ادارة هيئات مثل الخطوط السعودية وغيرها.. من الهيئات بالإضافة ال خضوع الموظفين في الجامعات لنفس نظام الخدمة المدنية الذي يخضم له زمـلاؤهم في الوزارات والمسـالح

السابقة .. الا أن المكاسب التي يحصلها الموظف _ أيا كان مستواه ـ من العمل آلاداري هي المارسة والاحتكاك بالاخرين ممن يعملون والتطبيق العمسلي للنظم واللوائح بطريقة سليمة تخلومن المخالفات التي تعرض مرتكبها الى الملاحظات المتلاحقة من الجهات الرقابية في الشنون المالية أو الادارية.. اضافة الى نوعية الرؤساء والمرؤوسين الذبن تتعاسل معهم فتستفيد من خبراتهم خبرات ادارية تجعلك قادرا على ادارة العمل بروح تقود عملك هذا الى النجاح، وتعطيك القدرة على التطوير.

أول صورة التقطت للضيف وعمره لا يتجاوز ١٦ سنة 🗆

ـ يعجبني علي محمود طه بصفة خامــة ويعجبني العقاد ككأتب عمالق ولا يعجبني شعره واعتقد أن المسافة بين شعره ونثره كبيرة جدا الى حد مذهل ... بالرغم من انه اخرج عدة دواوين

الصغير. من لبنان....

كتاب القصة

وتعجبني... مضارك الملائكة.... ويعجبني الاخطل

□ ومن من كتاب القصة في مصر يعجبك ؟ - يعجبني من كتاب القصة في مصر محمد عبدالحليم عبداقه، وكماتب القصة الشهير محمود البدوي. وهناك كتماب كثيرون وشعراء في العراق وسوريا ولبنان .. كلهم كانوا رواقد ومصادر لجيلنا .. وان كنا في صلاتنا الاولى اوثق بالادب المسرى.... ثم بدأنا نفتح اعيننا على الأدب اللبناني والعراقي والسوري والهجري..

مع الأدب السعودي

🗆 وفيم يكمن اهتمامك بالانب السعودي ؟ _ اهتم بقراءة الادب السعودي خصوصا في مجال الشعر حيث يتفوق هذا الجانب على جوانب الادب الاخرى كالقصة والرواية التي لم يكن لأدباء الملكة نصيب كبير فيها كتصييهم ومساهماتهم في ميدان الشعر الذي اعتقد أنهم - أو أن كثيرا منهم - يتقوق على شعراء كثيرين في البلاد العربية.. الا أن نشر الأدب السعودي ليس بالقوة التي ينشر بها الأدب السوري... او العراقي.... او المسري....

له مكانة ولكن ؟

ولو قدر لأديب سعودي ان يعيش وينشر ادبه في مصر أو بيسروت أو بغداد... لنسال الكنائسة التي يستحقها... بدليل ان ادبيا عربيا مثل احمد ماكثم كان له شأن كبير بين ادباء مصر وهو ليس بمصري، ولكنه انيحت له نفس الفرص التي اتيحت لغيره من زملائه المصريين.. وبدليل ان بعض شعراننا حين أتيحت لهم هذه الغرصة اصبح شعرهم وادبهم معروفا على مستوى البلاد العربية مثل شعير سمو الأمير عبدأت الغيصل والاستاذين طاهر زمخشري

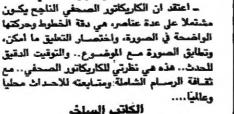
تجربة واقعية

🗖 تشرت قصيدة والنخلة، في المجلة العربية.. ما هي ظروف هذه القصيدة ؟

وقصتها أننى كنت في مدينة (انديـو) وهي مدينـة صغيرة في ولاية كاليفورنيا وكنت ازورها بصحبة نخبة من زملاء الدراسة. في لوس انجلوس ومنهم الاستاد ابراهيم الطاسان ، وكيل وزارة المالية حاليا ، والدكتور سليمان الحمدان ، وكيل وزارة الششون البلدية والقروية حاليا ، ومجسوعة من الزملاء... وقد قصدنا دانديوه لنشهد احتفال التمور الذي تقيمه المدينة كل عام وحين وصلنا الى هناك اصابتني الدهشة والأعجاب بما رايت.. حيث تخيلت انتى في ألملكة وحولي صفوف من النخيل التي غرست بعناية واتقان وتخيلت انني سمعت همس تلك النخلة

- قصيدة والنظة، كانت نتيجة تجرية واقعية

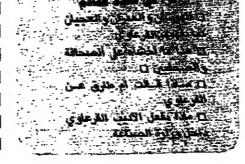
🛘 هذه رحلتي المستقية 🖺



🗖 هل ترى أن الصحف اليومية تفتقد ألى الكاتب

الكاتب السلخر

- نعم صحفنا تقتقد الى الكاتب الساخر.. الذي لايعتمد عبل اللعب بالالفاظ، ولا عبل هبوط الاصلوب... وأكنه يضحكك بما يقدم من صور ساخرة تعتمد على التناقض المفرط الذي يكون جزءا من حدث او تصرف، ولاشك ان الكتابة الساخرة اسلوب نادر لايجيده الا القليل من الكتاب للوهويين



اسماء تمورنا فمناك « البسرهي » و « الدقلة » « الأوراق تحت التوقيع » «شيفرة»خاصة بين القرعاوي

وأبا الخيل ... كيف ؟!

في أصريكا لم يغيروا

○ « عحمار وباتبی باقتی -

أت من يعيد من وراء ألأف الاميال التي تفصلني عن

وطنى.. فَاخْذَت اردد منطلعها فترة من الزمن ثم

اكملتها... فكانت قصيدة والنخلة، الطريف انهم

هناك لم يغيروا الاسماء العربية لأنواع التمور التي

لديهم. فلديهم «البرحي» و«الدقله» ويسمونها «دقلةً

موره وقد جلبوها من المملكة وتونس، والجنزائر،

لا ادعى القدرة

🗅 هنــاك من يعــارض اطلاق تسميـــة نبـطى او

،شعبى، على الشعر العامى... ما رايك والى ملاا

تسميته بـــ النبطي، وليس «الشعبي» ولا «البدوي،

فالتسميتان الثانية والثالثة مستجدتان ولست ادعى

القدرة على الحكم في هذا الموضوع فقد خاض فيه

المتبحرون في هذا المجال امثال استاذنا الشيخ

عبداته بن خميس، والشيخ ءالشاب، ابو عبدالرحمن

ابن عقيل والمتخصصون مثل الدكتورسعد الصويان

وغيرهم وغيرهم .. والدكتور عبدات الصالم

قراءات قلطة

الاتجاد للشعر الشعبي هـل لانه موضة، أم

حقراءاتي في الشعر النبطي قليلة الابعض ما ينشر

في الصحف والمجلات هذه الآيام وقد قرات بعضا منه

واعجبني كثيرا مثل الشعراء القدامى امشال اين

لعبون والقاضي، وابن سبيل وغيرهم من المحدثين مثل

الامير محمد ألاحمد السديسري.... ومن المحدثين

تعجبني المقطوعات التي ينشرها بين المين والآخرا

دايم السيف ويعجبني شاعر مبدع ليس معروفا عل

مستوى الشعبي كثيرا هـ و الشاعر عبدالمزيز

البراهيم السليم من شعراء عنيزة البارزين واعجبني

كتلب مشاعرات من البادية، الذي الغه الاخ

اقراما ينشى

- في الشعر العربي القصيح فانني اقرا ما ينشره

شعراؤنا في صحفنا وما تخرجه دو رالنشر السعودية

ويعجبني الكثير من الشعراء في الملكة .. من الرواد

وشعراء الشباب وهناك من الشعر ما يكون ضعيفا ذا

مستوى مندن مسواء كان من الشعير التقليدي او

الشعر الحر، وهذا هو الذي لا يلقت نظري .. ولا التفت

هذا هو الكاريكاتور الناجح

🗖 فيم تكمن نظرتك للكاريكاتور الصحفى؟

العثيمين.. وأخرون...

عبدانه بن رداس..

🗀 والشعر العربي القصيح ؟

اليه ... بغض النظر عن شكله ...

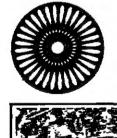
لصعوبة الشعر بالفصحى؛

ـ التسمية المعروفة والمنتشرة للشعر العامي هي

من أرشيف المذكريات



🗇 ق عام ١٩٥٧ في استراحة الهرم اثناء دعوة اقامها الرئيس الراحل محدد نجيب للطلُّبة العرب وتظُّهر في الصورة مجموعة من الطلبة السعوديين وهم من اليمين: المهندس رضا حلواني ،طالب هندسة ،، عبد العزيز طحلاوي ،طالب طب ،، الرئيس محمد مُجِيبٍ رحمه انه في الوسط الشيخ محمد ابا الخيل ،طالب بكلية التجارة. وخلفه الشيخ ممعد عل مكي ، طالب زراعة، والشيخ حسن مشاري ،طالب تجارة، والضيف ،طلب حقوق. والشيخ عبدالرحمن محمد الذكير ،طلب تجارة وكيل مساعد وزارة



🗖 اول بعثة من الحرس الملكي الى انجلترا للدراسة العسكرية وهم مجتمعون بدعوة من الآخ معمالي الشيخ ضاصر المنقور وكمان طالبا بكلية الاداب في اكتوبس عماد ١٩٥٢م وهم من اليميُّ بانمي، ناصر المعمر، والزيد... وسعد بن موينع وسليمـان الشبيلي وناصر حمد المتقور والضيف وابراهيم الحماد 🗆



🗖 صورة تذكارية التقطت عام ١٩٥٢ لمعالي الدكتور عبد العزيـرُ الخُويـطر .وزير المعارفُ. وكان قَد تخرج من كلية دار العلوم وسافر في نفس العام الى انجلترا والضيف كان طالبا بكلية الحقوق ومعالي الدكتور حمد الخويطر المستشار بالديوان الملكي وكان طاقبا في أداب القاهرة 🛘



وسلم لاعتصابه والتي هي بمثنابة حديث لمعاد بن جبل رضي الله عنه ان بيده وقال بامعاذ واشامي لاحبادتم

إاللهم اعنى عسلى ذكبرك وشكسرك وحسن عبادتك).. والذي يتضح من هذه الوصية انها من الأدعية الواردة زختام الصلاة لذلك سنتبطرق الي بعض هنذه الادعية والتي وردت في بعض الاحاديث الشريفة

 عن ثوبان مولى النبي حسلى الله عليه وسلم قال كان رسول اند صل الله عليــه وسلم اذا انــمسـرف من صلاته استغفرات ثلاثا وقال (اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام)

🔳 وعن علي رضي انه تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (من قرأ أية الكرسي في دبير الصلاة المكتوبة كان في ذمة الله الى الصلاة

 وفي حديث لعقبة بن عامر قال امرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقرا المعوذتين دبر كل صلاة .

■ وقد كان سعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه يعلم بنيله هذه الكلمات كما يعلم الغلمان الكتابة ويقول أن رسول ألله حسل الله عليه وسلم كان يتعوذ بهن دبر الصلاة... واللهم أني أعوذ بك من البضل واعوذ بك من الخِبن، واعوذ بك ان ارد الى اردل العمر، واعود بلك من فتنة الدنيا. واعبوذ بك من عـذاب

وكما ورد في حديث علي رضي الله تعالى عنه أن النبي مسلى أنه عليه وسلم كان اذا سلم من الصلاة قال (اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني ـ انت المقسم وانت المؤخر لا اله الا انت.)

 وكان صنى الله عليه وسلم يقول (اذا صليت الصبح فقل قبل ان تتكلم اللهم أجرني من النار سبع كتب الله لك جموارا من النمار. وإذا صليت المغرب فقل قبـل ان تتكلم.. اللهم أنى أسألك الجنة اللهم أجرني من النار سبع مرات..

وليد صالح مريشد - الرياض -



الفترق

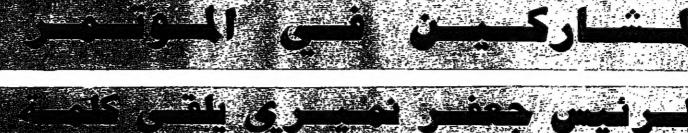


🗷 د. نصيف 🖫

بالتعاون مع احدى الشركات العالمية.. تقوم رابيطة العبالم الاستنلامي بانتاج فيلم قصير يهدف الي توعية المسلمسين.. في بعض الدول الغربية.. ويشمل الفيلم.، بعض

الامبور الشبرعيبة حبول مبادىء شريعتنا السمحة الغراء والتعاليم الشرعية.. وستقوم الرابطة بتوزيع هذا القيلم على جميع المراكز الاسلامية المنتشرة في عدد من دول العالم..









🗆 كتب/ محمد البشر

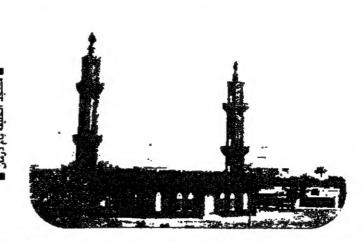
يفتتح الرئيس السوداني جعفر نميرى المؤتمر العالمي الاول لتطبيق الشبريعة الاستلامية في السبودان بقاعة المصداقة في المضرطوم والذى سييدا اعماله اعتبارا من يوم ٢٧ ذي الحجة الجارى الموافق ٢٢ سبتمبر ويستمر لمدة اربعة ايام..

وقد دعى الى هذا المؤتمر العديد من الوزارات والهيئات والمؤسسات الاسلامية والشخصيات الفكرية في العمالم الاسملامي.. وقعد تلقى السودان موافقة ١٣٠ وزيرا ومفكرا وعالما لحضور المؤتمر والمشاركة بالبحوث والأراء التي سيناقشها المؤتمرون، كما اعلن راديو ام درمان في تصريح اذاعه بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر على ارض السودان ان الرئيس جعفس نميسري سيلتقي بالمشاركين في المؤتمر..

وقد ذكرت جريدة الصحافة السودانية أن الدكتور يوسف الخليفة ابوبكر رئيس المجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف (قد أعلن

عقب استقبال الرئيس جعفر نميري قوامها ٥٠ الف منواطن يمثلون كل له بقصر الشعب ظهر يوم الاحد ١٤ اشكال وصور التصالف. ويتقدم مسيرة المليون مواطن السيد محمد ذي الحجة أن الرئيس سيخاطب الجلستين الاقتتاحية والاختتامية عبدالقادر عمر الامين العام للاتحاد للمؤتمر العالمي الاسلامي) .. وانه قد ألاشتراكي السوداني بالعاصمة وقف على خطوات التحضير واوراق القومية وامناء الاقاليم وقادة العمل العمل والبحوث والاوراق المساعدة الوطنى والتنفيذي.. وستسردد والموقف المالي للمؤتمر، كما بارك المسيرتان شعار المؤتمر التهليل مسيرة المليون مواطن التي ستخرج الاسلامي: (لا اله الا الله، وستحشد لاستقبال المشاركين في المؤتمر بقاعة للمسيرة كل الوسائل لنقلها الى العالم

كافة لتوضح وتبرز التفاف الشعب الصداقة تتقدمها مسيرة رمزية



السوداني نحو الشوجه الاسلامي وتطبيق أحكام الشريعة الاسلامية ووقوف الشعب والتفافه حول قائد الجمهورية الاسطامية السودانية، وسيكون على رأس مستقبلي المسيرة امام الصدوان الرئيسي بقاعة الصداقة فضامة الرئيس واعضاء

واوضح الدكتور يوسف الخليفة ابوبكر في حديث صحفى أن المؤتمر سيضطلع بدراسة وبحث عدة اوراق عمل حول:

 التحول نحو تطبيق الشريعة الإسلامية.. _ الاسلام وتنظام الحكم في

_ الاثار الاقتصابية لتجربة تطبيق الشريعة في السودان... _ غم المسلمين في ظل الشمريعة

الاسلامية.. ـ تجربة السودان البرلمانية حتى اجازة القوانين الاسلامية.. ـ الاسلام والاسرة وردود الفعل

حول تطبيق الشريعة الاسلامية ..

اضافة الى مجموعة اوراق اخرى مساعدة كخلفيات للمؤتمرين عن الاسلام في السودان..

كما عقدت اللجنة المالية للمؤتمر العالمي لتطبيق الشريعة الاسلامية في السودان اجتماعها الاول بقاعة الصداقة يوم الاحد ٣٠-١٩٨٤م برئاسة بروفيسور عثمان سيد احمد وزير التربية والتوجيه، والرئيس المناوب للجنة تسيح المؤتمر، وقد حضر الاجتماع لفيف من رجال المال والاعمال بالعاصمة القومية.. وقد شرح الوزير للمجتمعين اهداف المؤتمر والجهود المطلوب بذلها أ لانجاحه خاصة فيما يتعلق بالجانب

وقد تقرر تكوين لجنة سالية مصغرة لمواصلة الجهود فيما يتعلق بتمويل المؤتمر برئاسة بروفيسور

عثمان سيد احمد، وعضوية السادة أحمد المهدي، وأحمد المسرغني. وبشير المفيدي، وعبدالسلام عثمان والشيخ عبدالباسط وموسى حسين

ضرار، وجعفر حسين كمال.. وعبدالرحيم حمدى، وأحمد أبراهيم طلب، وقد تبرع بعض الذين حضروا الاجتماع للمؤتمر بمبلغ ٢٢٢,٠٠٠ جنيه سوداني مساعدة منهم في سبيل أنجاح المؤتمر وأظهاره عطى الوجه

ويأتى انعقاد هذا المؤتمر بمناسبة مرور عام على تطبيق الشريعة الاسسلامية في السبودان، ووسط حسلات عدائية شرسنة يواجهها السودان بعد سعينه نجو التنوجه الاسلامي وتطبيق احكام الشريعة الاسسلامية والتي تقبودها وسسائسل الاعلام الغربية والشيوعية الملحدة للنيل من الاسلام وحكومة السودان

المطلوب الذي يتطلع اليه الجميع..

والتشكيك في تبوجه السبودان الصحيح الى الاسلام واثارة البلبلة والفش في الجمهورية الاسلامية..

(والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقتا الانسان في احسن تقويم.. ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين أمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون.. فما يكذبك بعد بالدين.. أليس الله بأحكم الحاكمين).

يزعم الانسان من طبيعة جهله وضعفه وقلة تدبره وتحايله على حقيقة طبيعته .. بان تعاليم الدين سجن والالتزام قيد والنظام الرباني تضييع لأوقات ثمينة.. ومصالح هامة.. وانها لا تصلح مع التقدم.. والحضارة والمدنية وجمع المال والعمل المتواصل وما الى ذلك من أوهام العاجز وحمق التفكير.. وشطط الرؤية.. وعتمة النظر.. فاذا كان موظفا يعمل في عمل دقيق وحسايات وأوراق وشغل وقته كله ثم سمع الاذان فانه يقع تحت طائلة الهوى والشيطان وينضوي تحت رحمة الرحمن ان سعى الى الرحمة والعمل من اجل المصير المحتوم يوم الدين.. وهنا يكون فريسة غربته أن أخلد الى ندائها المثبط للهمة الخيرة.. والتي أن أنساق وراء دعوة ارجاء الآخرة وتقديم الدنيا وجمع الصاضر وعدم

التفكير في المستقبل.. هلك واهلك نفسه وراءها.. والشيطان لا شك يجري من ابن ادم مجرى الدم في خفاء نبضه وسريانه وشعوله لكل جوارح الانسان الا من عصم الله

فلا تعلم أن وراء النوم عن صلاة.. أو التكثير لمالك من حرام أو منعك لزكاتك مدخل شيطاني ووسوسة لعينة ارادت ان ترديك في نار جهنم.. ولو علمت ذلك فلريما سارعت للعودة ورفض التردي ولكن الشيطان يختفي بأماله وامانيه ويحجبها برغبة دنيوية حتى تنقاد لنداءاته (وما يعدهم الشيطان الا غرورا..)

وللشيطان في اماني الانسان عنان له يقبضه بها ويطوعه برغبته في موافقته لها .. فالصلاة مشقة والنوم راحة .. والزكاة انفاق وفقد ومنعها اقتصاد وكثرة مال والحج جهاد وتعب والكسل سلامة من القصد والسفر والافطار شهوة مقضية ومتعة.. والشح والبخل تكاثر وازدياد والتصدق والكرم ثلف وضياع.. ايهما يا سادة يوافق هوى النفس ومردها .. وتلذ له .. ولا تتعب في بلوغه وتصل اليه دون مشقة..

حتما أن الدين عمل.. وبدن هذا العمل يعيش الانسان حياة

بهيمية حيوانية.. فالاكل والشرب والراحة والكسل والنوم وجعل الحياة غاية ورفعها فوق كل غاية سقوط للانسان الى حضيض الذلة والاهمال لمكانته حتى ولوحصل على كمال الحياة الدنيا..

عزيزي القارىء المسلم.. لا تعجب من حصول مراد الكافرين والعصاة والجاحدين للدين.. و لا تبهرك حياتهم الدنيا برخرفها.. فقد وهب الله بحق ربوبيته للخلق كافة ما يعيش به عمره ويسير به حياة كاملة.. فانه عز وجل رب العالمين الانس والجن وما في الكون هو محتاج اليه .. ولا فرق بين الكافر والمسلم في كون الله رب الجميع يهب العامل على قدر عمله ..

واي قسوة على الانسان وضياع اكبر من أن تقضم الحياة باضراسها مكانته بعد ان عمل جاهدا لتحقيق مركز مالي وشرف اجتماعي ووزن عالمي لكنـه نسي نفسه.. وهـل معقول أن ذلك الانسان بقوته وماله وعلمه الذي افنى حياته وزهرة شبابه في تحصيله .. ينسى نفسه ويضع في نهاية مطافه وقد أشار الجميع اليه باصبع المكائمة العاليمة والتقدم العلمي وكسب السياق

نعم هذا هو الانسان الذي قد يهلك نفسه بغفلته عن منهج ربه ولا يلتفت الالحقوق جسده وحياته.. ويعتبر أن الوالدين أمرهما سجن وقيود تكبله .. ومسار الدين الاسلامي وتعاليمه تختق حريته وتقضي على متعته.. وتسليمه عنائه للحياة الرخيصة تتقاذفه الامواج وهو مغمض العينين حرية ووجودا.. ومعيشة لا منغصات فيها .. وفي كل مرة ينزلق به المنحدر الى اسفل المهانة والحضيض يرى العودة مطلبا يبتعد والانجراف الى القاع لا يحتاج الى جهد او مشقة .. فالميسرات عديدة وشياطين الانس والجن تحيط به.. لكن المجاهدة والنجاة تحتاج رغبة وصدقا ونية صالحة صادقة وارادة يدعمها الايمان بان للكون منظما .. لا يلهو بخلقتنا ووجودنا. ولم يضيع هذا الوجود فقد ارسل رسله وانزل كتبه التي تدل على الاصل والمعاد والحساب والعقاب .. والجزاء .. ولا يعمل عامل من عمل الاكان الله عليه رقيبا.. ولا ذرة في ظلمات البر والبحر ولا رطب ولا يابس الا في كتاب.. ولا تضع انثى الا بعلم الله ما وضعت وسيرته المستقبلية بسابق علمه وشقائه أو

اخى المسلم ، ميدان الحرية لا يوجد في الدنيا وبهجتها ولا في · رُخرفها الخادع.. ولا الانطلاق. في جنبات هذا العالم الواسع

المرية عنق النفس.. وخلاص الانسان من ذاته التي قد ترديه قتيلًا.. أذا ما خالف نهج أنه وانحرف عن صوابه وأخذ بما يجد ويستحدث من الضلال يمسخ ويطمس نفسه الاولى التي فطرها انه على الايمان وكراهة الانحراف والاثم.. من هنا ينشأ الصراع وتصنع الاغلال التي تكبل الفرد داخل قاع سحيق يقطن جنبات فؤاده الذي يدرك الحق لكن الانسان يتجاهل الاستقامة ظانا ان الحرية اجتياح الحياة عرضا وطولا بلا التزام او نظام او منهج او قانون او حدود او علامات ارشاد او اشارات وقوف وعيور والغريب ليس رغبة الاحمق والجاهل في التجرد من حماية حياته باسم الحرية وسلخ المبادىء قحسب وانما الغريب هو تجاهله لطبيعته التي تحتم عليه خضوعه لشيء ما في الكون فان لم يكن هذا الخضوع لله والشرع المنزل من السماء اخلد الانسان الى مخلوق أو تأثير موجود. كرغبة يقودها الهوى أو مادة يسوقه لها الطمع وفي النهاية يرزح تحت عبودية مادة.. ذهب أو فضة، أو تكاثر بالاموال والانفس والاولاد.. والمتلكات.. وحقيقة هذه

المتلاطم المائج كانطلاقة ثور اسباني في ميدان المصارعة.. ولكن

الالتصاقة نوع من العبادة.. وهذا القول يظهر من قول الرسول صلى أنه عليه وسلم حينما وصف هذا النوع من البشر بالتعاسة وهذا الصنف بالتردي. عندما ذكر تعاسة عبد الدينار والدرهم وان الدينار والدرهم لهذا السبب واعنى وصف الرسول صلى الله عليه وسلم بعن جعلهما غاية الى درجة طغيانهما على شوق الانسان لما هو اهم وما هو اصل للوجود كله وهو طاعة الله ورضاه.. حق عليه الانتكاس والتعاسة .. واي نصر واي اعتبار لمن

في ختام القول بلخص شاهد اعتبار الانسان في كلمات ربما كان لها التأثير الاقوى من سابق القول الذي طال على القارىء العزيز وهو أن الانسان داخله شاهد عليه بالسعادة والشقاء وهو يعلم الصواب وقد يتجاهله لكن الحياة تنطول عليه ويقض مضجعه ندأء الفطرة الاولى السليمة التي اوجدها الخالق في المخلوق والحرية الحقة ان تنقاد الشرع وتعاليم الدين ولو كانت تحتاج منك لجهاد .. قان الشيء الذي تتم المعركة معه هو الشيطان فلا تتخذه صديقا وقد اخرج ابوينا (أدم وحواء) من الجنة هل انت اكرم من أولئك وهل ترضى بصداقة العدو.. لا اعتقد.. هدانا الله جميعًا لما يحبه ويرضاه.. وفق الله الجميع.. ﴿

التضامن الاسلامي للسلام

🗅 طبياء الحق 🗅

مؤتمر

الإسلام والغرب

عقد في مدينة اشبيليا الاسبانية يلومي الثلاثاء

والاربعاء الماضيين المؤتمر

العبام للجمعيسة الدوليسة

(الإسملام والغمرب) وقمد شارك في المؤتمر معالي الامين

العبام لنبطعة المؤتمر

الاستلامي السيند الحبيب

الشيطي وبمشاركة ممثلين

من ثلاثين بلدا اسلاميا الي

جانب شخصیات آخری من

بلاد اسلامية ويهدف المؤتمر

في اجتماعه الى زيادة التعاون

بين المنظمات الاسلامية

وتوسيع نشاطاتها في سبيل

خدمة الاسلام.. والاقليات

الاسسلامية في الدول غسير

يفتتح في السابع عشر من الشسهسر الحسائي الرشيس الباكستاني معمد ضياه الحق الندوة الدولية حبول التنضنامن الاستلامي كضرورة للسلام العبالي. وقد وجهت الدعوة لحضور الشدوة لعمد من كبار المفكرين والعلماء والفقهاء في العالم الاسلامي.. علاوة على عند من الخيسراء من دول وتنظم الندوة منظمة المؤتمر الاسلامي..



المسؤوليات ومستقبل الدعوة

اقسامت الندوة العسالمية للشيباب الاسلامي مخيما خاصا في (سوريشينوس) تحت شعبار (السشوليبان ومستقيل الدعوة) .. وقد حاضر في المؤتمر عدد من بالعلمناء الذين تسوافندوا للمشاركة .. وشطرق المعاضرون لسنقبل الدعوة الاسلامية.. في الدول غمير السلعة.. ووضع الاقلينات السلمية هيئياكي، وواجب الدعاة تجاه تبصيرهم بامور ديثهم ودنياهم..

جبان . وجها لوجه

ابراهيم الحمدان :

الشساب الشرتي عساطفي والفسر بسبي عملسي

أعد الأن لمرحية جديدة أميل الى تشجيع المنتخب



جميل محمود :

تنعا بالشعير الحير

و الشرقي أفضل ا وصداركسه واسعسة

أفكر حاليا بالطوافة أميل الى نادي الاتفاق

طوب غيادة السيهان

غادة السهان «تشطع» في

الحقعة ٢٠ نو الحجة ١٤٠٤ في المواقع ٢١ ايلول سنتي في الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك



🗷 عبدالله بن خمیس 🕷



🗖 سلامة العبدانه 🗇

🗆 مساء الخبر؟ - ابراهيم الحمدان: مساء النور. جميل محمود.. مساء الفيل والياسمين. 🗆 مهنتك ؟

- اسراهيم: مضرج تلفسزيسوني ورثيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون. - جميل: عقيد متقاعد. 🗖 أين مقر العمل ؟

- ابراهيم: بالرياض. -جميل: في الملكة. 🗖 أين ولدت ؟ - ابراهيم: في الرياض. - جميل: ي مكة. 🗆 هل انت متزوج؟

ـ ابراهيم: نعم. - جميل: نعم. ■ كم عدد أولادك؟ - أبراهيم ثلاثة أولاد. -جميل: ١٠ اولاد.

🗆 هل لك رغبة في الزواج مرة اخرى؟ - ابراهیم: لا. -جميل: لا طبعا.

🗆 ماذا يسعني الشعرالغنائي؟ -ابراهيم: ...! - جميل: تجسيد لمعاني الحياة

وافراحها واتراحها. 🗆 هيل واصبلت البرجيلة الجامعية؟ - ابراهيم: تقريبا.

-جميل: نعم. □ هل تنقن لغة اجنبية؟ - أبراهيم: نعم (انجليزية). - جميل: انجليزية.

🛘 كيف كانت حياتك العملية ق السابق؛

- أبيراهيم: الحمد لله كنت ولد - جميل: أحب أن أقبرا الشيء

🗆 عبادي الجوهر 🗅 نعمة ومازلت ولد نعمة. -جميل: ضابط أمن.

□ هل أنت مقتنع بالشعر الحر؟ - ايراهيم: نعم. - جميل: لا.

🗆 اجود شاعر قرات له؟ - أبراهيم: أبو فرأس الحمداني. - جميل: كشيرا وأنسا أحب القصيدة العبرة. 🗖 شاعرك المفضل؟ - أبراهيم: لا يوجد.

-جعيل: نفس الجواب السابق. □ مطريك المفضل؟ - أبرأهيم: سلامة العبدات. -جميل: محمد عبدالوهاب. 🛘 هل تحتفظ باشرطة كاسيت

قرانية؛ -ابراهيم: تعم. - جميل: نعم. 🛘 كيف تتعامل مع الكذب؟ - أبراهيم: الكذب حيلة الضعفاء

وأنا أكره الضعف. -جميل: لا احبه. □ ومتى تكذب؟ ـ ابراهيم: نفس الجواب السابق. - جميل: اذا كان وصله بين

دُوجِينَ فقط. 🛘 من قائل هذه الابيات: غيرمجد زملني وأعتبقدي نوح بىك ولا ترنم شاد وشبييه صبوت النبعي آذا قبيس بحسوت البشير في كل شاد - أبراهيم: أبو العلاء المعري.

-جميل: لا أعرفه. □ احب الإدباء الى نفسك؟ - أبراهيم: د. طه حسين. 🛭 شخصية تاثرت بها وتأثية أعجبت بها؟

المفيد سواء من فلان المعروف او من انسان مغمور واحبه وهو من

يستطيع ايصال فكرة معينة 🛘 يقبل ان الشاعر والمؤلف بأسلوب سلس الى قلوب مقصران كل في مجاله؟ - أبراهيم: المؤلف المسرحي.. وأحاسيس من يقرأ له. 🗆 أروع كتاب قراته؟ - ابراهيم: أيهم فهموكثر. -جميل: لا. -جميل: كتاب الله.

🗆 عبارة قراتها ولم تـزل في - أبراهيم: (لو دامت لغيرك ما

وصلت لك) - جميل: كثير. 🛘 لو بدأت حياتك العملية من اليوم فمن أين تبدا؟

- ابسراهيم: من حيث انتهى الأخرون. -جميل: من حيث اجد نفسي فردا" نافعا للمجتمع. 🛘 ما الفرق بين الشاب الشرقي

والشاب الغربي؟ - ابسراهيم: الشاب الشسرقي عاطفي والشاب الغربي عملي. - جميل: الشاب الشرقي احسن من الناحية العملية ومدارك وأسعة.

🗆 ألم تمنعك زوجتك من السقر يوما ما خارج الملكة؟ - أبراهيم: (يمثنع عن الاجابة) - جميل: كلا؟ لأن الثقة رايتنا. 🗆 لو خيرناك بين صحتك وحبك

- أبراهيم: الصحة أولا. لبعضهما البعض.

🗆 ما الفرق بين عبادي الجوهر وفريد الاطرش؟ - ابراهيم: اسال جميل محمود. - جميل: فريد الأصل وعبادي؟!

- جميل: انني لا زلت اعطي في حدود امكاناتي. 🗆 ما رأيك في علي عبدالكريم؟ - ابراهيم: مطرب. -جميل: صوت جديد. 🛘 لأى ناد تميل؛ - جميل: الاثنان لانهما متممان ـ ابراهيم؛ للمنتقب فقط. - جميل: للاتفاق. 🛭 هــل زرت شمــال وجنــوب - أبراهيم: زرت شرقها ووسطها

التليفزيونية يبدع في اختيار لقطاته.. وتحديد زواياه .. حتى أن الكثير من المضرجين كانوا يجدون راحة في العمل معه.. والتعامل مع فنياته.. الى جانب كل ذلك فهو صاحب نكتة.. هذا وجه من ضيوف هذه الصفحة «ابراهيم

مؤلف مسرحي.. ومضرج تليفزيوني ومسرحي.. وقبل ذلك كن يقف خلف الكاميسا

والأخسر.. مثقف جيد.. رجسل أمن.. وفنان مشهور من الرعيل الاول.. له الحان ناجحة جدا حدا.. وله صوت جميل عذب.. اسهم كثيرا في ارساء قواعد الفن في بلادنا.. وأسهم كثيرا في ارساء قواعد وأصول واخلاقيات السير

ا وكم مرة ذهبت الى الخارج؟

- ابراهيم: كثيرا وابعد دولة هي

- جميل: نعم كثيرا وابعسما

🗅 الكل يقول (قديمك نـديمك)

-جميل: أذا كان القديم أفيد فهو

النديم واذا كان العكس هو المتوفر

🛘 ما رأيك في رباعيات محمد

أبسراهيم: جيدة جسدا وذات

🗆 هل لك ذكريات جميلة ايام

- جميـل: نـم. عـدم وجـود

السيارات بكثرة واجتماع الشمل

🗅 الشهرة هل يستحقها كل من

🗆 ما الذي تتمنى ان تراه امامك

ري. - اسراهيم: الذي وضع هده

- جعيل: أن ارى كل مشاكلنا وقد

🛘 في اي مجال تبذل جهدك؟

ـ أبرأهيم: المسرح والتلفزيون.

- جميل: حيث يجب بذل الجهد.

🗆 ما هو الشيء الذي تحترمه

هل تذكر اول قصيدة قراتها؟

يدخل عالم الشهرة؛

- أيراهيم: قطعا لا.

حلت ورفرف السلام.

-جعيل: لا.

الإسئلة.

كانسان؟

- أيراهيم: العمل.

-جميل: الصدق.

- أبراهيم: نعم والحمد تد.

- أبراهيم: أو الجديد أغناك.

وأبعد دولة سافرت لها؟

الولايات المتحدة.

وانت ماذا تقول؟

فهو الصحيح.

حسن فقي؟

مستوی رفیع.

- جميل: جيدة.

الطفولة؟

المروري.. الوجه الأخر.. هو ،جميل محمود».

ابراهیم: عمر بن الخطاب رضی

الله عنه وعبدالعزيز ال سعود

ـ جميل: الملك فيصل رحمه الله.

🛘 كسل انسسان مسر بمسرحلة

الراهقة فكيف كانت مراهقتك؟

- جميل: مثل غيرى ولكن باتزان.

🗆 هل انت تعمل لليوم أم للغد؟

- أيسراهيم: أنسأ أعمسل للوطن

- جميل: بطبيعة الحال اعمل

□ يقال انك مجامل من الدرجة

رحمه الق.

الأولى؟

- أبراهيم: لا.

-جميل: في حدود.

أبراهيم: مثل الناس.

حاضرا ومستقبلا.

اليوم للقد وغدا لبعد غد.

- أبراهيم: مسرحية جديدة.

□ هل انت قاس مع او لادك؟

- جميل: أست قاسيا انما الحزم

اجمل شيء حققته هذا العام؟

- أبراهيم: مسرحية المهابيل.

- ابراهيم: احيانا.

مطلوب في وقته فقط.

وغربها وجنوبها فقطي

-جميل: نعم.

-جميـل: انــا مــطوف واعمــالي

موسمية، والفنية هي التي لا

🗆 ماذا تفكر فيه الآن؟







🗆 فريد الاطرش 🗅 - جميل: ابكي في الافسراح

- أبرأهيم: لا. - جميل: (احسن الى الناس تستعبد قلويهم) .. الخ. 🗆 منا قبولك في هنذه الحكمية (السلكت عن الحق شيطان

اخرس). - أبراهيم: الساكت عن الحق جبان اخرق. - جميل: اقول لعن الله قوما ضباع الحق بينهم.

🛘 السرح السعودي اين يقف بين مسارح دول الخليج؟ - أبراهيم: في الوسط - جميل: لو أعطى الانتباه وحقق الانطلاق في حدود تعاليم الاسلام ولو وجد من يهتم بهذا بعيدا عن انخال عنصر نسائي لكان مسرحا ادبيا اجتماعيا اسلاميا مربيا

لاجيال داخل البلاد وخارجها. □ من هو مؤلف كتاب ،امراة متلبسة بالقراءة،؟ - ابراهيم: غادة السمان والله

> -جميل: لا اعرفه. 🗅 بيت من الشعر تردده؟ - أبراهيم: لا يوجد.

-جميل: ومن يتهيب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحقر 🛭 من هي صلصبـة لقب (النظارة السوداء)؟ - ابراهيم: كاتب في جريدة الاخبار القاهرية .. وناديه لطفي في فيلم النظارة السوداء من تساليف احسان عبدالقدوس. - جميل: ابتسام لطفي. 🛘 يقال انك كثير المسلجرة مع

أصدقائك؟ - أبرأميم: لا. - جميل: أنا لا أحب المشاجرة ولكن أن أقنع أو اقتنع.

في ايام العيد؟ ابراهيم : نعم لم يحدث - جعيل: نعم لم يحدث. طريقك وقال: أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي/ واسمعت كلماتي من به صمم قملاا تقول له؟ - ابراهيم؛ الحمد لله رب العالمين. - جميل: اكثر انه من أمثالك. 🗆 مسادًا تسعني لك الكلمسات التالية: € الزوجة: - أبراهيم: أم العيال. - جميل: تمام الحياة.

• الاطقال: - أبراهيم: أغلى من الروح. -جميل: هم زينة الحياة الدنيا. ● الفرحة : - أبراهيم: ليتها تدوم. -جميل: ضرورة. أوراق الخريف: - ابراهيم: شيخوخة. الى الاقضل.

- جميل: أمل أن تتجدد الاشياء 🗆 أروع الكتب التي تحتفظ بها في مكتبتك المنزلية؟ ثقافتي العامة فلا اخفي عليكم اجعلها سمعية او مرئية. 🗖 من هو فثانك الشعبي الأول؟ - ابراهيم: عبدالعزيز الهزاع. - جميل: الفنان الذي يعطيني

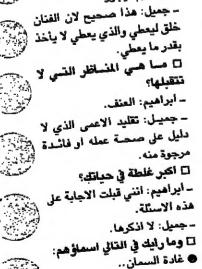
🗆 الم يحدث لك موقف محرج

كلمة ولحنا واداء صادقا. 🗆 متى تبكي؟ ومتى تضحك؟ - أبراهيم: أبكي عندما أرى الظلم وأضحك من براءة الاطفال.

🗆 لو استوقفك رجل وانت في

- أبراهيم: القرآن الكريم. - جميل؛ صدقني معظم الكتب الموجودة في مكتبتي كتب دينية اما

• عبداله بن خميس. وطني اسمال الله ان يطيل في عمره. -جميل: اكثر الله من امثاله. □ ما هو الشيء الذي لا يعرفه عنك الجمهور؟ - ابراهيم: وانتو خليتو شي.. -جميل: انني مطوف ابا عن جد.



والاتراح واضحك عندما اكون والمجار

🗆 يقسل ان الفنسان لا يعيش

لنفسه بل للآخرين فما قولك؟

حرينا او سعيدا

- ايراهيم: يجوز.

● غادة السمان.. - ابسراهيم: كاتبة تشطح في كتاباتها كثيرا. -جميل: اعجب بأسلوبها. ● مي زيادة ؟ - ابرآميم: شاعرة جيدة. - جميل: لا أعرفهما أنما سمعت







زيارة حلالة اللك المفدى في نفوس ابنائها



مشروع ک

في كافة

المحالات

تحقيقات

الجزيرة

شهدت مدينة البلحة خلال السنوات الإخيرة تغييرا سهد مديد التخطيط وتنفيذ المضاريع باعتبارها عنريا من حيث التخطيط وتنفيذ المضاريع سرية س سيب بيست وسيب الادارية للعنطقة انطلاقا الواجهة الحصارية والعاصعة الادارية من كون التخطيط الركيزة الإساسية التي يعكن من خلالها من كون التخطيط الركيزة الإساسية التي يعكن من خلالها من مون المستقبل اي مدينة وبالمثاني تحقيق طوحاتها ان نتصور مستقبل اي مدينة وبالمثاني تحقيق طوحاتها الله المساور مسلس بي سيس ورسسي مين المجالات من المبل خدمات الفضل الاهالي المنطقة وفي كافة المجالات من بجن حديث بسب بلدية الباحة محمد حمدان عطية عن فعلذا يقول رئيس بلدية الباحة محمد حمدان سد، يعون ديسس بسبب البلاية والعصرانية والتي المنساديع والانعسازات البلاية والعصرانية ريس و: و بريس و المباحة قريباً. سيشهدها المواطن في منطقة البلحة قريباً.

> كيف ترى التغيير الحاصل بمدينة الباحة الآن.. وماذا تم في المخطط العام

_ لو امعنا النظر قليلا للاحظنا انه في ثلاث السنوات الأخيرة اصبح هناك تغير جذري في مدينة الباحة من حيث التخطيط وتتفيذ المشاريع باعتبارها الواجهة الحضارية والعاصمة الادارية للمنطقسة وكما تعلم فان التخطيط هو الركيزة الأساسية التي يمكن من خطالها ان نتصور مستقبل أي مدينة وبالتالي انجاز طموحاتها نحو خدمات افضل في كافة المجالات وهذا في الواقع كان سببا رئيسيا في تأخير تنفيذ الكثير من المشاريع التي تعتبر المدينة في امس الحاجبة اليه وانطلاقا من هذا الميدأ فقد قامت البلدية في عام ١٤٠١هـ بالتعاون مع الجهات المختصبة ببوزارة الشنبون البلديبة والقروية باعداد المضطط العام لمدينة الباحة والذي يتم تنفيذ المشاريع بموجبه حاليا وذلك بصغة عاجلة ريثما يتم الانتهاء من مشروع تخطيط وتعاوير منطقة الباحة الذي تقوم بتنفيذه احدى الشركات العالبة ألتخصصة في تخطط المناطق والمدن بتكلفة اجمالية قدرها ٣٢ مليون ريال وهذا المشروع يعني بدراسة المنطقة بصفة عامة وآثنين وعشرين مركزا رئيسيا بها بصغة خاصة شاملة تك الدراسة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسكانية والعمرانية وقد أوشكت الشركة على الانتهاء من هذا المشمروع الكبسير الذي سيتم تحسديت اتجاهات النمو والتطوير في المنطقة على

ساسه في جميع المجالات. مشاريع مستقبلية

ماهي أهم المشاريسع التي يتم

● يعلن عسلي عبـدالو هـاب عشمـان مسوداني الجنسية، عن فقندان دفتسر اقامته رقم ۲۷۷۱ مسادرة من جوازات الرياض في ٢٩/ ٢٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها جوازات الرياض وله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض _ خالد عسل الهيب _ مفيدا ان دفتىر حفيظة نفسوسته رقم ١٥٦٧٢٦ وتاريخ ۱۲/۵/۱۲ هـ سجل الرياض قد فقد منه پرجی ممن یعشر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـنه المفيحة او اخفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الزلغي _ يعلن شون تبن سان عن فقد دفستسر أقسامسة رقسم ٨٩٨٤ تساريسخ ۱۲۰۲/۱/۱۰ هـ. صنادرة من جوارات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر

انتها وحرمات

مؤليرس (الصغير

ومنمه تأشيرة حزوج خط لحيّ . .

تعلى عدر إنتهاء حنيمات مكفولها

المهندين/ لقشآم محمد لمايل «المص الجنسية»

مزجى ممعدكه عودعلى المندكور مراجعة المؤبسة

ت ، ٤٧٦٩٤٧٥ خيلك أبسيع مرة باريحه

والمؤسسة تعان للفلاد مسئولتيا تجاءالمذكور مع الشكر. ·

عن فقيد اقامية رقم ٢٧٦٦ تيارييخ ١٤/٥/١٢ عاهد صنادرة من الرياض يترجى ممن يعثر عليهنا أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

القحطانى يعوجب حفينظة نفوست رقم ٤٢١٨ وتاريخ ١٢٧٨/٧/٢٩هـ سجل الرياض عن رغبته اصحافة اسم الجد والفضد شديند الرسعد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمـد مطلق تسديد ال سعد القحطاني.. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر مر تاریخه

● يعلن سعد الدين محمد محمد صالح

_ يجرى حاليا تنفيذ مشروع سفلتة

ورصف وانبارة شوارع مدينة البباحة

وانشاء جسرين بتكلفة اجمالية قدرها

٢٣ مليون ريال (ثلاثة وثلاثون مليـون

ريال) ويشتمل على سفلتة ورصف وانارة

الشيارع الدائري الداخيل من الراعب

حتى طريق الشفأ واتارة الشارع العام

وتكملة انسارة طريق في نهايسة المسردوج

وحتى نهاية طريق العضبية وسفلتة

ورصف وانبارة شارع الحباوية وبعض

الشوارع الداخلية الأغبرى بما فيها

كمأ تقوم البلدية بتنفيذ مشروع

السفلتة المؤقشة بمبلغ اجمالي وقدره

۵٬۵۰۰٬۰۰۰ ريــال (خمســة مـــلايــين

وخمسمائة الف ريال) ويشتمل على تنفيذ

الشوارع الواقعة في المضططرقم (١)

بالمدينة ويعض الشبوارع الفرعية

بالاضافة الى سفلتة بعض الطرق المؤدية

وتم تنفيلذ مشروع تبتسير سبعة

مخططات سكنية بمدينة الباحة وتشتمل

على مخطط الباهر وشهبة ورغدان وطريق

العضية ومخطط بهبر لذوى الدخيل

المصدود ومخطط شمسال الباهسة لذوى

ويتم نزع ملكية للمنفعة العامة بمبلغ

اما المشاريس التي ستنقذ قسريها ان

_ سفلتة ورصف وانبارة شبوارع

وسفلتة مؤقتة بمبلغ عشرة مسلايين

شماء الله وهي قيد الطرح في المناقصة

الباحة بمبلغ وقدره عشرة ملايين ريال.

الى القرى المجاورة.

الدخل المحدود ايضا.

خمسين مليون ريال.

شوارع مجمع الدوائر الحكومية.

● للصرة النامية _ يعلز محمد مطلق

بالسعوديسين المعتمدين بسادارة جوازات

● يعلن مسهوح مطني مرشد الروياب والسعودي الجنسية، بموجب حفيظة نفوسته رقتم ۱۷۱۰ تاریخ ٢ / ٨ / ١٣٩٤هـ مصدرها الجوف عن فقدان بطاقمة تعميد رقم ٣٧٥ خياصة الرياض نرجو ممن يعنر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او فسدق الرياض

● حوطة بني تميم ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني ثميم ـ المواطن فهد محمد ابراهيم الحبيش _ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦ ٨٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ هــ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أنَّ يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأمل / الأغلاج _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الأعلاج _ المواطن مسالح عبدالرحمن عبدالة البشر ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ٢١٨٥ وتاريبخ ٥/٥/١٢٩٨ ـ سجل الافلاج قد مقد منه . يرجى معن يعتر عليه أز بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غر صاحبها يعد سخالفة يعاقب

 الأصل بالاضلاج _ تقدم الى ادارة الاحتوال المدنية في الاضلاج _ المواطن عبدالرحمن مبارك عبدالرحمن الزنان _مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٨ وتاريخ ٢/٧/ ١٣٩٦/هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرحى ممن يعشر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة او اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الارطاوية _ يعلن عواد بنيه مفرح الجميني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣

رقم ۲۵ ۱۵ ۲۵ ۲۰ تاریخ ۲۱ ۲ ۱۹ ۲۰ هـ صادرة من مرور الریاض برجی ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور الزلعى وله الشكر

المصنع: الدينة الصناعية، شاع رقم 2. طريق الخنج وكام ١١ ع. ت ٢٥٢ ١٩٨٠ ١ ١٩٨٠٨٩١ كرر ح

ریال لانشاء

شوارع الساحة

■ هنــاك بعض الأوديــة والشعـــاب التابعة لبلدية الياحة مليئة بالنفايات

> - في ألواقع أن المنطقة تتمتع بطبيعة جميلة ونادرة ويجب علينا جميعا التعاون في المحافظة عليها وانا أحد المواطنين الذبن يتسألمون عنسدما يشساهسدون تلك النفايات تغطى مساحات كبيرة من الشعاب والغابات وهناك عدة أسباب لما

سانشاء المنتزه العام بمنطقة الغابسة

وهناك العديد من المشاريع المستقبلية التي سبيتم تتفيذها ان شاء الله والتي في

مقدمتها مشاريع المجاري وتصريف مياه

الأمطار وشبكة المياه ونحن في انتظار

انتهاء مشروع التخطيط الذي سيتم التنفيذ بموجبه وقد قامت البلدية بيرمجة مشاريعها ضمن خطة خمسية رفعت

لوزارة الشئون البلدية والقبروية وتمت الموافقة عليهما وسموف تحمسل باذن الله العديد من المشاريع الحيوية التي ستعود بالنفع الكبير على ابناء هذه المدينة.

لقيلة الإمكائيات

مل مثاك خطة للقضاء على هذه

بمبلغ خمسة ملايمين وخمسمائة الف

تشاهده من تلك المناظر المؤلمة منها : _ عدم احترام المواطن لجمال تلك المناطق وبالتالي التساهل في رمى النفايات فيها.. وان المنطقة تعتبر سلسلَّة متصلة من القبرى ويبلغ مجموع القبرى فيها اكتير من ١٠٠٠ قرية مما جعل النفايات تتزايد بكميات كبيرة مع الزمن وذلك لعدم تبوفر وسبائل التخلص منها في معظم

ومع هذا العند الكبير من القرى فلا يوجد بالمنطقة سوى ثلاث بلديات ومجمع قروى بالسراة وبلدية ومجمع قروي في تهامة وجميعها لها طاقسات وامكانيسات محدودة ولخدمة عدد معين من القرى ولا يمكن تغطية كمافة اجسزاء المنطقسة عن طريقها ومع ذلك فبالجميع بينذلون قصارى جهدهم ويسخرون كافة امكانياتهم للتخلص من هذه المشكلة

ولكن حجم العميل أكبير بكشير من الامكانيات المتاحة. وقد تمت دراسة هذا الموضسوع من قبل الجهات المختصة بالبلدية والوزارة راوصت بزيادة عدد العمال والمعدات يتلامم مع الحاجة القائمة وارسلت لوزارة المالية ونحن لا نزال في انتظار ما يتم اعتماده فكما نرى الحاجة قائمة

مخالفة يعاقب عليها النظام

🗷 اقامة الأسواق، الانارة، الرصف، السفلتة، مشاريع بلدية بيدو ان مدينة الباحة لأزالت تفتقر اليها.. هل هناك من احصائية تشير الى مثل تلك الانجازات..؟ - كما تلاحظ فقد انشأة البلدية سوقين في وسط المدينة تشتمل على اربعة واربعين دكانا احدهما يشتغل حاليا والأخر على وشك التشغيل كما انه انشيء سوق أخر للخضار واللحوم بالظفير عيارة عن ١٢ دكيانا أميا السفلتية والرصف

> تم انارة اثنين من الشوار ع. اراض لذوى الدخل المحدود

والانارة فقد انتهى العمل منها في المنطقة

المركزية ويعض الشوارع الرئيسية حيث

🛢 ماذا تم بخصوص توزیع اراضی ذوى الدخل المعدود..؟ ألقد استلم ما لا يقل عن ثلاثمانة مواطن صكوك اراضيهم من ذوى الدخل المعدود والأخرين ويبلغ عددهم حوالي ثمانمانة يجري العمل حاليا في استكمال انهاء اجراءاتهم من قبل لجنة شوزيع الأراضي وكتابة العدل.

خدمات البلدية

🖆 هل هناك اهتمامات لكم لد خدمات البلدية الى بعض القرى التأبعة لبلدية

_كما اشرت سابقا لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تشمل الخدمات البلدية كافة قرى المنطقة للأسباب التي سيق وان أوضحتها لكم ولكن هناك عدداً كبيرا

منها تشمله الخدمات البلدية في صورة استخبراج رخص انبشياء وتعمير واستخراج حجج الاستعكام والاشراف صندوق التنمية العقارية وتخطيط بعض

أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

والقروية باعداد دراسة شاملة وكاملة عن

مخالفة بماقب عليها النظام.

الملك المعظم وولي عهده الأمين. القرى وربطها بالطرق المسفلتة.. وفي الوانسع تقبوم وزارة الشنسون البلدية

● يعلن عبدالمجيد عبدالرحمن اليوسف مسوري الجنسية. عز فقد دمتر اقامة

رقم ١٠٠٦٣٤ تاريخ ١١/١/١/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها

● الاحساء _ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء _ المواطن محمد بن عبد

الرحمن عبدالعزيز الجميح ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٢٦ وتاريخ

٢/٢٢ / ١٢٧٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الخرج _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء _ المواطن كليب سويد بن

على العرجاني _مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٥٩٠ وتاريخ ٥/٥/١٣٩٢هـ

سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية

في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق _ المواطن موسى حمد أبراهيم التركي

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٥٦ وتاريخ ١١/١١/١٩٩هـ سجل ثادق

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق _ المواطن سعد عبدافة حمد الموسى _ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨ وتاريخ ١٠/١/٨٧٨هـسجل ثادق قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو أقرب أدارة

احوال مدنية _ لان حيازة هـذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بصدوناتها أو

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

جميع قرى الملكة ومن ضمنها قبرى منطقة الباحة وستحظى ان شاء أنه قرى التبطقة ببالاهتمام اللازم لتنميتها وتطويرها في ظل حكومة جلالة مولاي

زيارة جلالته ■ مولاي جلالة الملك المقدى من

القطات من مظاهر النهضة والطبيعة في البلحة

الزيارة الكريمة التي عود بها الأب القائد أبناء مملكته الحبيية ف جميم انصائها

السابعة بالغ الاثر في نغوس ابنائه وقد المنتظر أن يقوم بزيارة لابنائه في منطقة الباحة.. فيم تتمشل هذه الريارة لابناء

ـ ان ابناء المنطقة ينتظرون هـنـه

قطفوا تسارها اليبانعة في انتساء مطار الباحة ومستشفى الملك فهد العام وعفبة البلتة لحدى تلك للكرمسات التى حظى يها ابناء المنطقة.. وإن الجميع هنا يتضرعون الى المولى عز وجل ان يمن على جلالته بالصحة والسعادة وان يعفظه نخرا للاسلام والسلمين.

● يعلن محمد سليمان ابوبكر عن فقدان شهادة ميلاد ابنته وامينه محمد سليمان ابوبكر رقم ١٩٠٢/ ج والصنادرة من الرياض بتاريخ ٤/ ١٠/ ٢٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى المكتب الصحي بالرياض أو الاتصال على ت: ٤٠٤٦٠ و ٥٧٤٦٠ او مكتب ظافر راشد للعقارات بمنفوحة وله الشكر.

● يعلن احمد عبده احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٦٧ تماريسخ ٣٦/٦/٢٦ عاهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها الحميدي بن زيد الصنيدان

الدهلاوي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل اليه مالشراء من هيكل بن محمد الهيكل الواقع في الديرة القديمة بثرمداء المحدود بالحدود الاثبة جنوبا بيت أل سليمان بطول ٩٠،٧٠ وشمالا شارع عرض ٣م ويطول ٦م وشرقا ييدا من الشمال بطول ١٣.٨٠م ثم ينكسر بطول ٢٠٦٠م ويحده شارع عرض ٢م وغربا بيت عبداف بن سعيد بطول ١٦.٢٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن حسائح فاضل الزوقري عن فقد بطاقة عسل رقم ٨٢٢١٢ تباريخ ٢٨/ ٢٢/ ٢٢ قاهد صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• يعلن محمد أبراهيم بن قل رحيم مباكستاني الجنسية، عن فقدان دفتر اقامته رقم - ١٦٩٤٩ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١١ / ١/ ٤٠٤ مديرجي معن يعشر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو مؤسسة عناد برجس الرويلي للمقاولات وله الشكر.

● يعلن مشتاق احمد مختار احمد مباكستاني الجنسية، حامل جواز سبغر رقم ٩٧٦١٤٤ صادر من رو البندي بتساريخ ١٩٨٣م عن فقسدان دفتر اقسامته رقم ٥٠٠٥٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٠١٥/ ١٤٠٤هـ يرجى معن يَعظر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الرياض هي.ب ٢ ١٧٥٣ وله الشكر..

شتركة انتكاالعربية المحدوة تعان عن فقالة دفترا قامته برقم ٤٤٤٧ (وثاريج ١٤٠٤/١٨ ١٤ هرصادر مهاريو ولنام بولانها اسير جعف التسبيل تركمي المنسية بهم من ميز عليه التيريني والعرب بولامت الراين ا والانقلام به براخت روم ١٩٢٥ ولرجزي الشكر .

فقيمواز سعز يعلى السيد/ فرا نسبيس روا/ فرسي لمبسير عه فقد حواز سفر رقم ۲۱۹۷۹۳۹ - ۷۵ يرجى محن يجده الاتصال على لكاتف رحم ١٦١٦٨. أوتسليمه الى جوزات الرطاين . مع حزيل احشكرة



استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. شركة انكاالعربية المحدوة تعلى عن فغذان دفترا قامة مرقم ٢٣٣٣ ١٠٤ وتاريخ ٧١٥/ ٤٠٤ه صادر مد الريامنس والخاص تموظفها المسدم مجيعيد مجيور مبرلت تركحي الجنسة ويرجى ممسيش على على التكوم وتسليمه الى حوارات الرياص، اوالايضال بطاعف دهم ٤٦٣٢٠٨٥ عليه التكوم وتسليمه الى حوارات الرياص، اوالايضال بطاعف دهم و دوجزيت التكر

مطعت كامل التأكييك ، - بشاع العليا المتقبيل أوللإيحار ت ٥٨٤٧٥ من الساعة ٤ – ١٠ مسادً

- --- - - - -

بكل فخر واعتزاز فقد كان لزيارة جلالته

الخاصة وتركها على الزوجة .. وهذا

يعنى بالتالي انهم لا يعرفون ادنى

عمل في المطبخ .. اذا فان المسادىء

التى ذكروا انهم يؤمنون بها قبل

الزواج قد سقطت .. وهذه حقيقة لا

تبعد باي حال من الأحوال عن

الوعود الكآذبة التي يصفها الخطاب

امام خطيباتهم وما ان يتم الزواج

حتى تنفرط سبحة المهد وينتهي كل

في الغالب _كما بيدو لي _ ان نتائج

الاستفتاءات النظرية على اناس لم

يخوضوا التجربة ومجرد استجلاء مثل هذه الآراء لن يعبسر تعبيرا

حقيقيا عن النتيجة الاجتماعية التي

ومن اجل تلك فان العزاب يجب أن

يقفوا خارج اطار هذا السؤال . اما

في عالم المتزوجين فان الاتصاهات

بصدد هذا الموضوع تشير الى أن

الرجل لا يميل الى مصارسة اشياء

كانت تعد من خصوصيات المرأة ..

ولعل بعض المتزوجين لا يخفى سرا

عندما ينقبل تندمسر زوجته من

فوضويته .. فكيف به يؤدي اعمالا

في العمل طرحت السؤال اعلاه على

رْملائي في المكتب وقد كانت النتائج

بالنسب المثوية التالية مع العلم انهم

• ٦٠ بالمائه لايومنون بمبدأ

مساعدة الزوجة في المطبخ وعليه

• ٢٠ بالمائة يؤمنون بهذا المبدأ

لكنهم لا يطبقونه بحجة وجود خدامة

• ٢٠ بالمائة يؤمنون بعبدا مساعدة

الزوجنة في المطبخ ويطبقون ذلك

وعندما استفسرت الرافضين ليدا

مساعدة الزوجة في المطبخ عن

الأسباب التي يرونها دليلا وحجة

لوقفهم اجاب بعضهم بأن الطبخ من

تخصص المراة وهو مسؤولية من

مسؤولياتها .. واضاف احدهم

ايضا القول (انتي قد اجلب لها

الخراب في المطبخ .. أو قد افسـد

أما أحد هذه المجموعة فقد اختلف

عن زملائه في التعليل وقال انه كسول

واتكساني وقسال: (فلذلك لم تجسرؤ

رُوجتي على مجرد عسرض الفكرة ..

وهي وَاثْقة بأنني لا اصلح البثة في

واضاف ايضا : (انني اتمني ان

اعمل اي شيميساعد زوجتي .. غير

هذا ما قاله افراد المجموعة التي لا

تؤمن ولا تطبق مبدأ مساعدة الزوجة

في المتزل .. وعلى اي حال فان هـدا

الاستبيان الاستطلاعي على هذه

العينة العشوائية لآيعبر بكل

المقاييس عن جميع طبقات المجتمع

أوحتى اتجاهات الشياب الجامعي

غيرانه باستقراء الأرضاع الاجتماعية وما يؤكده الشباب ...

وتغير بعض المفاهيم التقليدية وغياب

اشياء اخرى كانت تجعل من الملبخ مملكة نسائية لا يجوز للرجل

الاقترآب منها .. فان الاتجاهات

تنحو بصورة ايجابية لادراك معنى

ويجب علينا أن لا ننسى رغم كل هذا

أنه ما زالت التحفظات من قبل الرجل

السعودي في قضية ممارسة العمل

بالمطيخ قائمة .. لأنها تشكل رأيا

سائدا لم يتغير في جوهره شيء انما

وجود نسبة طبية معاكسة وتتمو

باطراد ينبىء بتغير الغاهيم

والأوضاع لصالح المرأة ولو بدرجات

وان كان يعكس جزءا من واقع .

انتي غير قادر على ذلك) .

عليها عملها).

اي عمل منزلي) .

فانهم لايطبقون هذا المبدأ

اخرى في المطبخ مثلا .

جميعا جامعيون :

يمكن الوصول اليها.

شيء الى لاشيء !.

اتجاهات جديدة للرجل السعودي نحو مساعدة زوجته في المطبخ !!

سؤال مثل . هل تؤمن بعبدا مساعدة زوجتك في المطبخ ؟ في اعتقادي ان الاجابة على هـذا السؤال تختلف من الشخص الواحد فكيف من افراد كثيرين في المجتمع .. واعنى سذلك ان الفرد قيد تختلف اجابته على هذا السؤال وهو عازب

عنها وهو متزوج !! وفي ذلك لا شك

اختسلاف في المبدأ وهمو اصا اريمد

ماذا يكون ردك عندما يلقى عليك

ولعلى لا افضم احدا اذا قلت ان

مجموعة من طلبة قسم الاعلام بجامعة الملك سعود واذكر ان نسبة كبيرة من الزملاء قد أبدوا استعدادا لمساعدة زوجاتهم عندما يتزوجون وكانوا بذلك يطرحون رأيا ننظريا لا يمكن الاعتماد عليه.

قبل سنوات طرح هذا السؤال على

بعض زوجات هؤلاء يشتكين الأن من اتكالية ازواجهن في ترتيب اشيائهم

فكرة

نفكر عندما يهدينا مصنع مصلي أو شبركة سعوديية التقويم الهجري الجديد بان ذلك مجسرد اسلوب دعسائي متناسين انها ايضا مساهمة

لكن لا يمكن قبــول مــذه الهدية باعتبارها طريقا يعزز التواصل بين الصناعة والمواطن وبالتمالي فهي دعوة الى التحديق يوميا في مدى قناعاتنا في التصنيع الوطني وتكريس مثل هذه (المحاسبة) يوما بعد يوم ".

■ قال لقمان لابنه (يا بني. اذا امتالات المعدة نامت الفكرة وخبرست الحكمة

وقسعدت الأعسفساء عسن العيادة) . en de la companya de estado en la companya de la c La companya de la co

اتساءل يا شذى الروح . . هل احتسبت عندما عشقتني ؟؟!! هل كتبت قصيدة . . سكبت احرفها في فؤادي فرحا يتتلكني ؟!!

> ما زلت ابحر في عمق وجودك لحنا . . حزينا . . يفتت الصخر . . ينزف صديدا من السهر مازلت . . لحنا يستريح في مخدع الدهر

يلف ليالي الغربة . . في السحر . . يحتضن الشمس على وجه البحر . . ما زلت ــ لحنا . . كله شجن يحاول . . معانقة القمر . .

انني يا شوقي . . العتيق . . احمل مرساق في بحر وجدك . . الذي ابتلع الصوت الحزين القيها بين احضانك . . كلها . . تلين !!

يعتلي . . سمعت . . صراخا . . لا . . لا

اقترب . . ووهيج ذكراك يحرق اهداب العينين . .

اقترب . . وصوتك يمزق كل الأمل الدفين اتراجع قليلا . . وصوتك يتهادى الي بعد صمت . . بلا حنين . . عشقتك . . طفلة فكنت من العشق . . تفرين قلت انت الوجود . . لعمري

فكنت من قولي . . تسخرين . . والان يا صغيرتي . . لتوك . . تعودين . . ?؟ اودعت حبك . . وحل النسيان . .

فلا تنتظري . . اتت الماضي . . فهلا ترحلين !! عندها . . جربي الحب

ولا تستعلي !!

الشيماء

الدكتور اديب فارس ان الساحات مشاركة الرجل للمرأة منزليا خاصة الخضراء في الأماكن العامة بالرياض وسط دخولها - اي الرأة - نفس حاليا تبلغ زهاء مئة مكتار وهذا يمثل الظروف التي يعيشهما الرجل من اقبل من متر مبريع لكل ساكن في العمل والدراسة وتلبية الاحتياجات المعيشية من السوق والمشاركة في تحمل الأعباء الاقتصادية للمشرل

الرياض حسب الكتاب !! غير ان الكتاب نفسه يقول ان بلدية الرياض تسعى الى اعداد مناطق استنزاحة جديدة في الحيثة وضواحيها توصلا الى ما يريسو على ١٠ امتار مربعة معن المساحدات

يقول كتاب (الرياض - وثبة

ارْدِهَارُ فِي الصحراء العربي) لمؤلفه

الخضراء لكل ساكن . ولما كائت معظم الساحات الخضر و العامة الموجودة تقدم حاليا في قلب وغربها فسان الانشاءات الجديدة انتشرت في مختلف انحاء

ربع .. كلهة

□□ يقوم بعض الاخوة الذين

يعدون هبده الصفحة الأسبوعية بكتابة كلمة صغيرة يتحدثون فيهما عن ظروف اعدادهم للصفحة او طريقة تكليفهم بها . . او علاقتهم مستقبلا بمثل هذه الصفحات غير انني لن اتناول ايا من هذه الأمور ولكنه قند يجوز لي الاعتسراض عيلى عندوان الصفحة الذي هو كها اعتقد من حق من يكتب قيها ومصدر الاعتبراض ليس لأسباب شخصية او اجتماعية او تناريخية لكتمه لعوامل صحفية ووتية .

فنحن نقضى يـومين اجــازة هما الحميس والجمعة وهذا يشمل جميع قطاع موظفي الدولة ومعظم القطاعات الخاصة . ومن الأجدى اذا رأينا إن نخاطب الساس ونق ظــروقهم ان نكتب عنسوان الصفحة (١٨ ساعة اجازة) او على أقل الأحوال لنصدر يومي الحبس والجمعة . . وبهذا تضمن اننا نتحدث الي

الناس في كل اجازاتهم . اتني اعرف ان لهذا العنوان القديم ظروف حيث كانت الصفحة تصدر ببوميا اثناء اجازات العيد . . لكن ذلك لا يسرر استمرار مشل هذا العنوان في غير وقته . اليس كذلك . . انها مجرد فكرة للسيد رئيس التحرير حرية رفضها او تبولها . . او حتى حجمها عبنكم ... وللجميع كل الحب . .

سليمان العقيلي



لماذا لجأت المملكة الى استخدام الطاقة الشمسية ؟!

أشعة الشمس الساقطة على أراضي المملكة تبلغ ضعف ما يسقط على معظم الدول الأوربية

عواصل اساسية لاستفلال الطائمة الثميية في الملكة

لما كانت المملكة العربية السعودية من اكبر دول الطاقة في العالم ، فانها تتابع ما يطرأ على سوق الطاقة من تطورات واثبتت أنها تتبع سياسة حكيمة بعيدة النظر عندما قررت دعم المصاث الطاقة الشمسية منذ البداية . وما زالت المملكة تتبع هذه السياسة البعيدة النظر .. فهي تدعم اسعاث الطاقة الشمسية وتعمل على

تطويرها وما زالت هناك فسحة من

الوقت لأنها تعلم ان الطاقة الشمسية

احدى فروات المملكة الطبيعية ويجب

الاستفادة منها وتسخيرها لضدمة

من اهم امداف الخطة الثالثة تنويم

القاعدة الاقتصادية ، وهنو هدف

يتطلب تحقيقه بعض الوقت ، ومن

الضروري للغايـة ان تعمل المملكـة

عل اطالة عمر احتياطي البترول الي

اطول وقت ممكن ، كما أن الخطط

التي تسمير عليها المملكة هي جعل

البشرول مادة اولية للصناعات

التنمية اهمية خاصةً . ومن معالم

هذه السياسة وابرز جوانبها ما

اجمعت عليه الأراء في داخل المملكة

او في العالم اجمع من ضرورة تطوير

مصادر بديلة للطاقة .. ولما كانت

الملكة العربية السعودية من أوفر

البلاد حظا من الأشعة الشمسية ..

فكان من الطبيعي ان تفكر الملكة في

ماوية التي توليهما خبطة

اغراض التنمية في المملكة .

□ لماذا الطاقة الشمسية ؟

بالاضافة الى ضرورة المعافظة على مواردها البترولية كسبب رئيسي وراء تطوير الطاقة الشمسية في الملكة العربية السعودية ، هناك عدد من العوامل يجعل هذا المصدر من مصادر الطاقة ملائما بصفة خاصة للاستغبلال في الملكة .. وتتلخص فيما يلى حسب أراه خبراء الطاقة اولاً: تتلقى الملكة مقادير هائلة من الأشعة الشمسية في العام تزيد عبل ضعف ما تحصيل عليه بعض الدول الأوروبية مثل همولندا ، وبالنسبة للرياض التي تمثل المناطق الداخلية في الملكة ، لا تغيب عنها الشمس وراء السحب او الغبار الا في مناسبات قليلة جدا . وفي المتوسط تسطع الشمس على ارضها مباشرة مدة تريد على خمس ساعات بـوميا طوال ٣٥٠ يسومنا في السنسة في

وعندما زار جلالة المك فهد المعظم الولايات المتحدة الأصريكية في عسام ١٩٧٧ م عقد محادثات مع الرئيس كــارتر اتفق خـــلالها عـــنى مشـــروع التعاون في مجال الطاقة الشمسية لما فيه مصلحة البلدين ولدعم وتسطوير ابحاث الطاقة الشمسية وجعلها في خدمة الدول النامية .

المتسوسيط . ومن ثم يصبيح من المناسب استضدام اجهازة تعقب

التصنيع ، وتزايد عمليات التبريد في الصيف سواء بتكييف الهواء او عمليات التبريد ، فسوف يازداد الطلب على الطاقة الكهربائية الى حد كبير . ويحدث ذلك بالطبع في الوقت الذي يبلغ الاشعاع الشمسى ذروته في البلاد ، وبالتالي يتزامن التزايد في العرض والطلب في وقت واحد .

• شانیا : ان ما یقرب من نصف

وان كان من المتصور ان تتم كهربة هذه المناطق بالكامل باستخدام الكهرباء الشمسية في غضون سنوات .. وقد اثبتت بعض الأبحاث أن الاستراتيجية المثلى في هذه الحالة هي استخدام الطاقة الشمسية ل كهربة المجتمعات الريفية بنسبة ١٠٠٪ ، في حسين انه من الأفضل الجمع بين الطاقة التقليدية والطاقات

الشمسية في المناطق المضرية . من استعمالاتها . ومع اتساع حركة • ثالثا: ان تكنولوجيا الطاقة

> سكان الملكة يعيشون في تجمعات قروية صغيرة متفرقة ومتباعدة ، واذا اريد تزويد هذه القرى المتفرقة النائية بوسائل يمكن الاعتماد عليها في نسقسل الوقسود أو نقسل القسوى الكهربائية اليها . فان ذلك يتطلب نفقات باهنظة ، ومن ثم يصبح من الأوفق والأوفر في التكلفة تسزويدها بمصادر الطاقة الشمسية في الموقع نفسه . وقد يحتاج الأمر الى عشر سنوات لكي تصل الشبكة العامة للكهرباء الى بعض تلك القرى القائمة في مواقع يتعشر الوصول اليها

الشمسية ما تزال في مراحل تطورها الأولى، وهي تكنولوجيا غير معقدة نسبيا بالقياس الى الطاقة النووية مثلا .. ولذلك فان دولة مثل الملكة العربية السعودية تملك موارد مالية كافية ولكن لا توجد بها اعداد كبيرة من الفنيين وبذلك يمكن التخفيف من حدة مشئلة نقل التكنولوجيا ، ولا تصبيح الملكة العبربية السعودية مستهلكا سلبيا للطاقة الشمسية التي يتم تنطويرها في اطار معايس

للتصميم قد لا تكون ملائمة لها ■ رابعاً . ان الطاقة الشمسية لا عُلوث البيئة ، ومن ثم فان استعمالها لا يشكل خطرا او تهديدا على الناهية البيئية .. والواقع أن تطوير الطاقة الشمسية الملائمة للممنكة سينطوي على فائدة كبرى للدول النامية التي يسود فيها طقس مماثل . 🕿 خامسا . ان توافر الطاقة بسعر

رخيص نتيجة لوضرة البتسرول في المملكة لن يحفز القبطاع الصناع الخاص عملي استغالال الطاقلة الشمسية ، مما يجعل دور الحكومة في هذا الصدد حيويا سواء في ثبني الأبحاث ، أو في تقديم الدعم لهذه الصناعة في الدى القصير .



■ عفوا فنحن لا نحب أن نرهق احاسيس البعض .. او نتعدى على ا رغياتهم ونفسرها باسلوب يجرح ... لكننا لا تستطيع الصمت امام هذه الظاهسرة التي تنزداد مستاحتها

اتساعا وقتا بعد وقت .. وحقا أن (المسارعة الحرة) لها محبوها ومتابعوها .. وهي قد تكون قام بها نفسه ولكنه يعجز عن القيام افضل ما تقدمه محطات التلفزيون حاليا .. ليعض المساهدين الذين يرون فيها امتاعا ليس اروع منه . واثبارة ليس اقبوى منهما .. !! ويصسرف النبظر عمسا اذا كسانت المسازعة الحرة تتضمن في يغض مشاهدها بعض الحركات التمثيلية الا انها منافسة يجد فيها البعض

تنفيسا عما في نفسه عثرا ليس هذا وصفا فنيا بل يقرره باحث اجتماعي اذ يقول (متعة الانسان في مشاهدة العنف تتبع من رغبة لا شعورية باطلاق عنان بعض الميول العدوانية الكامنة فيه حيث يستمتع بالشهد حين يـرى أخرين ِ يقومون بأعمال يود في قرارة نفسه لو

ويسعسد هسذا الكسلام للبساحث الاجتماعي فاروق ابراهيم نرجو الا يكون العلم ايضا قد اخفق في تحليل ميول محبي المسارعة . يضيف ابراهيم (المسارعة تضاعف من قوة العنف الكامنة في طبيعة الفرد وتقسح المجال للتعبير عنه) .

التكتسل العصراني وتشتصل عسى

منتازهات بلئية وحدايق حيوانات

وتواد رياضية واحواض سباحة عامة

وغيرها ويكمل المجموعة اعداد

الحزام الأخضر حول المدينة الذي

ولذلك تشتمل الأحياء الجديدة

التي في طور الانجساز كمسا يقسول

تبلغ مساحته ۱۰۰۰ هکتار .

مماثل بذلك . واخطر ما في المسارعة الحبرة هو تشيث الأطفال بمتابعتها والحرص عليها . وهذا في اعتقادي يمثل

هذا الميدان هـ و صحيح الى درجـة كبيرة فلا شك ان شغف متابعي المصارعة بنوع المصارعة الأمريكية والتي تعتبر اخشن واقس اندواع المسارعة هو تعزيز للتأكيد على ان التلذذ بمشاهدة المسارعة هـ و نوع من التنفيس عن الميول العدوانية الداخلية للمشاهد الذي يجد في هذا الصبراع الخشن توعباً من السلوك العدواني الذي يجاري ما في نفسه ويعير بشكل صادق عن احساس

ونعتقد ان كلام علماء الاجتماع في

تعريرا للروح العدوانية لدى

ولعل كثيرا من الأطفال قد اصبح من فرط اعجابه بالمسارعة يحفظ اسماء ايطالها عن ظهر قلب وهي

يا محبى المصارعة .. انكم عدوانيون !!

الأسماء الغربية عن بيئته مثل توني جاريا وبوب باتكلن وبدرو مورانس وغيرهم .

* في الرياض:

∞ قسموا الماحات العضراء فوجدوا

مترا مربعا واحدا لكل مواطن

المنباطق السكنية ذات الكثبافية

الكتاب ـ على مساحات خضراء واسعة تبلغ ٤٦٠ هكتارا منها ٤٠ هكتسارا في حسى الوزارات و١٢٠ هكتـارا في الحي الدبلوماسي و١٩٠ 'هكتارا في الحي الجامعي و١١٠

مكتارات في المدينة الرياضية غير أن الكتباب أشسار ألى بعض المسلحات الخضراء الأخرى في

ما بربو على ٢٠٠ هكتار)

تلك الواقعة في شمال المدينة والتي تمثل حدائق خاصة تغيطي ٢٠ ق المنه من مشروع المخطط العام (اي

الضعيفة والبناء الحديث ولاسيما

كف تعرض الكتاب والذي اهتم CONTROL OF THE STATE OF THE STA

شمالا وغربا والتي تغطى ٢٦٠ هكتبارا وغرب قلب العباصمة حيث تشغل ۱٦٠ مكتارا تقريبا .

بدراسة مدينة الرياض جغرافيا

واجتماعيا واقتصاديا ومدنيا الى

السناجنات الخضيراء المزروعية

, بالنخيل وألتي تحيط بالعاصمة حيث

ذكسر وادي حنيفة ووادي الأمسين

واللذين يشغلان زهاء ١٦٠٠ مكثار

من المساحات الخضراء والتي تؤلف

منطقة النزهات الاكثر جاذبية على

مقربة من الرياض ، بالاضافة الى ما

يوجد في قلب العناصمة من نخيل

سم اغتاقسة	قيمتها	مكان بيعها	أخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريــــف
۔ تورید سیارات مختلفة	۱۰۰ ریال	شعبة المُشتريات بالديرية العامة للجوازات		-011·0/1/1E
' ۔ ٹرمیم مبنی جوازات جدۃ	` ۵۰۰ ريال	شعبة الشتريات بالديرية العامة للجوازات	_015.0/1/12	-614-0/1/10
 ١ ــ ترميم مبنى جوازات القريات 	۲۰۰ ر ی ال	شعبة المستريات بالديرية العامة للجوازات	-412.0/1/77	-A11-0/1/YV
 ـ ٹرمیم مبنی جوازات مکة المکرمة 	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالديرية العامة للجوازات	-11-e/1/TY	A11.0/1/TA

		اعدلان مناقصة		
قيمة النسخة	موعد فتح المظاريف	أخر موعد لتقديم العطاءات	اسم المتاقصة	قم المناقصة
۱۰۰۰ ریال ۵۰۰ ریال	اليوم التالي اليوم التالي اليوم التالي	السبت ۱۲۰۰/۱/۱ الاحد ۱۲۰۰/۱/۱ الاتنين ۱۲۰۰/۱/۱	سيارات متنوعة لوازم عسكرية المحروقسات	1-0/1-1/1 1-0/1-1/1 1-0/1-1/1

		. حط	أعلان مغانت		
موعد فتح العطاءات	أخر موعد لقبول العطاءات	قيمة	رقمها	اسم المناقصة	مدد
	الاحد ۱۱/۱۹ه-۱۶هـ	المواصفات ۲۰۰	1/17	حفر بئر بمنطقة مشروع مياه حائل بالحميصة	•
الاثنين ٢٠/١/٥٠٤١هـ.		1	74\4	تنفيذ مشروع مياه الدريدي بالشرقية	۲
،. الثلاثاء ۱۲۱/۲۱مـ	الاتنين ١٤٠٥/١/٣٠هـ	10.	A/AL	تسوير أرض مركز الإبحاث الزرآعية بالقصيم الجديدة	٣

لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم برئيس لجنة فتح المطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رفسا وعتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لطبول العطامكما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتمعة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.

	اعلان منافسة				
رقىم المنافسة	اسـم المنافسة	قيمة النسخة الواحسدة	موعد تقديم العطـــاءات	موعد فتح المقاريث	
. 1.4.	انشداء مبنى الكلية الصناعية بمستشفى الملك فهد بـجـدة مطلوب تصنيف مباني درجة رابعة كحد	 (خمسة الاف) رئيسسال الني	يوم السبت الموافق ۱۱٬۰۵/۲/۱۰هـ	الساعة العباشرة من صباح يـوم السبت المـوافـق ٢٢٠٥/٢/١٠	
1.41	الصيانة والتشغيل غير الطبي المستشفيات الملك خساك في كل من: حائل، تبوك، نجران مطلوب تصنيف لا ياق عن الدرجة الثالثا	 (خمسة الإف) ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يوم السبت الموافق الموافق ١٤٠٥/١/٥	السباعة المساشرة من صبياح يـوم السبت المـوافـق ١٤٠٥/١/١٥	
11	الصيانة والتشغيل غير الطبي لكــل من مستشــفى القـصيــم العام ببريــده ومستشفى النور بمكــة المكرمــة ومستشفى عسير العام بابها مطلوب تصنيف صيانة وتشغيل لا تقل ع	۱۰,۰۰۰ ريال عشرة الاف ريــــال عن الدرجة الثالثة	يوم الاثنين الموافق ۱۴۰۰/۲/۵	الساعة العباشيرة من صيباح يسوم الاقتين الموافق ١٤٠٥/٢/٥	

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة ارًاء كل منافسة للنسخة الواحدة، فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

إعسلان

يعلن مجمع الخدمات القروية بضرية اصحاب الشركات والمؤسسات والوكلاء المعتمدين بالملكة عن رغبته في تأمين المعدات

وتقدم عروض الإسعار لكل نوع على حدة مرفقا بها الكتالوجات والضمانات ومدى امكانية توفير قطع الغيار يخطلب مسجل باسم

سعادة رئيس مجمع الخدمات القروية بضرية في موعد اقصاه/ ١٥ محرم ١٤٠٥ هـ ولن بلتفت الى العروض التي ترد بعد الموعد

الواصفيات

العند اللطلوب

والسيلرات طبقا للبيان الموضح بالجدول التالي:

النسسوع

ناقلة معدات

قلاب صغير

جيب حوض

سيارة

وايت شفط للمجاري

وايت لنقل مياه الشرب

سيارة اسعاف صالون

سيارة لفقل النقايات

جهازرش البيدات الحشرية

أو غير المستوفاة للشروط المطلوبة ... والله الموفق.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة الشعريات بوزارة الصحة في موعد اقصاد الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المطاريف حسب تقويم ام القرى.

سعة ٢٥٠٠٠/ جالون محمل على شلبي مدبول

للصدا ولا تقل سملكة الصاج عن ٣مم.

وانيت صغير غمارتين حمولة /١/ طن

مجهزة لحالات الاسعاف ونقل الموتى

أوتوماتيكية سعة ١٦ ياردة مكعبة

تكون معدة لحمل اجهزة رش المبيدات

حمولة ٣ اطنان يعمل بالديزل.

سعة /٣٥٠٠/ جالون من الصاح الأبيض المجلفن غير القابل

حمولة / ٠٠/ طنا بايعاد صافي مكان الشحن ١٢م×٥٠. ٣م

يستعمل لرش الضباب بقوة تركيز المبيد بدون تجفيف

تعلن بلدية حوطة سدير - للاخوة المواطنين ب العطلى . بسدير على انه قد تقرر بعشيئة الله سحب القرعة في مخطط ، توي الدخل المحدود ، لمن يستحق المنح . وذلك في مقر البلدية في يوم (الاحسد) الموافق ١٤٠٥، ١٠ هـ ولدة اسبوع وعلى المتقدمين احضار حفيظة نفوسهم والبلدية غير مسنولة عن تأخير اي مواطن عن السحب وات الموفيق ...

اسم الجهة ادارة التعليم بينبع ـ اسم المنافسة الفصول الاضافية بتلفوية الحسر بن الهيئم -رقمها ٧ - القيمة بالريالات ١٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاء ـ يوم الإحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/١/٢٠ هـ.

•	خاتمات	العبليات الاشائر أن أعلان و	ا في المناقصة العامة	تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحه
للشروط	قيمة النسخة	موعد فتح الظاريف		اسم الغملية
			لتقديم الطلبات	
بيان بسلبقة اعمال مشابهة.	7	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥ التابيعة		١) صيلتة معدات الرياح بللدينة
		صياحا '		الصناعية بالإحساء
١_بيان بسابقة اعمال في نضر المجال		الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ التفسعة	-012-0/1/19	٢) صيانة وتشغيل المبنة الصناعية
٢_شيادة تصنيف ﴿ مجال المباني والمرافق		معاجا		بالدمام (المرحلة الاولى)
الاسلسية بالدرجة الرابعة		•		100- 0-11-
١_بيان بسابقة اعمال في نفس المجال		الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢ هــ	-412:0/1/71	٣) صياتة وتشغيل مبنى الوزارة
٧_شهادة تصنيف في مجال المباني بالدرجة		التاسعة صباحا		ر) سيت وسين جورو.
للرابعة				
١_بيارٌ بسابقة اعمال في نفس المجال		الإثنين ١٤٠٥/١/٢٧هـ	-01110/1/77	٤) صياتة وتشفيل المبينة الصناعية
٢_شهادة تصنيف ﴿ مجال المباني والمرافق	-	التاسعة صباحا		ء) طبيعة وصنين المينة السبب بالرياض (المرحلة الاولى)
بالدرجة الثالثة.				سريس (دري
بيان بسليقة اعمال مشابهة	T	الاربعاء ١٩٠٥/١/٢٩ مـ	-012-0/1/74	ه) صيانة المسطحات الخضراء بللدينة
		التأسعة صباحا		الصناعية بالرياض (المرحلة الاولى)
١بيان بسلبقة اعمال.	Y	الإثنين ٥/٢/٥ مي		٦) تبتير اراضي المدينتين الصناعيتين
٢-ترخيص بعزاولة اعمال المسلحة		التاسعة مسلحا		يكل من المدينة المنورة وعسير

وتقدم طليات الحدسول على نسخ العمليات السلبقة الى الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم ٢١٧ وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشنون الملاية والادارية وتسلم للوارد العلم غرفة رقم (١٠١) وفتح المظريف بالغرفة رقم (١١٤) وبات التوفيق

اعلان طرح مناتصة				
موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجــــــري	اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري	قيمـة المناقصة	اسم العملية	اسم الجهة المعلنة
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤/٨/٥-١٤هـ الموافق ١٤/٥/١/٢هـ	يوم الاثنين ١٩٨٤/١٥٠٤ هـ الموافق ٢٢/١٠/١٩	9,	أعمال الحفريات والتوصيلات واللحام وانشاء براسخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها	وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المنطقة الغربية للانصبالات بجدة.

اعلان مناقصة

لتوريد وتركيب اثاث وأجهزة مكتبية لشروع التجهيزات الاولية للمركز الطبى بالجامعة

جهة الإعلان جامعة الملك عبدالعزيز عبل الراغبين التقدم بشراء مستندات المناقصية بما في ذلك الرسوميات والمواصفات من مكتب المُخطط العام بالجامعة خلال سأعات الدوام الرسمية . علماً بان قيمة المناقصة هو مبلغ فقط (الفاريال) ٢٠٠٠ ريال لاتسترد كما يجب على المتقدم للمناقصة أن يرفق بالعطاء

١) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المفعول لمدة ثلاثـة شهور (بِاللَّغَةِ الْعَرِبِيةِ) بِأُسْمَ الْكُتَبِ الْفَنِي لَلْمِنْنَ الْجِلْمَعِيةِ . rٌ) سابقة الخبرة ﴿ نفس الجال . ٣) صورة من السجل التجاري

٤) صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجندة . ه) صورة من شهادة تسديد الزكاة مجددة . اخر موعد لتسليم مستندات المنافسة باليد لكتب المخطط العام بالجامعة تعلم

العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٤ ولن بِلْتَفْتُ أَلَى أَي عَطَاء يَقْدِم بِعَد هذا التاريخ . وسوف تَفْتَح الْمُظارِيف في تعلم الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم في مكتب المخطط العلم بالجامعة . واندولي التوفيسيق ...

أعسلان

تعلن بلدية المجمعة قسم / الاراضي لعسوم المواطنين ممن تنطبق عليهم شروط النح نفثة الدخل المصدود الواردة بقراري مجلس الوزراء الموقر رقم ٣٧٤ / في ١١/١/٨١ ورقم ٥٩ في ١/٤/١٩ ، ١٥ هـ بأنه تحقيقا لما نصت عليه هذه القرارات فقد تم اعداد نعوذج مضح مبتدا يلشرُم به من يرغب المنح بسنهاء الأجراءات الخاصة والوضحة به ليمكن عبل ضوء استحقاقه من خالل هذا النموذج منحه الاستمارة الخاصة بنوي الدخل المحدود ولن يتم صرف او قبول اي أُستَمارة بدون انهاء النموذج المُشار البه وسَيكُونُ ذلك اعتبارا مُنْ ١٤٠٥/١/١ هـ بعشيئة الله وللاهمية اعلن . والله الموفسيق "

اعلان امتنجار عبارة

تعلن قيادة قوات الدفاع الجوي عن رغبتها في استثجار عصارة في مدينة الرياض وفقا للشروط التالية ١) أَن تَكُونَ العمارة تحتوي على اربعين غرفة تقريبا بمسلمات لاتقل عن ٤ × ٥ لكل غرفة لاستخدامها مكاتب

٢) أن يَكُونَ بِنَاؤُهَا حَدِيثًا وَمَنَ الْأَغْضَلُ أَنْ تَكُونَ مَحَاطَةً بِسُورٍ ٣) ان يكون موقعها بين شلرع المعنر وشارع الاحساء . ٤) يجِب أنْ يتُوفِر حول المُبنّى مواقف للسّيارات لايكل استيصابها عن خمس

ه) يَجُبِ أَنْ يَتُوفُو غُرِفَ خَلْرَجَ أَلْبَنِّي لِأَسْتَخْدَامُهَا لَلْخُدَمُ وَالْحَرَاسُ ٦) أَنْ يُكُونُ الْبُنِي جَلَّمْوا للاستخدام ومتوفرا فيه جميع الخدمات (ماء + كهرباء

فعلى الراغبين في التاجير وفق الشروط السفيقة المتقيم الى قيادة قوات الدفاع الجوالي بوزارة الدفاع والظيران الدور السلاس ادارة مشارسع قوات الدفياع الجوي في مدة اقصاها شهرين من تاريخ

تمديد ثاني للاعلان عن المنافسة 15.0 /8.5 = 10 000

ن وزارة البرق والبريد والهلتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن تعديد اخر موعد القبول العطاءات وفتح المظاريف المنافسة العلمة رقم ١٥ - ١٠٠ / ١٤٠٥ لعملية خنمات الصيانة والتشغيل والصراسة والنظافة والكافتيريا وتامين الميام لمبنى الوزارة بالمعلِّر والتي كان محددا لها الساعة العاشرة من صباح يوم الانتين ١٤٠٤/١٢/١ ألموافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٤م لتصبح الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٤/١٣/٢٨ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٤ كاخر موعد لقبول العطاءآت وفتح المظاريف بديوان علم الوزارة بالرياض وتلعموم

اعلان عن بيع مواد رجيع

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية عن وجود مواد رجيع مختلفة تتكون من اثلث مكتبي واثلث منزلي ولجهزة ومعدات وترغب في بيعها عن طريق للزلا العظني فعل الراغيين في الشراء الحضور الناء البيع الذي سييدا في ٢/١/٥٠٥ هـ. الساعة الراجعة عصرا من كل يوم حتى نهاية البيع وذلك داخل شبك مستودعات مدينة نلك فيصل المسكرية.

السلان بناتمسة

جهة الإعلان : وزارة البرق والبريد والهلتف . ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام .. رقم النظمية . ١) (٣٤٤٦٠٠٩) .. موضوع النظمية : فنشاه مبلي للبرق والهاتف بحفر الباطن - اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ في تصام الساعة العاشرة صباحا بحق الاتصالات بالدمام _ قسم المناقصات والشنروات _ تمنها . ٣٠٠ ريال .

دعسوة الى منافسة عامة « مناتمية » وزارة المج والاوقاف ـ وكلة الوزارة لشنون الساجد

تعلن وكالة الوزارة لشتون المسلجد عن رغبتها في طرح عملية انشناه مسجد متروك يعنيزة فعلَ من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاوليّ مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكلئن بالرياض اول شارع عسع بالشطيعي

خلف مكاتن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات تظير سداد مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الولحدة . تسند تقدا أو بشيك مصبق من

لحد البنوك للحلية صادر باسم وكللة ورارة الحج والاوقاف لشنون المساجد على-

٤ - شهادة السابقة الإعمال السلبق تنفيذها مع بيلن الآلات والمعدات والعمالة

وحسب التعليمات اغالية يجب ان يكون العطاء مصحوما بتامين كبتراتني

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم

ان تكون العطاءات مصحوبة بصور السئندات الأنية سارية المفعول :

١) ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء . ٢) شهه 7 تصنيف من وزارة الأشغال و الإسكان .

١ _شهادة الزكاة والدخل

الفنية المتوفرة لديه .

٢ ـشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

ه _شهادة تصنيف بالفتة الرابعة اعمال القاولات .

قدرة ١٪ مَنْ قيمة العطاء معثل بخطاب ضُمَلَن بنكي .

٣ ـشهَّادة القيد في السجل القجاري .

المُثروع : اتناء صجد متروك بعنيزة .

تاريخ فتح

للظاريف

-a11-0/1/14 -a11-0/1/1A

_	
تقديم العروض فتح المظاريف	موع المنافسية
A12-0/1/Y1 -A12-0/1/Y	١ - خرائط واجهزة جغرافيا رقم ٨
41/1/0-314-77/1/0-314	٢ - اعاشة الطالبات رقع ٩
07/1/0-316-77/1/0-31A	٣ - نظافة وصيائة المباني ١٠
415.0/1/TV-415.0/1/TT	ة - تاثيث مكتبات رقـم ١١١
A11-0/1/YA-A11-0/1/TV	٥ - مشروع كلية البشات بالدمام رقم ١٢
A12.0/1/79-A12.0/1/7Aj1	٦ - تسويس أرض كلية البنيات بالدميام رقم ٣

يعر مصالح المياه والمجاري بللنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة للوضعة ادناه وعلى البسركات والمتوسسات التي تسرغب في التقام

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المتقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجده علما بأن فتح المقاليف في

بعروضها ليذه المنقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجده ـ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن تأجيل المناقصات المنكورة عاليه.

اعلان مناتصة رتم ١٩

رقم المناقصة : ٢١ ـ ثمن النسخة : ٢٠٠٠ ريال ـ تناريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٦ هــ تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٧ هـ . تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج الدارس من المعامل الخاصة بالاقتصاد المنزلي والتفصيل والخياطة والتنزبية الفنية . وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مليلي : أ ١ ـ طلب باسم مدير علم ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة . ٢ _ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها التخصص

اعلان تأجيل المنافسات الأتية

الشروط التالية:ــ

٧ _ بحب أن تكون الشركة أو أحد أعضائها قائمة في أعمال ادارة مستشفين سعة ١٠٠ سرير أو اكثر في الوقت الحاضر سواء بالملكة أو أحد الدول العالمية في مواقع يوافق عليها من الوزارة.

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة.. فعلى راغبي النخول في هذه النافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة . مُعْطَاف ضَمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية. تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى توجه حميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التألي:

الرياض : وزارة الصحة ادارة المشتريات

الرياض: وزارة الصحة ادارة المستشفيات

بهذه المناقصة على أن يصطحب معه الاتي:

٣- صورة اشتراك في الغرفة التجارية.

مخطاب تغويض باستلام المستندات

٤ـ صورة من السجل التجاري.

تعديد خطوط مياد بحي شهاروام العراد

تملم الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

١- صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول. ٢۔معورة من شهادة تسميد الزكاة والمخل سارية المفعول

٦-خطاب الضمان بما يعامل (١٪) على الإقل يقدم مع العرض.

٧- على المقلولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات.

اسم الشروع

تاريخ تقبيم

العروض

قم المنافسة	اسم	قيمة	اخر موعد	موعد
:	المنافسية	النسخة الواحدة	لتقديم العروض	فتح المظاريف
1.47	التشغيل الكامل الطبي وغير الطبي لمبتشىفي الملك فهد بالباحة	۱۰۰,۰۰۰ مائة الف ريال	يوم السبت الموافق ۱٤٠/ ۲/ ۲۷	الساعة العاشرة من صباح اليبوم نفسه

اعلان منانسة

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة المعتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشغيات والتي تتوفر فيها ١ _يلزم أن يكون المتنافس شركة سعودية أو شركة سعودية مشتركة مع شركة عللية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشغيات وأن يكون لها أو لاحد اعضائها خيرة سابقة في ادارة المستشفيات

٣ _ يلزم أن يكون لدى المتنافسين أمكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من أحدى الدول المالمية في المواقع الني توافق عليها الوزارة بموجب الشروط

والتوقيع على كل صفحة ، ويقدم العطاء الى سكريتر لجنة للناقصات في غارف مُفلقٌ غَيْرٍ شَفْكُ مَحْسُوم بِالشَّمْعِ الإحمر بِكتب عليه أسم للنافسة وعنولن المقاول ، وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطامات في معام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ٢٨/١٨/٥٠ هـ كما تحدد يـوم العمل الرسمي التـالي موعدا التير الظاريف في جلسة علنية . هذا وللوكناة الحق في استبعد عطائات الكاوليُّ الذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو نقاعسوا في التنفيذ وابد فلوفق.

∞ عوار أجراه : صالح الحمادي





مع المرب الجديد ولدة سنة قبليلة

من هنو مندرب

الهلال الجسديد

بانه بدا كلاعب بنادي بالميرس

السرازيلي ثم أعلن احترافه اللعب

خارج البرازيل في فنزويلا وكندا ولم

يسيق له تعثيل المنتخب اليرازيل

وبعد اعتزاله اللعب بدأ مشواره مع

التدريب في عدة اندية برازيلية كان

أولها فربق الشباب بناديه السابق

باليسرس ثم كنس بيسراتيكازا

بسباوباولو ثم نبادي كنسي مشاب

البرازيل ثم سانيدو وجوفينتوس

المشهور والذي استطاع قيادته الى

المركز الضامس في الترتيب الصام

لدوری عبام ۸۲م کما حقق کاس

البيرازيل بنفس الفيريق عبلم ٨٣م

وهذا اكبر انجاز حققه المدرب الهلالي

الجديد .. وقد استمر مع نفس

الفريق ثلاث سنوات ثم انتقل آندريب

نادي البرتقيس واخيسرا درب نادي

امريكان البرازيلي ولم يدرب خارج

البرازيل وهذه المرة الاولى له للعمل

بالخارج وقال ان سيرته مع التدريب

تشابه تلى سنتانا مدرب الأهل الذي

عمل باللملكة لأول مبرة خبارج

البرازيل .. وقال انه لم يخرج للعمل

خارج البرازيل حيائل المال فقطوانما

لديه الرغبة في زيادة خبرت اسوة

بامثاله من المدربين السرازيليسين

سنتانا وفورميقا وكربجاني وجويج

استمرت المقاوشسات بيئي ويين

الهلال ثلاثة ايام فقط وتم خلالها كل

شيء ووقع العقد منع رئيس الهلال

الأمير عبدانه بن سعد والعقد لمدة

[رفض الاقصماح عن شمروط

العقد والمرتب] وقال معلقا عملي

السؤال: اعتبرني موظفا بنادي

عام فقط . .

أجاب مدرب الهلال مستر كندينو

الماشي الغي قريق الهلال عقد مدريه للتجديد وفور وصول المدرب الجديد لكرة القدم البرازيلي فهلو وبدأت ألى أيها للأشراف على معسكر الغريق الجماهير الهلالية تتطلع الى المدرب الحالي استعدادا للدوري العام ذهبنا القبادم الذي سيقبود المبركيسة نحمل أغلب الاستفسارات الهلالية الهلالية .. وقيما كانت الانظار تتُجه والتي تدور في اذهان جماهيره فكان عسسوب بسطولة الأمسم الاوروبيسة لنا هذا الصوار والذي تكشف من والشوقعات تبرشح يعض الاسمناء خبلاله تحلمات المدرب الجديد لتسريب الهلال فسوجىء الجميسع واستعداد فريقه والمعلومات التي باستمرار ادارة الهلال في التفكير في المدرسة البرازيلية وكاد كل شيء يتم بواسطة مدرب منتخبنا السابق مائيلي والذي سعى للتعاقد معه سمو

الأمج عبداته بن سعد وكان بالامكان النجاح في المفارضات لرغية الطرفين معنا خاصة وان ذلك سيعود عبل الهلال ككيان رعلى الكرة السعودية بالقائدة ١٤ عرف عن مانيني من قدرة تدريبية وعن الهلال من قدرة شبابية مشجعة للعطاء .. ولكن المفاوضات تعشيرت في تبوقيت مشيع للدهشية ومقاجئة للأوساط الهلالية خامسة بعد علمهم بأسباب تعش المفاوضات والتي جامت بطريقة غير رياضية وغير معقولة ايضا .. وبحث الهالال عبر رئىسىيە الإمج عبيداندىن سىد عن البديل لمانيلي وكان الوقت يمر ﴿ غيم مبالح الهلاليين فكانت المساوضيات السريعة والتي انتهت في وقت قياسي مع مدرب نادي امريكان البرازيالي

فيختام الدوري المتناز للعبام

ووقع الأمير عبدات بن سعد العقيد الحرم يعرن مدريه التوسي ويكلف

العقدل عندريته م

المستر كندينسو وتم كل شيء بهمدوه

بزيرگ ماكار اللوديوري امالات لاكر لردگاي الاحراج بالارس مدريب غرون كرة القيم الأول بالتادي ال ذمرت الوطئى (منداهم القفيل) بعد أن ماكون من زيانة لأعيل الفريق والذي عدل بحاث والسائل كنا تع استألا مهمة تدريت أرزق الإسول ال المعرب التونعي (عمران الفتوري) خداومن جهاطوري فالتعاريفي لاعني المرّد التقيين عن التادي ال الغرق في معاللة لإعالة معملة الغريق المزمان غيوالذي بدائيمه بالالول السنوات ألاشرة ونتمنى أن شري الحرم فيكوري فذاء العاد بمورة

الموسم.. ولاثها المباراة الأولى.. فانها

لبضا لد لا تعكس السنوى الحقيقي

لهدده الفسرق.. والمثيء المؤي يمكن

الخروج به من عرض مَثِهُ اللَّقَاءَات...

هو انها فرصة للجمهور﴿ ليجدد عشقه

لكرة القدم وببالاسبة للفرق فهى

محأولة لاحراز فكسب ينعكس بالثقة

على الأداء خَلال النَّباريات القادمة.

وحول لقاءات اليبوم تستطيع تستكمل عصر ومساء هذا اليوم الخروج بالنقاط الثالية : مياريات الاسبوع الأول من دوري 🗆 المتاز : بلتقي في المبيتة فريقا الدرجستين الأولى والممتسازة وذلك احد والإتصاد.. وفي جدة الوحدة بخمس مباريات تقام في كل من الرياض والنصر.. وفي الخبس يلتقي النهضة _ المدينة _ حائل _ الأصيع _ الخبر.. والقادسية.. وجميع الفرق الأربعة وتتمثل اهمية مباريات هندا اليوم في كونها اللقاءات الافتتباهية لفرق الأخيرة بالإضافة الى الاتحاد استعنت خارجيا لهذه المياريات وما يتبعها.. الدوري.. الإمر/الذي يضرتب عليسه فالوحدة للتو عاد من تونس والنصر العديد من الاعتبارًات اهمها : انه لا من هولندا والنهضة من هنك ايضا.. يمكن الحكم عبلى مستبوى هنذه واميا للقبايسيية فقد نفذ ببرتياسج المبلريات او التوقع لتفوق فريق فيها استعداده في انجلترا.. والاتحاد في على أخر.. ذلك لانتبا لم نشاهد هذه الفرق في مباريات رسمية سأبقة هــذا

البرتغال.

_يلعب الوحيدة بنفس محرب السابق عبدالجييد الشتالي وهنو من تونس.. والثصر بعدربه كاربيجياني وهبو من السرازيسل.. نفس الوضيع تقريبا للنهضة والقادسية.. فبكار الشساذلي يسعرب النهضسة وهسو من تــونس.. وشكاريــه البرازيــل يــدرب القلاسية.. ويدرب الاتحاد البـرازيل

بتغوق الكفة الأولى فاننا جميعا نرشح فرق الكفة الشائية للمقلجاة.. وهي فرق من تلك التي تعوينــا على تفجــر المُقَاجِاتِ.. فِي الوقَّتِ الذي لا نتــوقعها فيه اطلاقا. ـ نتوقع ان تحقلي مباريات اليوم

بئثريف.

بحضور جماهيري كبير نسبة لانقطاع الجمهور فترة طويلة عن مباريات كرة القدم بين الأندية. _سنقام مباراة الوحدة والنصر على ملعب النصر وهي أول مباراة دورية

تقام على هذا اللعب.

.. نستخلص من العرض السابق..

تمنئيفا تاريبيا للفرق... يضع الاتحاد

ـ النصر ـ القنادمينة في كفنة وهي

المرشمة للتفوق الينوم.. والكفة

الأشرى تضم النهضة _ الوحدة _

ـ اذا كنا نتفق سويا على ان نسلم

السلمة.. نظرا لأن التعليم في التشكيلات وارد.. كما ان ذلك يعتمد على الجاهزين من خلال تدريبات هذا الاسبوع.

🗖 قريد المعيدي . القامعية 🗈

صالح الحمادي في ابها مع مدرب الهلال الجديد.. هذا هو : الهلال فقط وجهة العمل هي الوحيدة التي من حقها كشف بنود العقد ..

المنتخب السعودي ! سال والكرة في الملكة الصربية السعبودية رصلت سمعتها الى البرازيل عبسر المسكرات العديدة التى أقامها المنتخب السعودي بها وعبر الدريسين البرازيليس أأنين

يعملون بالاندية السعودية كسا ساهمت مشاركتهم في تصفيات لوس انجلوس الاولسية في زيسادة شهرة الكرة السعوبية رعن الكرة العربية قال: اعرف عدة فرق عربية وغنامنة الجنزائر وتنونس والمغرب والكويت من خلال مشاركاتهم في تصفيات كأس العبالم وتبال: لقد اطلعت عبل مستبوى القبرييق السعودي بشكل اقضل ولعب فريقي الذي كنت ادرب بالبرازيل مع المتنف السعودي وفاز فسريقي على المنتخب السعودي ١/ صفر وكان يشرف على تدريب الفريق السعودي بالبرازيل عام ٥٠٨م كما شاهيت الفريق السعودي اثنياه معسكرات الأخرى .. التي اقامها بالبرازيل ولاحظت التطور الكبسير الذي طرا طيه مؤخرا .. وشال: بالأمكان وصول الكرة السعودية الى السرطة العالمة اذا ما استمر الامتسام الموجود حاليا وخاصة بالقاعدة من الناشئين وبالدارس وبداية الكرة سلسودية تشبه كثيرا بدايتها بالدول المتقدمة حالينا ومنها مشلا هولندا التي كانت لاتذكر وانطلقت عسام ٧٠م ووصلت لنهائي كساس المثالم عام ٧٤م وعنام ٧٨م ومنع الاحتكاك المستمر والاهتمسام سوف تعمل الكرة السعوبية الى اعبلى المتويات .. وقال: لا استطيع للعكم على اللاعب السعودي واقضل الطرق التدريبية له لعـدم معايشتي

النعيمة وملجسد الأشهر

للاعب السعودي وطبيعته وتكوينه

وحول رأيه في اللاعبين السعوديين ومن يعرف منهم قال: خالل متابعاتي لمباريات المنتخب السعبودي ببالبرازييل والصحف

البرازيلية يعتبر اللاعبان مسالع

النعيمة وماجد عبدات ابرز لاعبين بالمنتقب السعودي واكشرهم شهرة بالبرازيل وقال: لقد شاهدت الماراة النهائية على كأس جلالة الملك والتي نباز نيها الهبلال واعجبت بكل من حسسين البيشي وقهمد الممييسي ومنصور بشع ، أمنا على مستنوى الاندية السعودية فأنا اعرف الاتفاق والاتحاد والنصسر والاهلي والشباب وسساهم في معرفتي لهنده الانديث المدربون البرازيليون الذين يعملون هنا من منذ فترة .

ذلك .. وقال أن أي فريق في العالم يتملف عنه ٦ من اللاعيين الأساسيين سوف يتأثر ولاشك بان الهلال سيتأثر بشكل كبير من غياب ابرز عناصره مع المنتخب بالاضافة لغياب ابرز الباقين بسبب الاصابة وهذا من سوء حنظي وحظ الهللال

الهيلال وآمياله المعلقة

ومايستطيع الوعد به الملال الذي

اعتاد لاعبوه وجماهيره المنافسة على

وعن امكانياته التدريبية



🛘 خالد الصاري ـ الطائي 🗗

-الدرجة الأولى .. هنك مباراتان اذ يلعب في حائل فريقا للطائي والرائد..



والأخسع يلعب في الأولى لأول مرة.. وهو فريق جيد يتوقع ان يقدم مفاجاة طبقا لحماس الفريق اثر صعوده هذا العلم للأولى.. ايضًا يلعب في الأولى فريقاً التعاون والروضة في القصيم.. وهما يجددان لقاءاتهما في هذا

ولكن الذي استطيع قبوله هو انني

بهؤلاء اللاعبين الساشئين سوف نسعى للابقاء على أمال الهلال غلال الدور الأول لحين عبودة اللاعبين المنضمسين للمنتخب والمم ويعدها سيكون الهلال ﴿ وضع يسمح له بالشافسة على البطولة بجداره وكما هي العادة رغّم أن فترة اشراق على الفريق الهلالي جامت ق وقت حرج بالنسبة للهلال كفريق وبالنسبة لي كمسدرب ولكن وقسرة التاشئين بالفريق وحماسهم سوف يساعدني على تقديم مايرضي الهلال وجمهوره العربق وثأمل أن يصافظ اللاعبون الصغار على توازن فريقهم الهلال لمين عودة اللاعبين المسابين

المحافظة عليها حتى عودة لاعبي المنتخب

□□ كنجينو.. هذا هو الاسم الحقيقي لمدرب الهلال البرازيلي الجديد.. والذي يكتب كندينو.. واسمه الكامل خوريه كانديو سوتو مايور.. وهو واحد من ثلاثة برازيليين اختيروا في العام الماضي.. كأفضل ثلاثة مدربين في البرازيل.. منهم إيدو مدرب منتخب البرازيل الحالى.. وايفو مدرب منتخب اشبال الامارات الحاني والذي شاهدناه هنا قبل ايام.. ومدرب الهلال الثالث.. هذا جانب من المعلومات المتكاملة التي وردت في حديث اجراه الزميل

> مقتطفات من اول حجيث لكثيبتو

والمنضمين للمنتخب .

■ لا اعلم عل غارض الهلال غيرى قبل التعاقد معى ام لا ؟ 🖿 الأسير عبدالة بن سعد رئيس الهلال هو الذي فارضني ورقع العقد

■ الذي اعرفه عن مائيلي حاليا انه بدون عمل بعد الغاه عقده العلم الماشي مع فريق بالميراس.

انتهى بالتعادل سلبيا . ■ وصل فريقي وفريق مانيلي العلم 🗷 أشهر اللاعبين في ضريقي مندوز

ولاتبيس الذي يلعب بالنتخب البرازيل حاليا . 🗷 تم اختياري وايدر مدرب البرازيل حاليا وابيبووارت مان صدرب اشبال الامبارات فنحن افضيل ميدريي البرازيل العام للاشي . 🗷 تَخَلَيتُ عَنْ قَرِيقَ امريكانَ وكانَ في

🕿 لحقال فريقي السابق جوفنتس المركز الخامس بالدوري عام ٨٢م وفار بكأس البرازيل في نفس العام . 🗷 في الاسبوع الذي تعاقدت فيه مع الهلال تم اختياري مدرب الاسبوع من قبل النقاد الذين يختارون أسبوعيا أقضل مدرب واقضل لاعب

البطباقة الشخصية

الاسم : كندينو (كنجينو) . العمر : ٢٩ سنةً . النادي: امريكا صابقا ـ الهلال السعودي حاليا . الحالة الأجتماعية : اعزب .. قام بالترجمة: اسماعيل محم

مع قرب نہائیات کأس اسیا بسنعافورۃ

🗆 من ۲۷ الی ۲۹ تــوفمبــر ۸۸۶ ــ 🗖 كتب: محمد يوسف الدوسري اعلن الاتحاد الأسبوي لكرة القدم ندوة محرري كرة القدم. 🗖 من ۲۸ الی ۳۰ شوقمبسر ۸۵م 🗕 برنامجه الموسع والكامل والذي سيتم ندوة حكام الفيفا واختبارات اللياقة. تُنْفِيدُه خَلال الفُترة مِنْ اواخر شهر 🗖 يوم ۳۰ نوفيبر ۸۸۵ ـ اجتماع نوفهبر وحتى منتصف شهر ديسمبر.. والمتضمن اقامة العديد من الشدوات مدراء الفرق مع الحكنام واللجنثة التنظيمية الضاصية بكناس أسيبا والاجتماعات اضافة الى اقامة الدورة الأسيوية الشامئة لكرة القدم والتي

ستقام بستغافورة. برامج الاتحساد هذا ووفقا لما جاء في ذلك الإعبلان

🗖 يوم ١ ديممبر - افتتاح الدورة الأسبوية الثامتة على الاستاد الوطئي بستغافورة. 🗖 يسومي ۷ ، ۸ ديسمبسر ۸۹۹. ــ

ستكون برامج الاتحاد كالتالي : البقية _ص ٢٢ _



المغربي - الرفاع البحريني لكرة القدم.. ومعهم الاتفاق السعودي والذين شاركوا في منافسات نهائيات البطولة العربية للأندية الإبطال.. ومنتخبات 🧱 سورياً ــ اليمن الجنوبي ـ الإمارات لاشبـال كرة القـيم.. ومعهم المنتخب السعودي.. والذين شاركوا في تصفيات المجموعة الشانية لكناس أسياً. السعودي.. و الدين سرمودي المسيد المسيد المسيد المستعودي.. و المستعودي المست 🚎 ما يجسد روح اللقاءات العربية". ويقدر ما كنا سعداء بوجودهم.. فاننا جد شَنَّ مَتَاسَفِينَ أَنْ نُودعهم قبل أنْ تَفْرح بهم أكثر.. لكن عزامنا أننا ونحن نشد على ليديهم مودعين.. فاننا نشد بناس الحب والتقدير على ابدي اعزاء أخرين . سيغدون الينا ايضا في منافسة اخرى تحتضنها المملكة.. وهي بطولة الخليج لسيئحة المسافات القُصيرة.. والتي ستبدأ في الرياض اعتبارا من يوم غد. والتي اكتملت الاستعدادات لاقامتها.. وهي فرصة لجمهورسا لكي يعيش المُزيدُ من المتعة في منافسات تختلف تماما.. ربما هي الأولى من نوعها. وعلى هذا المستوى وينفس العدد تقام في الملكة.. مرحبا بشباب الخليج بين اهلهم وفي بلدهم الثاني.. ووداعا لشباب العرب.. وامنيات طبية للمتنافسين من الشَّبِكِ العربي في بطولة الإندية العربية لكرة الله المقامة حاليا في الدماء.

🗷 لَثُّر لَقَاء لِفَريقي مع قريق مانيلي الماشي الى دور الأربعة في تصفيات البرازيل النهائية وفار في النهاية فريق كورثنيتر الذي يلعب له سقراط.

لعب للمنتخب البرازيلي عام ٧٨م . स

1

المركز الثالث بالدوري ووقعت العقد مع الهلال .

وافضل حكم ومدير كرة .

بالامس ودعنا شباب العرب ممثلين بفرق الانصار اللبناني _ القنيطرة

رسالة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد من الزميل: عبدالرحمن الزيد

: المتأكي العادسي العاد بعد أوم عمر

استطاع مربق الخليج الوصول الى المبارأة البهانية للبطولة بعد عوره مصعوبة بالغة على فريق القادسية الكويتي بنتيجة ٢٠/٢٠ بعد ان انتهى الشوط الاول بنتيجة ١/٩ . بعد

مباراة جاءت قوية ومتكافئة بين الفريقين

بدأ الخليج الباراة متشكيله المعتاد المكون

محمد عباس حارس مرمى - عباس السبع

لت مرورا لفوزنا.. ذلك أن اللاعبين

فأروق بلقاسم بعد الهباراة

تحدث له الصفحة، الاستناد فناروق بلقاسم مدرب لحريق الخليج حيث قال . أن المياراة كانت صعبة وقد نسزل اللاعبون الى . المباراة متخوفين ولعبوا لعبا غير منظم . وقد حدثتهم عن طريقة لعب الكويت واخبرتهم انهم سيلعبون مع السيد حبيب بطريقة رجل لرجل ورسمنا الخطة على هذا الاساس وقد استهتر اللاعبون في بداية الشوط واخطؤوا كتيرا.. كما ان هناك لاعبين لم يستوعبوا ما طلبته منهم ولعبوا بتسرع ولا يمكن ان يكون

اللعب بهذه الطريقة في المباراة النهائية.

ونصر هلال يقول..

كما تحدث نصر هلال اداري الفريق جيث والهيجسان ممسا جعسل لاعبى القسادسيسة

🛎 الشوط الاول.

لم يؤدوا كما طلبت منهم

بسمولة.. نفط وهران يجتاز

استطاع فريق نفط وهران ان يحلق فوزا

غاليا على فريق النسويق بنتيجة ٢٦ / ٢٠ بعد

ان كنان الشوط الاول قند انتهى لصالحته

بنتيجة ٨/١٥.. وسيطر نفط ومران على هذا

الشوط وتقاسم الفريقان اللعب في الشوط

برز من نقط وهران بن جميل عبدالكريم

حكم المباراة محمد القمري وتوفيق بلحاج

من تونس كمكام ساحة وعلي العمير وحمــد

قرة اجسام لاعبيه في مقابلة الخصم اما نقط

وهران سيلعب بطريقة ١/٥ و ١/٥ بمراقبة

الظهيرين وقطع كبرة الهجوم وأي الهجوم

يمشد نقط وهران عني تصويبات نجمه الكبير

من خارج التسعة وتحسركات لاعب الدائمرة

(دوبله) ودخول الأجنعة وتطبيق بعض

○ مستوى مطمئن للاتحاد بعد لقاءي الوديعة وضمك

○ وضرت الادارة كافعة الاسكانات

والمحؤوليسة الآن تقعع على الملاعبين

المباريات التي تعدف بالدرجة الأولى الى تقويم

مستوى الفريق كمجموعة وكأفراد ومعالجة

نقباط الضعف قبل دخبول الدوري حيث لا

مجال للتعويض واكد أن نتائج المعسكر

الاعدادي بالبرتغال ستظهر جلية وواضحة

من خلال المباريات القادمة في الدوري التي

السطمح أن يتسرجم اللاعبون جهبود ألادارة

والمحرب الى نتائج ايجابية ومركز متقدم

يتناسب والامكانات التي تم توفيرها للفريق

واكد أن مسؤولية اللاعبين تقع بالدرجة

الأولى في عكس المسورة المعقيقية لستوى

الغطط واللعب بأكثر من خطة في الهجوم.

اللحيد كحكام طاولة.

ودبله مصلطفی في هين بسرر من التسلويق

وقد حاول كل لاعب أن يسجل أهدافا بمفرده ونسوا بأن اللعب جماعي وأنا لست مسرورا لما قدمه اللاعبون رغم أننا فانزون ولابد أن يعي اللاعبون أن المباراة النهائية يجب ان تؤدي بكل ذكاء ويمستوى مضاير لستوى هذه ألمساراة واحيي الجمهور الذي كان رائعا وكنذك الحكام الذين كانوا أي مستوى المباراة وارجو الا يحدث ما حدث من لاعبى القادسية في نهاية المباراة الذي لا يمت الى الروح الرياضية بصلة لان المباراة غالب

قال بأن غريقنا اعطى الفريق الكويثي فرصة البسروز في الشسوط الاول بسبب التسسرخ يتحمسون ويقدمون مستوى جيدا ولكن في الشوط الثاني اعطى المبرب تعليماته بتهدئة اللعب واهببح القادسية يلعب بحماسة درن خطورة واستطعنا بخطة الاستاذ فاروق الحد من خطورة رقم (٩) ورقم (١٠) ولا شك ان الجمهور له دور كبح في فوزنا وان شماء اف نكمل المسوار ونفوز بالمباراة النهائية.

تغتتم اليسوم أخسر مبساريسات الأدوار

التمهيدية للبطولة العربية الناسعة لكرة اليد

ماقامة ثلاثة لقاءات ضمن لقاءات المجموعة

الأولى وكانت مباريات المجموعة التانية قد

اختتمت امس وسوف تكون مباريات اليوم على

ب ■ السجانة × غزة

يلتقي الفريقان على ممالة الغبر الساعبة

٥٠.٤ عصرا في مباراة متكافئة بين الفريقين

سيحاول كل منهما الفوز بالنتيجة كي يتقدم

في ترتيب المجموعة حيث ان الغائز سيمثل

المركز الخامس في المجموعة ومستوى الفريقين

يتحسن من مباراة الى اخرى وهذا يدل على

أنهما قد استفادا منن الشاركة في البطولة

🗃 الجيش 🛪 نقطوهران

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة

الخامسة والنصف مساه في اقوى لقاءات

الدورة حتى الأن نظرا لقوة مستوى الغريقين

لما يضمانه من عناصر قبوية، فبريق الجيش

يعتصد على قوة افراده البدئية في الدفاع

والهجوم ويملك حراسة قوية وفريق نفط

وهنران يعتمد عنلي اللعب الجساعي، يلعب

الجيش في الدفاع بطريقة ٦/ ويعتمد عملي

جدة - كتب عمر باهديلة :

اشاد الدكتور مدني رسيمي عضو ادارة نادي الاتحاد والمشرف عل بعثة الفريق الأول

لكرة القدم بالنتائج الايجابية للمباراتين اللتين

خاضتهما الفريق مؤخرا امام الوديعة وضمك

في خشام مرحلة الاعداد لدخول الدوري

واضاف بأن هاتين التجربتين قد عكستا

صورة مطعئنة على مستنوى الفريق وحسن

اعداده وابجابية الإداء بغض النظر عن الغور

والنسارة التي لم تكن مقياسا في مثل هذه

قبل لقاء احد

العربية بسبب احتكاكهما مع فرق قوية .

_السيد احمد هبيباعبدان _منصور دبيس _ احمد محمد عباس ـ عبدالة محمد عباس. ر حين بدا القادسية بتشكيل مكون من: عبىدالرغسا البلوشي حسارس مسرمي ـ عبد العزيز العنقري بديع مطلق جمال القار _عبدات القناعي _صقر محمد.

وكانت البداية لصالح الخليج وسجل منها بيماس اول اهمداف الميماراة.. وقعد لعب القادسية بطريقة مدا لمراقبة السيد احمد حبيب بطريقة رجل لرجل وقد نجحوا في ذلك... في حين لعب الخليج بطريقة ١٠٠٩ حيث لعب عبدان خارح التسعة لمراقبة الخط الخلفي مما جعل منطقة الاجنحة في دفاع الخليج

وفي الهجوم لعب الفريقان بطريقة ٢٢٠ وصارت المباراة متكافئة من الفريقين هـدف. هذا وأخر هناك حيث سجل السيد أحمد هدف الخليج الثاني ليسجل صقر متمد هدف التعادل للقادسية ثم سجل منصور دبيس ٢ أمداف متتالية لتصبح النثيجة في الدفيقة ٩ (1/3) لمسالح الخليج.. ثم مسام مجوم الفريقين عن التسجيل لدة ٩ دقمائق بسبب تألق حارسي ودفاع الفريقين بالاضبافة ألى

في الدقيقة ١٨ سجل عباس هدف الخليج الساسى وتصبح النثيجة ٦/١ للخليج.. ثم اتبعه عبدان بالهدف السايع ليسجل العنقري ثلاثة اهداف متتالبة لفريقه من الدائرة حيث انه ظل بدون مراقبة ثم سبجل عباس هدفين منتالين لينتهي الشوط ١/١.

الشوط الثاني

تفوق فريق القادسية في البيداية لتعسل النتيجـة في الدقيــــة ٩ (١/١١) لصــــاتـح القادسية ليصمر بعدمنا الخليج ويبندا أر النسجيل حيث اصبحت النتيجة في الدقيقة ١٥ (١٣/١٣) لصالح الخليج ثم بدأ الخليج ر النقدم والقابسية يلاحق عثى جات الدنينة ٢٥ عندها أصبح الفارق (٣) أهداف لصالح الخليج.. واستطاع أن يحافظ على تقدمه بسبب تأثق حارست محمد عبياس ﴿ صد عدد من الكرات وقد اهدر الهجوم عددا من القرص السهلة وقد شأل اللاعب صائر محمد من الكويت كارتا احمر في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني .. كما نال زميله اللاعب رقم (١٣) كارتا أخر ﴿ الدنيقة ٢٧٠.

برز من الخليج ﴿ مباراة امس محمد بياس حارس المرمى فقط في حسين برز من القادسية العبارس عبدالرهسا البلوش وعيد العزيز العنقري. حكم المباراة بن رؤول فتحي وعلال نور

الدين من الجزائر كمكام ملعب وعمد اللحيد

الجيش العراقي يواجه نفط وهران الجزائري لتحديد منافس

الخليج السعودي على اللقب العربي

وحراسة الفريقين سوف تحدد نتيجة الماراة

الفريق واستعداده لسابقات الموسم الرياضي

وأشار الى ان معسكر البرتعال يعد من

افضل المسكرات التي ثم اعدادها للسريق

من هيث توفير جميع الامكانيات الفنية

والطقس الجيد والتماريث المكثفة التي كانت

تتم يوميا بالاضافة الى المباريات التجريبية مع

والحنتم الدكتور الرهيمي هديثه بتمنياته

للفريق بالتوفيق في لقاء اليوم امام زميله احد

وان تظهر المباراة بمستوى خلقي وعني جيد .

عدد من العرق الرياضية هناك ..

د. محنى احباس :

اليوم تختتم الأدوار النهائية للبطولة`.

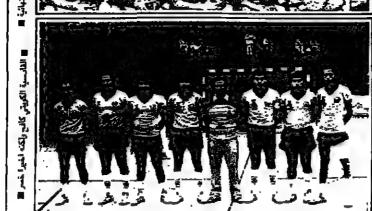
■ حضر الباراة جمهور غفير ملا الصالة عن أخرها وشجعوا الطليج بصراره وكانسوا من



أسباب فور الفريق.

بهذا الفور يلعب الخليج على نهائي البطولة





العربي والبجانه والأتحاذ

● فاز فريق الجماهم السوري على فريق العربي الاردني بنتيجة (١٠٠٠ ١٠٠٠ كار الشركة الوق كما فار فريق الجيش العراقي على فريق السجانه السوداني بنتيجة ٢٦ /٢٥ كان الشويد. ● وفاز غريق الوصل الاماراتي على فريق الاشعاد الليميّ بنبيّية ٢٠١٧م، وكالمالشونية الاول قد انتهى يتعادلهما ١٠ / ١٠

السويلم ويدر الجبهان متوسطا دفاع، وقد تسبب المسويام في تحقيق الهملال لهدف الثمايل اثر تعمده عرقلة منصور رحمه قبل ان يطلق الحكم صافرة النهاية!! ولعب في

حقق فريق نادي الاتفاق السعودي لكرة القدم البطولة العربية الاولى للأندية ابطال الدوري ، اثر فوره

مساء امس على فريق نَّادي الانصار اللبناني بهدف واحد مقابل لا شيء .. في لقائهما على استاد الخبر

بالدمام .. ليرتقع رصيده بذلك الى خمس نقاط .. اذ كان قد فاز على القنيطرة المغربي وتعادل مع الرفاع

هذا وقد جرى احتقال رسمي، تم فيه تتويج الاتقاق بطلا للعرب بحضور عدد من كبار المسؤولين

(غدا التفاصيل الكاملة)

الظهير الايمن سليمان النفيسه ..

وللحقيقة نقول ايضاء.... غان النيفاوي يد عاملا مشتركا، في البدقين على فريقه..

وقي المقاع... النيفاوي - المجمي.. كاتا نقيمة ضعف والمنصة... وطارق العبرضي وسلطان المهناء

عصر آمس وعلى ملعب المقر الجديد لنادى

والمقيقة نقول ضان الشباب كان هـو 29 يُقينة من الشوط الثاني..

خلال فترة مشاركته ...

تغييره مع بـداية الشــوط الثاني هيَّث لعب بديلاً له عبدالعزييز الرزقان...والذي كيان مرهقا نتيجة مشاركته ضمن منتخب الملكة للأشيط أن مقدمة الشباب.. لعب القنوس ونايف مرزوق ومساعد السنويلم.. وكنان الاخير افضل ثلاثي الهجوم وقد شكل خطورة بالفعل على مرمى الهلال....

وعابه اللعب باندفاع شديد والى جواره الثجم المتثلق سعيد زاهر حيث كان شعلة حصاس ومشاغبا نكيا لدفاع الهلال النيفلوي والذي نال بطاقة صفراء وكَّاد ان يتعرض لاولَ بطاقةً حميراء الا أن مندرب الهيلال مسارع الى استيداله باللاعب عيدات عسيري بعد مرور

كما أن مدرب الشباب استبدل لأعبه سعيد زاهر بخالد نور بعد مرور ۲۰ دقيقة من التسوط الثاني... والأخسر لم يحرك سساكنا ... وثالث الوسط الشبابي محمد الحلوة ولند ظهر بمستنوى اقل من عبادي وجري

بيثما لعب للهلال ـ مسالع السلومي في

كان نجما بفضل تحركاته...

الهلال وفي مباراة متواضعة.. ووسط حضور جماهيري متواضع ايضا تعادل الهسلال مع الشباب بهدفين لكُل منهما ونلك عن طريق ضرية جزاء سجل منها حسين الحبثى هدف التعادل الهلالي بعد ان كان الشباب متقدما حتى ما قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق يفارق هدف... الا ان الشباب .. كمادته .. لم يتمكن من المحافظة على انتصاره!!

الاقضل معظم فتراث المياراة بخلاف الهلال الذي لم يتحسن وضعه الابعد تسجيل هدف تألق من الشياب مهاجمه مساهد السويام

اضاعته العديد من القبرص التي تهيأت له املم المرمى الهلالي. بينما لعب فريق الهلال بمستوى متواضع خصوصا في الشوط الاول حيث كان هجومه وبالذات يوسف جازع يغط في سبات عميق.. الا ان مدرب الغريق استبلظ بعد تهلية الشوط الاول هيث استبعد يوسف جازع الذي لم يكن له اي تواجد يذكر واشرك منصبور رحمه بديلا له ... وتصرك الهجوم الهلالي رقم أن الأشع أهندر هدفنا لا يمكن اضاعته حتى لوكان نائما وكانت تك الفرصة

... لعب الشيساب بتشكيلة مكبونية من مسعود مبارك في حسراسة للسرمى، ويتحمل

وق الدفياع لعب نبولف غميس وقيد

كتب: احمد العلولا.

وكان الورقة الرابحة ﴿ صفوف فسريقه رغم

بعد تسجيل الهلال هدف التعادل الاول!! استقبال الكرة التي ارسلها الثنيان من على

لم يحسن التهديف على المرمى.... وعبداته

وفي وسط الشياب لعب محمد بانا دمتأخر،

ووسط الهلال لعب يتوسف الثنيان حيث

بعد ۳۰ يارده. اجادالتقدم ومساندة خط هجومه الا أنه

بعد لقاءات الاتجاد والإهال الودية ٥ علاقية السنادييين اكتشر

تعتبر مباراة اليوم الثي ستجمع فريقي نفط وهران والجيش ألعراقي مباراة قمة لأنّ الفائز فيها سيتأهل للعب على نهائى الدورة وقد قامت الصفعة بثخذ أراء مدربي ويعض لاعبي القريقين .. فماذا قالوا ؟ 🔳 ظافر الصاحب

مدرب الجيش

اليوم مع نقط وهران ومعدين كل شيء لها .. وهي مباراة صعبة وتعتبر اقوى مباراة في الدورة لانها سترشح من سيتصدر المجموعة الأولى وقال بأن الفريق الذي سيغوز بمبارأة اليوم هو المرشح الأول للحصول على بطولة الدورة وقد وضعنا لها حسابات بحيث نحاول أن شاء الله كسب المباراة بها .. ولا شك أنهم قد وضعوا يعسايات لنا ..

سيكسب وطريقة لعب الفريقين تختلف حيث انهم يلعبون بشكل جماعي في الهجوم ونحن تجمع يبين اللعب الجماعي والفسردي في

وقرتهم تجعل المباراة تخرج قويةٌ وتظيفة -■ مكي جلال مدربثقط وهران

البقية _ص٢٢ =

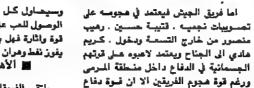
وسيصاول كل منهما الفوز عتى يضمن الوصول للعب على النهائي مما يعطي المياراة قرة واثارة فهل يفوز الجيش بقوة افراده ام

يلتقي الفريقان على صالة الخير الساعة ٦.٤٥ مساء في مباراة من جمانب الفريق الأهملاوي الذي لن يجد صعوبة في كسب الباراة تنظرا لما يضم من عناصر جيدة والضعف خبرة لاعبي الضاحية. يعتمد فريق الأملي على اللعب الجماعي أن الهجوم وقد.قدم مباريات قوية في الدورة ولكن الحظ خانه في بعض تشائجه. يبرز من الفريق نجمه بدر ميرزا في حين أن فريق الضاحية يلعب بتحصيل حاصل وقد تحسن مستوى الفريق

كما قرر الاتحاد العربي اقاعة المبطولة المطرود يقرش الصالة

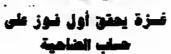


استطاع مريق غزة الفلسطيني ان يحقق .11/17



من مياراة الى اخرى .

وسيستضيفها الاتحاد العربي السوري لكرة قطر تنظم يطولة الناشئين الثانية

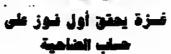


يفوز نفط وهران بجماعيته . ظ الأهلي × الضماحية

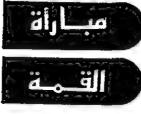
البطولة القادمة في سوريا قرر الاتحاد العربي اقامة البطولة العربية العاشرة لأواثل الأنديَّة في سوريـًا في شهر ينولينو ـ اغتسلطس علم ١٩٨٥.،

الثانية للناشئين تحت ١٤ سَنَّة في قطر في شهر اكتربر عام ٨٥ ميلادي ويشترك فيها اللاعبون من مواليند ١٩٦٧ ميلادي والتي تعادل ١٣٨٦هـجري .

تبرع الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج بفرش جوانب صالة الرئاسة بالدمام بالسجاد وقد وصل فعلا يوم امس وتم فر*ش*



أول فوذ له بالبطولة بعد تقلبه على ضريق الضاحية اللبناني بنتيجة ١٦/٢٩ وكان الشوط الاول تد انتهى لصالحه ليضا بنتيجة



قال أن فريقنا خاش المباريات الماضية ولعب كل مباراة باسلوب مغايير وحسب ما يتطلبه الملعب . حيث لعبنا مع غزة بخطة ومع النسويق بخطة وهكذا بقية الباريات ... وقال بائنا قد اخذنا المدر من مباراتنا

وأضاف .. أن القريق الذي نقل أخطأؤه

ومن الصعب التكهن بالنتيجة .. واتمنى أن يسند للمباراة حكام في مستوى المباراة لأن ضعف الحكام سيجعل المباراة تضيع منهم ..

المباراة صعبة بالنسبة لنا لأنها تأتي بعد

حدة - كتب عمر باهذيله

في خطوة ايجابية لادارة نادي الاتصاد إلتي بادرت الى ايجاد قنوات من التعاون تمثل ذُلكً في توجيه الدعوة لاقامة لقاءات ودية في كبرة السلة والقدم وكنائث الخطوة التناتية ايجمابية من أدارة الأهملي التي ابست استعدادها التام .. واستمرارا لهذا التعاون ا مُقَدُ طُلبت اقلمة مباراة في كنرة اليد عنى مستوى الصف الأول -والتي سيتعدد موعدها خلال الأسبوع القادم

حول التعاون الإتحادي الاهلاوي تحدث للملحق الكابثن أحمد عيد سكرثير عام النادي الأملي الذي قال : 🖪 الرياضة اسمى بكثير

علاقة الناديين اصبحت الأن اكثر تعاونا

واكثر ايجابية من ذي قبل وذلك بفضل جهود

العاملين بالقاديين معثلة في رئيس مجلس الادارة وممثلة أيضا في الرعي الرياضي الذي تمثل في افكار وأراء العاملين بهذين النادسين. وأضاف أن الهدف الأسمى الذي تسعى اليه الأندية سيتحقق بالتعارن المستمر وتبادل الزيارات المفروض أن تكون بين الأندية ذات التنافس الرياضي الشبريف ، فالفكرة الآن تيلورت لدى الكثير من اعضاء مجالس الأندية على أنَّ الرياضية ليست مقصورة عبل مبدأ القور أو الخصارة ولكنها أسمى من ذلك بكثير .. فالرياضة محبة واخاه وتعاون وذلك عن طريق تبادل الزيارات والأراء البناءة الخدمة الرياضة .. وقد تمثل ذلك في اقامة المباريات الودية والتي مع الأسف الشديد طريت حقائبها مئذ مدة كبيرة بين الناديين العريقين وما لبثت ان عادت هذه الالفة وهذا

التصاون المثمر لاقسامة مبساريات وديسة بسين

التلايين . التلايين . التقطة التقطة التقطة

بعيدا عن الفوز والخسارة

ايجابية وتعاونا

○ شرف كبيـر ان طنقي مع الاتصاد

وإكد الأستاذ احسد عيد على أن الأهلي والاتصادعا هما الاصنوان ،، فبالامس التيمت الميساراة الأولى في كسرة السلة بسين الفريقين واخبرى في كرة اليد .. وهمات ان المياراتان تكاد تكون الأولى بفترة الاعداد في تاريخ النامين اضافة الى ذلك الأسبقية في طلب مباراة لكرة القدم على مستوى الأشبال

يقال أن غياب حارس فريق كرة القدم

الشبابي مُعَمَّد المطلق، عن مباراة عَسريقه

امس منع الهلال كبان بسبب اشعار تلقاء

مجلس ادارة تأدي الشياب من قبل اتحاد كرة

القدم يتضمن عدم اشراك الطلق في مده

المبازاة حيث سيستدعى لمعسكس منتخبشا

والسُّوْال.. مل هذا هو مُعلا سبب غياب

وهل يعاد شمم للطلق لقائمة النتخب وهو

الزعل فعلا لذلك

الوطني لكرة القدم والمقام حاليا بالجبيل.

المطلق عن مباراة الامس..؟!!

الثواة الأولى .: ولا أود أن أطيل وأعطي الموضوع اكثرمن حجمه لأن التعاون بين النَّاديين في مسيت كان كبيرا .. فَهَنَاكَ عَدَةَ لَقَاءات بِينَ اعْضَاء مَجْلُس

وهذا شرف كبع ان ثلثقي مع زميلنا الاتحاد

بعيدا عن زحمة النقطة والمكسب والخسارة

لفي هدده المباراة تتمنى ان تتبيل الروح

المتة ونعطي الصورة المتيقية في التعاون

الرياشي ومفهوم الثنافس الشريف خلمت وتن

هذا اللقاء على مستوى الأشبال التي تمثل

وعبادي الهذاول كان جيدا الا أنه كثيرا ما

يتعرض للتَّمْطأ في شريراته لزملانه، وحسين

المبشي..... في مقدمة الهنجسوم لعب

عبىدالرحمن اليبوسف وفسذال الدوسسري

اول بطاقة صغراء للاعب الشباب محمد

العلوه حيث تعمد سحب فسائلة يسرسنف

ق 23 من الشوط الاول... محمد بانا يقطع

الطريق على عبادي ويختبطف الكرة منيه في

موقع خطر ترثد للنيفاوي والذي حاول

اعادتها لمارس مرماه. الا ان سعيد زاهر كان

استرع لاختطاقها ... وقد حساول السلومي

جاهدا ابعاد الكرة لكن نايف مرزوق المثابع

وغيرالمراقب اغتتم الفرصة وسارع في تسجيل

الكرة قوية في للزاوية اليسري مسجلا هدف

قَدُ مِن النسوط الثاني.... قديقة قبوية

ومباغته سندها يبوسف أأتثنيان من مسأفة

تتجاوز ٣٠ ياردة مرت بجانب هارس الشباب

سكنت في الزاوية اليمني له محققاً بذلك هدف

ق٢٠ اثر خطأ عبل النيفاوي.. استقبل

سبعد السويلم كرة مرتده وراوغ بها سلطان

مهنا.. وارسل كبرة عكسية سبله اخطأ أل

ايعادها مدافع الهلال العجمي والذي غيرخط

اتهاه الكرة لتهد طريقها في ألزاوية البسرى

ق ٤٣.. احتسب المكم غسرية جيزاه

محيمة على عبدات السويلم كابتن الشباب

لتعدد عرقلة منصور رحمه ... سجل منها ــ

بقرة محسين الحبش هدف التعادل للهلال...

وپوسف جازع ولم يظهر بمستوى جيد،

●● من للباراة.....

الشياب الأول...

نقطتين فارع طعبه

ايها/مىلح الحمادي

في اسها قلب فريق الاتصار كل الترشيحات وفاز في مباراته يوم امس في أولى ميساريات ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم على ضريق غبمك ليسوز غبوق الدوري واكشرمسا استعدادا وذلك بنتيجة هدف واحد مقابل لا شء سجله اللاعب وليد الشرقي في لواخس

للشوط الثاني . .

وقد تخلف عن ضمك عدد من لاعبيه

البارزين وظهر فريق الانصار بمستوى جيد

The state of the s



هن اتصاد كرة القسدم البحسرينى

المنامة . و را خ .

أعلن رئيس أتحاد كرة القدم البحريني الشيخ عيسى بن راسد أل خليفة بأنسة سينبرك اتحاد الكرة مهانيها في قرار لا

وقال الشيخ عيس في تصريحات هنا امس ان قراره ليس وليد اليوم انما جاء بعد قناعة تأمة ودراسة وافية مشيرا الى

أن هذا القرار قد اتخذه مور عودته مع

العريق الأهلي البحريني من دورة كاس

وأوضيح أن سفرة ميرة اخترى منع

المنتخب البحسريني الى سنخسامسورة

للمشاركة في تصفيات اوليساء لوس

انجلوس جاء لظروف صعبة ولكي ينهي

عمله الاداري منع الاتحاد عبلى أكمل

وعزا الشيخ عيسي اسباب استقالته الي

ما تعرض له من نقد عنيف بعد عودته من

دورة الخليم السابقة وتحول هذا البقد

المُفترض فيه أن يكون نقد أصلاح وتقويم

الى نقد شخمي بالنسبة لادارة الاتحاد

وكذلك بالنسبة لبعض اللاعبين البارزين

وأوضح أن الشيء الذي هز في نفسه هر

أنبه بسألرغم من الهجموم العنبيف

والعشوائي الاان صوتا واحدا عني الاقل

لم يسمع من الأندية أو المسؤولين للدفاع

وقبال أن جميع منا قيبل وكتب فسد

الاتحاد ليس بواقع وان كان الهدفيهمنه

واضاف آنه امنام هذا الهجنوم وامام

هذا القصف كنت اتوقع كلمة منصفة

وكلمة حق من اي انسان ومن اي جبة

وحتى من المؤسسة العامة للشياب

والرياضة الا ان هذا لم يحدث بعد ان

بقيت عشر سنوات أي خدمة الرياضية

وقفت وحدى خلالها امام الاتهامات

والكاريكاتيرات اللاسعة . ويكفى ان

ز الإتجاد

عز الاتحاد .

هو التجريع .

العليج التي اقيمت لي مسقط

رسالة نمائيات البطولة العربية لكرة القدم من الزميل محمد يوسف الدوسري

○ القنيطرة المغربي يكسب نقطتين من الرفاع الغربي

الحرفاع يستطم .. ويقسدم اقبل عسروضه عسطاء

حيث قدم الفريق في هذه المباراة اقل مستوياته

عطاء .. وظهر كأنه مستسلم للفريق الغربي

خاصة في الشوط الأول الذي كان لصالح فريق

القنيطرة في اغلب اوقاته واستثمره الفريق

المغربي بهدف سجله مصطفى تقيلة برأسه

على اثر كرة ارسلها عبد المجيد اكرد ليكملها

نقيلة في المرمى كهدف اول لفريقه في الدقيقة

ومع بداية الشوط الثاني أخذ مستوى

فريق الرفاع الغربي البحريني في التحسن

بعد ان اخذ فريق القنيطرة في التراجع ليلعب

مدافعا في محاولة للمحافظة على القوز رغم انه

لم يكن في حاجة لذلك .. وقد كان من نتيجة

هذا أن أتيمت عدة فرص لمهاجمي الرفاع

وبالذات فؤاد ابو شقر الا أن رعونة التهديف

وسوء التقدير اديا الى ضياعها .. ليستقيد

فريق القنيطرة من هجمة مرتدة يضع عبل

اثرها عبدالله الدعدمي في الدقيقة ٢١ الهدف

الثاني لفريقه لتنتهي أكباراة لصالح القنيطرة

🛎 تواضع المستوى

لم يكن من المتوقع أن تظهر هذه المباراة

بتلك الصورة خاصة وانها ذات اهمية لكلا

الغريقين نظرا لتساويهما في النقاط ومدى ما

قد يكون لهذا الفوز من شائع في تحديد

الاتفاق لكي يهتم بمهاراة مساء البارحة ولكى

الأمين العام المساعد للإتحاد العربي يودد

ومدى التفاعل المستصر بسين فدق كسل

مجموعة .. وكل ما نسرجوه ان يشهارك كل

ابحال الدوري العرب في البحلولة القادمة

ووفقا للمجموعات المعددة حتى يتم النجاح

رفم حموله على النقطتين

الاهلي يفوز بمباراة متواضعة..

نادى الجبلين ١/٢ في المباراة التي اقيمت

لعب الجبلين بداية الشموط الاول بحذر

بيئهماً عمر اس في حائل.

لكل برامج الاتحاد .

اكد الأستاذ ولهد كردي الأمين العام ..تغييرات بُالمجموعات العربية الأربع التي

المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم .. بأن سبق وان كلفت وذلك عائد الى طبيعة تقارب

بطولة الأندية العربية ستستمر سنويا كما هن في هذه المجموعات مما يسهل تنفيذ برنامج مخطط لها وخاصة بعد نجاح هده البطولة التصفيات دون تكاليف زائدة لقرب المسافة

نجم الحراس نتاع وداني :

لقد قدمت ما لدى .. والبطولة ناجحة

ورغم ذلك تغوز القنيطرة اعملي توة لغريق

يخوض مباراة عادية

الشوط الثاني

بنفس الستوى

اهمية المياراة

خسارة الفريق .

● عدم ترابط خطوط الغريق وتغاعلها

عدم وجود المنهي لليجمة .

اللعب بروح استسلامیة لا نتوازی مع

● وجود ثقرات في خـط الدفاع ســـاهمت في

🗯 التحكيم

قاد المباراة الحكم الدولي التونسي محمد

الحبيب ميموني وساعده كل من الحكم الدولي

السوداني حسن عبد الجفيظ والحكم الدولى

السوري جمال الشريف .. وقد كان التحكيم

ورغم حساسية المباراة لكونها تتبح

الغرصة للفائز بالتقدم للمنافسة على

البطولة .. الا ان العريقينُ لم يقدما العرض

المؤمل وبسالدات غريق الرفساح الغربي الذي

استسلم نهائيا وخاصة خلال الشوط الأول

كمسا كسأن لقلة الجمساهسير التي هضسرت

اللقامتأتيرها في سرودتها وعدهم ظهورها

بالمستوى اللائق بالفريقين لتنتهى المباراة

لصالح القنيطرة المغربي بهدفين مقابل لا

طبيعة المباراة

_فتاح موداني في حراسة المبرمي _ عبد

المهيد اكرد - المسين الجاكي - خليفة

العبد _ الفاطمي حمامة _ عبدالله صماح _

فسريطيس ممسطفي _ ممسطفي نقيله _

مصيطفى الظرف _ جمال جبيران _ عبدالله

الدعدعي . وهو التشكيل الذي يضم ابرز

لاعبيه ممن شاركوا في مباريات البطولة ..

ورغم ذلك ومنذ بداية المباراة وضخ انخفاهن

مستوى اللاعبئ وعدم تقديمهم المستوى

هسذا ولم يكن فسريق الرفساع الغسربي

_ عبدالله بلال سالم في حراسة المرمى _

كريم سيف _ لحميس عيد _ عهد الصاحب

بد النبي ـ يرسف محمد على ـ محمد بلال

سالم _ قاسيل الزوادي _ مرجاًن عيد _ فؤاد

اجِلْها .. وكل املنا ان تتعاونُ الاتصادات

العربية وان تبدأ في الاعداد مبكسرا لتنفيذ

برنامج الاتحاد القادم حول هذه البطولة كما

حائل/ مكتب الجزيرة.

كسب النادي الأهلي أول نقطتين مع بداية

صاريات الدوري الممتأذ اسر بعد تغلبه على

واضاف كردي بأنه لن تكون هذاك اي

البحريني افضل حالا وهو الذي لعب بتشكيلً

المناسب مع أهمية المبارأة .

لعب القنيطرة بتشكيل مكون من :

في لقاء لم يكن بمستوى البطولة . التقي مسنآء امس الأول فريضا القنيطرة المصربي والرفياح الفربي البحسريني خنمن المبارأة الخامسة لنهائيات البطولة ألعربية للأندية



كولن بعد المباراة لقد كان بامكانتا القور او التعادل ولكن ..

رغم غسارة فريقه والذي لم يقدم المستوى المطلوب في هذه المباراة قال المدرب الانجليزي كولن مدرب ضريق الرفاع الغربي انه كنان بامكان غريقه ان يعوز او يتعادل على الاقل أو استفاد من الفرص التي اتبيعت له خاصة في الشوط الثاني والتي اصاعها اللاعبون دون ان يكون مناك دا ع لذلك ،

أُ يُومِ الأِثْنَيِّ طَلَقَيْ وَمَلِّ مَلْعِهِ كَرَةً لِطَلِّهِ بِمَالِي الطِلْ شِاهِدِ الْجِمهِورِ مُعْتَقِرًا لِلْفِيَّاعِ عَرِيمًا لِلْفَايِةِ . أَذْ كَانَّ منزللها وعاريبات بطوله الأسبال وتترويه والمبارك الإول سي والمراقي المازات والمرااة والتانية مان القريفين الصعودي والبسي وكان عليهما ال ترمع مجموعة مل لليسافير اليفتية للملعب أزاعفاها .. منها أن تشميع فريقها الوطني و فقيد بعيث الفريق الاسلراني لدي دخوله أللب بحرارة ثلثا منها اسه الغريق فيمني .. ولم يتنبه الجمهور والنيسني فليريامني الا بعد أن بعدات

البياراتي أيباهيل تشجيعه وليبتأثله في الباراة التالية المرابع المرابع

الاستوني والسوري (ويكوله المساوري (ويكوله المساول ووتكل المساورية عز المساورية عز المساورية عز المساورية المستوع بغشر البيال على وتبالات منين بهنيار الكالوب والفوق التوافية ومن اللساراة ... وإذا أم

السلبي الجبرر هدفي الفتسح خالد العبواد في

الدقيقة ١٧ من الشوط الشاني بتمريدة من

لفت انظار جميع من تابعوا مباريات

البطولة ، وقد أجمح الجميع على أنه نجم

المعراسة العرسي نطرا للمستوى الذي قدمه

خلال هذه السطولة ووقوف وراء الكثير من

حول ذلك قال موداني .. ان كل ما قدمته

هو واجب على ، ولا شك أنني سعيد وأنا أرى

تقدير الجميع للمستوى الذي لعبت به والذي

نثائج فريقه

بوشل البـوشل الذي احـرز الهدف الشاني بضربة راس في الدقيقة ٢٠.

يأتي استكمالا لمستوى الغريق ككل .

عطائه واتمنى أن تستمر في كل عام .

واشار موداني الي أن هذه البطولة ومن

ضمن نجاحها اظهرت مستويمات جيدة لدى

حراس المرمى رغم صغر سن بعضهم وخبرته

القليلة .. واوضح بأن من مكاسب مثل هذه

البطولات رفع مستوى اللاعب العربي وتطوير

أستعصل حكم المباراة الكارت الاحمر

المياراة ولعب العفنان اكثر من كرة على مرمى مملمان مقبول وبنتيجة هذه المساراة يحصل الاملي على أول نقطتين في مشوار الدوري،

لروح التعاون والانسجام بين خطوط الفريق

ولعدم اللجوء الى استوب الدفاع البليد الذي

عادةً ما تلجا اليه الفرق الاقل خبرة من

فقد كان الفريق مهاجما معظم فتسرأت

شديد وهاجم الاهلاويون من بداية المباراة

مغية احراز هدف مبكر ووقف مدافعو الجبلين

بكل مملابة امام هجمات الاهل التي كنان

يقودها احمد الصغير وقدم الجبلين عرضا جيدا في هذا الشوط رغم خَسارته ١/ صغر

سبجله أحمد الصغير الذي كان متمركزا داخل

ومع بداية الشوط الشاني يضيف طلال

بعد هذا الهدف اجرى مدرب الجبلين

بعض التغييرات الجيدة وهاجم الجبلاويون

مرمى الاهلي بكل ضرارة، وفي الدقيقة ٢٥

من الشوط الثاني يخطف محمد العقنان كرة

براسه من امام طارق مسعود وينطلق العقنان

نُحو مرمى الاهلي ويتسبب احد المدافعين أن

عرقلته ويحتسب المعثم وبدون تردد ضربة

جزاء جبلاوية سجل منها محمد العفنان هدف

ممبحي هدف الاهل الثاني عندما اقتنص كرة ملعوبةً له من خلف المدافعين ليسجل الهدف

منطقة الجزاء الجبلارية.

الثاتى للأهلي.

ومجمل القول أن الأهبلي ظهر في هذه البياراة بمستوى متواضع جندا خناصية متوسطى الدفياع طارق مسعود ومنصبور حسين ولم يكن في الهجوم الاهلاوي سوي عبد لفه الرشود الذي كان ينطلق من منطقة الوسط. في حين لعب الجبلين مباراة كبيرة.. 🗷 فؤاد بو شقر 🛚 وصل فيها الى المرمى الاهلاوي عشة مرأت واضباع العديد من القرص ألتى أهدرها مهاجموه نتيجة تسرعهم ولكن تعتبر مباراة الجبلين هذه . بداية طبية ومشجعة للفريق

ابو شقر بعد المباراة : لقد ساء حظنا فى هذه المجاراة

اشار نجم فريق الرفاع الغربي اللاعب فؤاد ابو شقر الى ان فريقه لم يوفق في هذه المباراة .. وان الحظ لعب دوراً و ذلك حيث التيمت العديد من الغرص الا انه لم يحسن



صنمن مؤتمر المنامة

الاتحصاد المعسريسي يسدرس

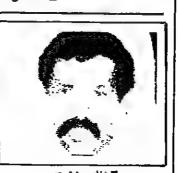


وقد اشار ابو شویشهٔ ای انه سعب بمشاركته في هذه البطولة .. كما اك بأن الجهود التي بذلها الاتحاد العربي السعودي كان لها دور معال في نجاح البطولةً

يعد مشاركته بالبطولة :

السرفاع الفسربي البصريني يفسادر .. ويسشارك فني الندورى المشتبرك





الظروف قد ساهم وشنارك في هذه البنطولة حرصا على اهميتها رغم ننيجته بها الاانه ان شاء الله سيعوص دلك بمستويات افضل



قدمى اليسرى بعد ظهر امس تحت الاطار الأمامي لسيارة مناك لارين كنت ادفعها بعد أن أصبيت بعطل وأخشى أن يكون قند حندث لي كسر في قندمي اليسرى . . وقد حقق المتسابق الايطالي اليو دي أنجليس على سيارة لوتس رينسو افضل نتائج في تجارب يوم الاربعاء فعقق ١٠٥ كم من المضمار في دفيقة و١٩٠ شامية

أعلنها للجميح بأن اتحاد الكرة سينهى

فترته الانتخابية بعد ايام وهو غير مديون

وحبول الاتهامات الموجيئة الى ادارة

اتحاد كرة القدم وبأنها السبب في نتانج

دورة الخليج الأخيرة في مسقيط قبال

الشيخ عيسي أن أدارة الاتحاد بذلت كل

ما تستطيع وان كان هناك تقصير ريصا

كان بطريق السهو والخطأ غير المتعمد .

وقبال .. وان عهمة ادارة الاتصاد

تنعمر في وضع اللاعب في الجو النفسي

السليم والمناسب ولكن ماذا نفعل اذا لم

يتوقق ولم يلعب الغريق بصورة جيدة ..

وتحدث رئيس اتحاد كرة القدم عن

وضع الأندية في البعرين والامكانيات

المتوفرة وقال ان ابتعادي عن رساسة

المساد الكرة لا يعني استبعدادي عن

المهال الرساشي وقت ابقى ﴿ اللَّجِنَّةَ

اعمابية نيكى لاودا

خلال تجارب خاصة

في نور برجر پنج

نوربرجرينج دالمانيا الغربية داعد ب ـ

صرح بطل سباق السيارات النمساوي

نيكى لاودا يوم الاربعاء للتفيزيون انبة

أصبيب في اليوم نفسه وهو يجري تجارب

خاصة بالشركات المشتركة في سباق

اوروبا الكبرى المقرر اقامته في ٧ اكتوبر

واوضح نيكي قائلاً ، لقد انحتسرت

اورمولاا کی بوربیرجریتج عبل جات

تشرین اول ، القادم

كما ان المدرب لم يوفق في مهمته

وكبان ترتيب المستابق العبرنس الان بسروست ، مارك لارين ، وهنو مشافس المتسايق النمساوي الغامس وقطع نفس المسافة في دقيقة و23 ثانية و11/200 .

نافرا تتعادل مع ايفرت لويد بدون

نافرائيلوفا مع مواطنتها گريس ايفرت لويند أي رقعها القيناسي ده فنوزا عبلى التوالي بدون أن تلعب . مقد قرر اتحاد لاعبات النئس بولاية سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة في عدد مرات فوز كريس ايفسرت المتتالية التي احرزتها في عام ١٩٧٤ من ٥٦ فورا الى فه وهو ما يَعثَلُ رقما فياسيا في ثنس السيدات . اد ان اتحاد لاعبات التشي اكد بالفعل ، مفضل رجال الاحصاء ، بأن احد مرات الغوز الذي سجلته ايعرت

، نيسان ، عام ١٩٧٤ ز المباراة التي اقيمت في كاليغورنيا الجنوبية . وقد تقرر الا يحتسب لمسالحها هنذا الغور ، السنهل ، وتكون ايفرت بناء على ذلك قيد المبرزت ٥٥ صورًا مقبط مثيلً ستحطم بلا شك الرقم القياس هذا الأسبوع في فبورت لودردييل ببولايية فلوريدا قد تعادلت دون از تعلم عندما فارت على كريس ابغرت لويند نفسها في النهائى بطولة امريكا المعتوحة الني افيعت

تمادل ہور ویش وستوک نے مباراة مؤجلة

لندن ۽ اف ب ۽ تعادل يوم الاربعاء نورويش سبتي مع ستنوك سيئي مدون الهنداف في المأراة المؤجلة من الاسبوع الخامس في بطولة دورى الجلثرا لكرة القدم لأندية الدرجة

تعادل اجبازا ليومى مع اثانتي كوتوكو ١/١

الريز الومي بدا ف ب ب تعادل اجازا لومي • توجو • مع اشانتي كوتوكو/ غانا -بهدف لكل منيما في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما يوم الأربعاء في لومي . وكات نتيجة الشوط الأول التعادل بدون

أهداف وسحيل هدف احيازا لومي دجيوزييه مسعبودو ي الدقيقة ٥٢ وسجبل هدف اشامني كونوكو ارئيست اباو في الدفيقة



■ استسلام رفاعی قدم الرفاع الغصربي البحريني في هذه الباراة صورة لا تتوازى نهائيا مع طبيعة مستوى هذا الغريق وتاريخه مم الكرة .. فقد

الإزيرة

ظهر مستسلما منذ بداية الباراة وكنانه كيف فاز القنيطرة الاستفادة من الفرص التي اتبحت له . ● الاعتماد على الهجمات المرتدة وخاصة في تملك خط الوسط والاحتفاظ بالكرة اكبر لياقة اللاعبين واستمبرارهم في اللعب 🔳 لماذا خسر الرفاع

بسطل العرب في البسطولية الق

علمت (الجزيرة) بأن هناك مضاوضات جانبية مستمرة حول طرح فكرة ان بشارك بطل العرب في هذه البطولة في نهائيات البطولة القادمة .. وذلك كنوع من التنسجيع للمنافسة بين الفرق واشاحة الفرصة للفريق البطل لاستمرار عطائه . هذا وتشهد هذه الفكرة قبولا لدى الغالبية نظرا لما لها من مردودات على الكرة العربية ولذا فمن المشوقع أن يتم بحثها نهائيا خلال شهير ديسمبر القادم

🗆 عثمان السعد 🗅

بعد رئاسته للجنة الفنية

يفادر المعلكة صباح اليوم الاستساذ عبد بالبطولة بعد أن أنهى مهمة عمله والتي كان موفقا فيها بشكل كبدر متوجها الرأسمر لمضور فعاليات جديسة للاتحاد الاضريقي



واكد بأن فريق الرفاع الغربي رغم كل تلك خلال مشاركاته القادمة .



الكسوكت يحقيق اول نقطتين بضوزه على

الخرج/ مكتب الجزيرة. فاز فريق الكوكب على فريق الخليج ١/٢ وذلك في المباراة المقامة على ملعب الشعلة عصر امس ضمر مباريات أندية الدرحة الاولى انتهى الشبوط الاول بتعبادل الضريقين بهدف لكل منهما ، سحل هدف الكوكب الحاسر ومحمد الحمونقدف التعادل للحليج وق الشوط الثاني اضاف العقيق الهدف الثاني للكركب لينتبي هذا اللقاء لصالح

الكوكب يحصل به على اول مقبطتين له ي

امتتاح ألدوري العام لامدية المرحة الاولى

الفليج



سان فرانسيسكو - الولايات المتحدة -تعادلت لاعبة التنس الأمريكية مارتينا

لم يكن الا نتيجية لاستحباب اللاعبية ويندي اوفرتون في الثامن من ابريل

نافراتيلوف ، وكانت نامراتيلوم االتي ذِ علاشينج ميدر



🗅 موداني يُ احدى مباريات فريق، بالبطولة 🗈

الإحساء/ يوسف السميح. من فاز فريق الفتسع من الاحساء عملي فريق الوديعة من ابها بهدمين مقابل لا شيء ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم. انتهى شسوط المساراة الاول سالتعسادل

مرتين عندما طرد كلا من اللاعبين عبد الله البخيت من الفتح وخليل الحيدري من





ها هو يبومكم الوطني يا اطفـال الجزيرة أنه اليوم الذي تتذكرون فيه قصة بلاكم الحبيب في كشاهب الحديث حتى وصل بقيادة والدكم العظيم جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله الى هذه المكانة السامية والمنزلة

بلدكم هذا كان منذ سيعين سنة فقط كأن بلدا متاخرا، ومتفرق الارصال ومشتت الشمل تتنافس على ارضه زعامات كثيرة كل منها يحاول ان يقتطع لنفسه قطعة يحكمها دون



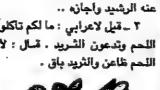
سارع للمجدوالعلكاء وارفعي الخفاق أخصت رَدّدي الله أكسبر سام

🗖 نوادر ۱ _ ســال رجــل (اشعب) ان

يقرضه ويـؤخـره : فقـال اشعب : ماتان حاجتان إذا قضيت لك احداهما فقد اتصفت فقال الرجل : رضيت فقـال اشعب : اؤخـرك مــا شئت ولا اقرضك ... ٢ _قال الرشيد لمذنب : لاضربنك

حتى تقر بالذنب قال المُدِّنب : هذا خلاف الشرع، فقال الرشيد : ويماذا أمر الشرع يا عدو الله .. قال : امر ان يضرب الناس حتى يقروا بالايمان وانت تضربني حتى انر سالكفر .. نعنى

٢ _ قيل لاعرابي : ما لكم تأكلون اللحم وتدعون الشريد . تسأل : لأن اللمم ظاعن والثريد باق .



digi

به اول انسان وصل ال قمة ليفرست في جبل الهيمالايا في سنة ١٩٥٧ . ق اول طابع بريد في العالم صدر في بريطانيا سنة ١٨٤٠ .

اقض بيننا

يحكى ان عدي بن ارصاد الى ايلس بن معاوية قاضي البصرة .. وكان اعرابي الطبع .. فقال لا يلس : " با هناه ، اين انت ؟ قال : بينك وبين الحائط .. قال : فاسمع مني .. قال الاستماع جلست .. قال ان ان تروجت امراة، قال : بالرفاء ماليند ..

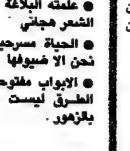
قال . وشرطت لاهلها ان لا اخرجها

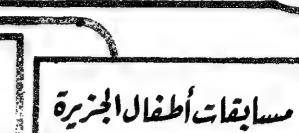
ه أول طبيب عربي قام بعطيات جراحية هو الرازي .

ه اول مجلة ﴿ العلم عندرت ﴿ فرنسا سنة ١٩٣٢ -

 قيمة الرجل عمله ● الوحدة خير من جليس السوء • علمته البلاغة

● الحياة مسرحيـة ... وما نحن الا ضيوفها الابواب مفتوحة .. ولكن الطبرق ليست مضروشة





تفكير في مستقبل البلد كله..!؛

فجاء والدكم العظيم عبد العزيز

رحمه الله فتصدى لهده المهمة

التاريخية وقضي عملي كمل تملك

الزعامات الصغيسرة المنتشسرة في

الحجاز ونجد .. والجنوب .. والشمال

واستطاع توحيد الجزيرة العربية

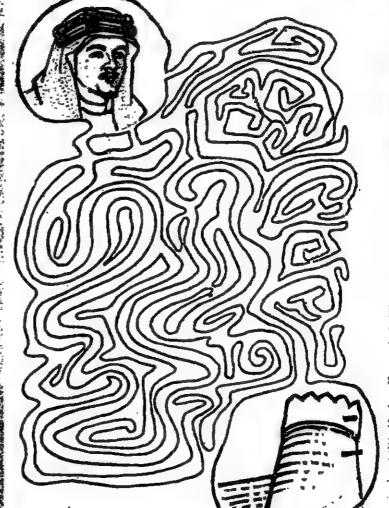
تمت رايـة (لا اله الا الله محمـد

فهذا هو يسمكم ايها الاطقال

رتب هذه الحروف ترتبيا اخر لتمصل على أسم عظيم من

اعد ترتيب هذه الارقام لتحصل على ناتج مائة لكل عمود من

QV	44	1-	٤
7	10	44	3-
٧	٧	٤٩	50
50	17	14	٧٧
44	1.	40	14

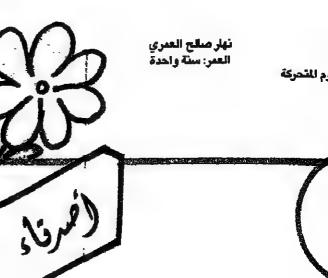


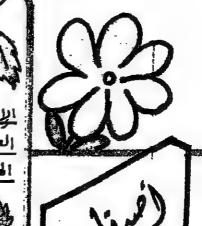
اي طريق من هذه الطرق سلك اللك عبد العزيز الي هدفه.؟









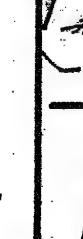














هنساك فشة من النساس جبرتهم اقدارهم الى أن يقضبوا وقتا من حياتهم بين القضيان اما لجناية قاموا بها عن رغبة وعمد واما عن قضية تورطوا فيها ولم يكن لهم الخيار المباشر وان كانوا يتعملون شيئا من المسؤولية والالما وضعوا في السجن اصلا . وتقل او تنزيد نسبة هؤلاء



القادم من الصحراء ــ دهبل انتم تخشبون الذئاب.. وتخافونهم؟' وکاڻ رده اعن ايهما تعنى ١٠٠٠..

دَثَابِنا.. ام دَثَابِهم؟! رلكم كانت دهشته كبيرة ومحيرة.. وهو يتساط. ـ ذشابهم" وذشابنا!! لا اكاد افهم ما تعني..

ـ قــال له.. وهــو يســوي عمامته البيضاء،، بيمينه،..ــــ ـ ذنبابنا الصحيراوية لاتخشاها على انقشنا.. وانما على قطعاننا بداقع جسوعها.. اما الذي نخشاه فهو تلك الدياب التي ترتدي الثياب.. والتى تغرس انيابها وإظافرها في اجساد ضحاياها من الطيبيين.. والسناج مِن الناس.. أنها تأخذهم غدرا.. وعلى غرة من حيث مأمنهم..

وتقتهم.. وبراءتهم . - الاكثر مرارة.. وبشاعة.. ان ذئاب البر لا تعتدى.. ولا تهاجم فريستها الاحين يقرصها الجوع.. اما الذئاب البشرية فانها تلتهم ضحاياها دون جوع.. ودون

ان تشيع ،

_ لو أن ذناب البشر اقتدت بتناب البر .. وحصرت عداوتها في حدود ضروراتها الملحة لخفت وطأة العدوان.. ولتقاربت كفتا الميزان.. ولكن يسابي الانسسان ، الذئب ، الفتارس الا ان يكون اكتار شراسة .. وعدوانية من الذنب الاخر.: فالضحايا لدينا قطيع من الاغنام.. اما لديهم فقطاع من البشر ينسزفون الساء من هول وجيعتهم وخديعتهم ،

سعد البواردي

الأفراد تبعا لاستتباب الأمن او عدم استتبابه في المجتمعات ولذلك يقر الكثيرون من الباحثين في شتى انحاء العالم بأن هذا المجتمع يشكل اقل نسبة في المساجين في العالم تساطبة والتروي . وذلك للاصدار المستمر على تطبيق

حبدود الشريعية الرادعية ، حتى

أهبيح هذا المجتمع السعودي المسلم

مضرب المثل في الأمن والطمأنينة .

في مجتمع توصد فيه الأبواب وتكثر

فيه منبهات الشسرطة والاسعساف[.]

والمطافء حتى بتناعلي هذه الأصوات

وصحونا عليها واصبحت لازمة من

لوازم الحياة في ذلكم المجتمع ، وقد

تنت ولا ازال اردد وبدون مبالغة ان

الكثيرين يخرجون من بيوتهم ولا

يعلمون هل يعودون اليها ، واذا

عادوا اليها لا يدرون هل يجدونها في

مكانها أم أنها رحلت بتشديد الحاء

المكسورة وضم الراء ، ولذلك تغص

سجون اولئك الى درجة ان الأحكام

تمىدر في بعض المدن باطلاق سراح

بعض المسجونين قبل ان يتموا مدتهم

القانونية التيحوكموا بهاليس لأنهم

كانوا مثاليين فصدر في حقهم اعفاء

بل لأن السجون قد امتلأت الى درجة

عدم القدرة على الاستيعاب للاعداد

التي تتوالى على السجون ، فاخرجوا

المسجونين الذين يرتكبون الجريمة

طوعا وعن رغبة لمرض فيهم أو عور أو

حاجة ليقسوموا بنفس الدور تماما

وكنائهم لم يمروا على السجن ولن

يمروا عليه ثانية ، وعند التحقيق في

كثير من الجرائم يلاحظ أن من قام بها

عبد القبض عليه كان قد ارتكب

جرائم مختلفة فهو دوسوايق وسجله

ونتيجة لهذا الرخم الهائل من بني

البشر الذين يقطنون السجون في تلك

المجتمعات ظهرت بعض الأفكار حول

رسالة السجن ذاتها ، فالفكرة الأولى

كانت تقوم على و حبس ، السجين في

زنزانة تتسع ار تضيق حسب حجم

الجريمة وذلك لمدة يحددها القاضي

بعدها يعود السجين الى المجتمع وقد

صلح أو عاهد نفسيه على الصيلاح

وطرق ابواب الشير بعد أن عانى ما

عانى في زنزانة ضيقة حرمته حرية

التحرك والتصرف وسلبت منه سمة

الانسانية تتبجة لجناية قام بها في

وقت سيطر الشيطان فيه على فكره

واحاسيسه وتسطورت الفكرة من

الزشرانة الى ايجاد بعض الأنشطة

التي تهييء السجين الى ان يكون

عضوا عاملا في المجتمع بدلا من ان

يكون عالة عليه ، فاقيمت ورش

النجارة والميكانيكا والخياطة

والحياكة والزخرفة وغيرها الكثير من

وجوه النشاط ، وصار الأمر يعود الى

السجين غالبا في اختيار ما يميل اليه-

من هدده الأعسال بل أن قصول

الدراسة قد فتحت لن لهم الرغبة في

التعلم او مواصلة التعليم فخرجت

مايء باللخالقات .

وقد أتيحت لي الفرصة أن أعيش

المسجوتون ـ ينتبهرن من غفلة كانت تسيطر عليهم يحركها الاندفاع وحب الظهور من جهة او بحركها لحظات عدم تحكم في النفس وعدم المقدرة عسل تحصل المشاكل والاعتماد الى محاولة حلها حلا فعالا تكون نتائجه ايجابية بناءة . ويؤدى هذا الانتباه من الغفلة أن يعمد هؤلاء المنتبهسون إلى أتباع اساليب سلمية متعددة في سبيـل استغملال فستمرة وجسودهم في دار الاصلاح او السجن ويأتي من هذه الأساليب محاولة البعض الكتابة ، اما شعرا او نثرا بيث فيها بطريق غير مباشر اتفعالاته وخواطره وهو معزول عن الناس وعن المجتمع مع شعوره بأن وظيفته الاجتماعية قدد اصيبت بالشلل ، واسلوب آخر هنو محاولة البعض القراءة في مواضيع مختلفة كالقصة والرواية والشعار وربما تعدى الأمر ليشمل تتمية المواهب من خلال القراءة فيقرأ السجين كتبا ثقافية وعلمية وتقنية ، ثم يقوم بتطبيقها في معامل السجن أن أتيحت له الفرصة وغالبا ما تتاح .

السجون رجالا مؤهلين علميا فكان لهم دور بارز في خدمة المجتمع بعد ان طووا صفحة سوداء مست عليهم في حياتهم كان ينقصها التفكير

سجون اليوم انما هي لاولئك الذين يرجى صلاحهم ، ويبقى اولئك الذين تقرض عليهم طبيعة جنايتهم ان يكونوا معزولين عن كل شيء فهم اولئك الذين ارتكبوا جنايات اخرجتهم من نطاق الانسانية بل ربما تبرأ منهم وحوش الغاب . ولستا بصدد التوسع في فئات السجناء في هدذا المجال وذلك للجهسل المطبق بالتقصيل من جهة ولعدم جدوى ذكر التفاميل في هذا المقام من جهة اخرى نيكنى ان نقول ان كثيرا من الجهات المسؤولة عن السجون في العالم بدأت محاولات لتغيير كلمة. .. سجن الى دار للاصلاح ويقصد من وراء هــذا اشعــار من هم خــارج السجن ان ما يدور في السجن ليس مجرد الحبس بل أن هناك مجهودات لتصحيح الأخطأء التي وقسع فيها

ذاته ، فالكتب والمواد التي تبحث في رقد تزودوا بالثقافة ونعوا مواهب

ويحدث كثيرا ان بعض ألسجونين حددها القاضي بعدها يخرج السجين اطلاعه على اساليب متعددة يمكن من السجناء يدخلون السجون مرة واحدة في حياتهم نتاح لهم الفرصة فيها أن يراجعوا أنفسهم ويقوموا تصبرفاتهم السالفة فيعمدون الى معاهدة النقس عبلي الصبلاح والاصلاح فتأتى الأساليب الثقافية لتنبر لهم الطريق وتعينهم على طرق

على أن هذه الأنشطة المتاجـة في

ومن اجل هذا ظهرت فكرة مكتبات السجون ، اذ تعمد كثير من المناطق الى تزريد سجونها بمكتبات تخضع خضوعا تاما للتوجيه الثقاني الذي يطو للبعض أن يسميه بالرقابة على الكتب والترجية الثقافي هذا أمر مهم جدا في كثير من المواقف وهو اهم في مجال السجون ، اذ لا بد من اختيار المسواد التني يسراد من السسيسين الاستفادة منها ، وتبعد كثير من المواد التي تعود بالضرر على السجين وريما عادت بالضرر على المجتمع

وسائل الهروب من السجن او وسائل الانتحار او وسائل صنع مواد تعين على الهروب من السجن او مواد تعين على فكرة الانتمار مثلا ، هذه الكتب لا بد من ابعادها وعدم تعريف

المسجونين بها ابتداء ولوكانت هذه المسواد اتت في عرضها عن طريق القصة او الرواية او القطعة النثرية التي هي في ظاهرها نطعة ادبية رائعة لكنها في الواقع ربما انارت الطريق الي محاولة الهرب من السجن ، الأمر الذي يحاول الكثيرون من القائمين على السجون تفاديه بأساليب علمية ومكتبات السجون اليوم اصبحت

نوعيه معينه من المكتبات مثلها و ذلك مثل المكتبات العامة والضامسة والمدرسية والجامعية ونحوها وتقوم بمهام المكتبات الرئيسية من اقتناء للكتب وخدمة مراجع واعارة ونحوها واسلوب الاعارة من المكتبة يخصب لظروف معينة اذ ريما حكم على احد نزلاء السجن بالمرابطة في زنزانته او غرفته ويكون من هواة القراءة فيطلب من المكتبة الحصول على دواوين بعينها فتجلب له وهو في غرفته ، وكثيرا ما ينزود هبؤلاه بالصحف والمجلات وهم قبايعون في غرفهم يقضون فترة الزامية تحتم عليهم عدم مغادرة المكان الذي وضعوا فيه والعجيب جقا أن كثيارا من المسجسوتسين نمسوا ثقسافتهم وهم متواجدون في السجن وظهروا من السجون شخصيات تختلف تساما عن الشخصيات التي دخلوا فيها . رهذا حدا بالبعض الى امتداح رسالة

أبوايــه وتشجعهم على الســـــر فيه .

أذا فتأثير هذه الأسأليب أنسأ يأتي

بعد وجود الرغبة في المسلاح وليست

هي المؤشر الأول في الصيلاح

والاصلاح ولكتها ربما كانت مثيطا في

عدم الصلاح مع وجود الرغية من قيل

القائمين على السجون وعدم توقر هذه

الرغبة عند السجون فيصاب

الأشخاص بخبية الأمل أذ لا يجدون

من يتبنى رغبتهم في التـوبـة من

المساجين عما سلف ومحارلة العودة

الى الطريق السوي . والملاحظ ايضا

أن بعض السجونين يعد خروجهم

السجن الجديدة واعتسادها على الاصلاح اكثر من فكرة الحيس لمدة خمالي الوفاض في وقت كمان ملائسا فيها ان يطور نفسه ويسعى نصو الأفضل على أن الملاحظ أن الفالبية

يمكن ان تكرن في سجن . بذلك وبيدأ المشوار ثم تقام صلاة

يتعرض لها السجناء مع تقديم الحل وقعوا فيها فيعمدون الى إلانضمام الاسلامي لها . واثناء الخطبة تأتي الى مجموعة من مؤسسات الاصلاح مثل مكافحة المخدرات او المراكز التي مجموعات من المسجونين فيستمعون تهتم بالمنسئ على الخصور أو على لها ويتأثر البعض منهم بما يقال فيها فيبدأ التفكير الجدي بهذا الدين وكثيسرا ما ينتهي بسه التفكير الي الاسلام عن اقتناع وفهم . وتتسمع الدائرة ويرغب السجناء المسلمون في استضافة بعض الدعاة من الخارج

الجمعة في السجن ويخطب لها وتكون

الخطبة مركزة على ظروف ومشاكل

وتسميح سلطات السجن بذلك فنتم

دعوتهم لأداء خطبة الجمعة فالصلاة

ومن ثم القاء كلمة على السجناء الذين

شاركوا في الحضيور ومعهم غير

مسلمين وهكذا تمتد الدعوة لتصل

الى الكثيرين اذ يؤثر السجناء في

اقربائهم الذين بأتون لزيارتهم

فيلاحظون تغيرا طرأ على قريبهم

السجين ويبحثون عن الأسباب

فيجدون أن الرجل قد اعتنق الاسلام

فيكبرون هذا الدين ويبدعن التفكير

فيه بجدية بعد ان كان قد عرض لهم

بصور مشوهة غير واقعية وهذا في

الحقيقة انما اتى على السنتهم عند

مقابلاتهم وتجانب اطراف الحديث

معهم سواء مع السجناء او مع ذويهم

واقربائهم على أن الواقع يشير إلى أن

بعض الأقرباء ينكرون على القريب

هذا المنحى وربما ضيقوا عليه لأنه في

نظرهم قد ارتد عن دينه واختار دين

الاسلام الدين الذي بعث به محمد

صلى الله عليه وسلم _ في الوقت الذي

كان المفروض فيه أن يقوي الرجل

عُلاقته بدينه . ولا يتولد هذا الشعور

عند هؤلاه الاعتدما يدركون ان

قربيهم قد انتقل الى دين أخر وقبلها

لم يكونوا يركزون على تدينه او علاقته

بدربهم لأتهم هم انقسهم ضعيفس

على أن الأمر لا يتوقف عند هذا بل

ان الكثيــرين ممن يــؤثــرون عــدم

التحول للاسلام لا يلبثون أن يسلموا

بعد فترة طويلة ربما امتدت الى

عشىرات السنين قبانك اذا سبالت

العلاقة بربهم .

عادات سلبية القرى فيأتون الى هذه المراكز طلبا للعون فيجدون قوما كان لهم دور أي طرق مثل هذه الأبواب فيكون التأشير اكثر جدوى عندسا يتحدث المصلح بلغة طالبي العون. وقد كان لي جولة في هذا الصدد فقد قنابلت اكشر من واحسد من همؤلاء المسلمين الذين اتبوا من خلفية بائسة جرتهم في حقبة من حياتهم الى ارتكاب ما اداهم في النهاية الى امضاء فترة من اعمارهم في السجن بعد ان خرجوا وهم رجال قد تبدلوا وكنت احاول جهدى لتابعة هؤلاء من خلال استلتي الكثيرة عن وضعهم الماضي فيجد البعض منهم المتعة في سرد تفاصيل المرقف خاصة اذا وثق اننى انسأ أريد معلومات لا اصبو من ورائها الى ازلاقهم في مشلكل هم في غنى عنها ، وتكاد تتفق الأراء على ان

لديهم كانت مكبوتة ، الملاحظ أنهم

يصاولون التكفير عن السقطة التي

ترجيهم ٠ 🗆 رجال اسلموا

الكتبة في السجن كان لها دور فعال في

في السجون وما دمنا بصحد الحديث عن عالم السجون تحضرني ظاهرة عجيبة حقا تتعلق في اسلام مجموعة من المسجونين في المجتمعات الغربية بالذات ، وقد اذهات هذه الظاهرة العجيبة القائمين عنى السجون فدرسوها دراسة مستقيضة وركزوا على نتائجها في المجتمع بعد خروج هـذه الظاهرة اليـه كما ركـزوا على تأثيرها على سلوك السجين وهويقضي فترة الحكم في المسجن ، فقد لوحظ ان المسلمين في السجون هم اهدى فئة

رتأتي هذه الظاهرة في بدايتها عندما دخل السجن احد السلمين واتخذ السجن قاعدة للدعرة يجتمع بالسجناء ويعرفهم ببالاسبلام قيعرقونه ويسلمون وينطلب هذا الشبخص الداعية من سلطات السجن السماح له ولجعوعة معه بالقيام بأداء الصلاة والقباء بعش الدروس في ارقات محددة فيسمح له

احدهم كيف تعرف على الاسلام اجابك بأنها حادثة صغيرة مرت عليه قبل مدة من الزمان جعلته يفكر جديا في هذا الدين حتى انتهى به المطاف الى ان يكون احد دعاته فكان الله في عوته وكان الله في عون الجميع . . .

 حوطة سدير _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق _ المواطن سعد بن سليمان بن نهار العامري السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوست رقم ١٨١٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٦ هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليهِ أن يسلعه لادارة الاحوال المنية في ثانق أو أقرب ادارة أحوال مسنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجية الاولى إلى ايصيال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغيـرهم. والحصـول منهم على الإجبابيات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تکلف ۔ القاریء ۔ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فسابعث عنزيسزي القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جبريبدة الجسزيسرة _ ص.ب ٢٥٤ *-زاویــة اسالونی، ونسـوف* تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجبه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء



🗅 عبدالعزيز العقيل 🗅

((دورات مدرسة المظليين والقوات الخاصة))

🗖 القارىء سعد القرني ـ يسال قائلا._ ما هى مهمة مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصسة وما هى الدورات التى تعقد في مركز ومدرسة المظليين والقوات الخياصة والتابعة للقوات المسلحة السعودية؟؛

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالشئون العامة للقوات المسلحة بوزارة الدفاع والطيران.. 黒黒 جـــواب مهمة مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة هي:ــ

١_ استقبال وتأهيل ضباط وضباط صف وجنود القوات البرية وتدريبهم عني اعمال المظلات والصاعقة والامداد الجوي. وتأهيل مدربين تربية

٢_ اي مهمة قد يتم استادها للمركز من قبل المسئولين.. الدورات التي تعقد في مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة هي: ١- دورة قفز مظلات. مُدتها (٨-٧) اسابيع ويتم تدريب المرشحين على كيفية القفز بمظلات الإفراد بعد التأكد من لياقت الجسميه ويشترط بالمرشح اجتياز الكشف الطبي بصلاحيته لدورة قفز المظلات يقبل بالدورة

٣_ دورة قادة القفز. مدتها (٤) اسابيع ويتم تدريب المرشح على ادارة القافزين من الطائرة ومن شروط الدورة ان يكون قافزا ويقبل في الدورة

٣ ـ دورة معلمي قفز مظلات. مدتها (٨) اسابيع يتدرب المرشح على كيفية تدريب القافزين في جميع مراحل التدريب لدورة القفز ويجب ان يكون المرشح للدورة مظليا ويقبل في الدورة الضباط وضباط الصف المساعقة. مدتها (۱۰) اسابيع يتدرب المرشح على اعمال رجال

الصناعقة والوهدات الخاصبة ومن شروطهما اجتيباز الكشف الطبي ومستوى دراسي من خامسة ابتدائي فأعلى ويقبل في الدورة جميع الرتب. دورة تطبيق المظلات، مدتها (A) اسابيع يتم تدريب المرشحدين على تطبيق مظلات الافراد للقفز والتخزين وكذلك تفتيشها وطريقة التغزين ومن شروط الدورة أن يكون مظليا ولديه مستوى رابعة ابتدائي على الاقل. ٦- دورة صيانة المظلات. مدتها (١٢) اسبوعا يتم تدريب المرشحين على صيانة المظلات بانواعها افراد وامداد وطريقة اصلاحها نتيجة الاستعمال ومن شروط الدورة ان يكون مظليا ولديه مستوى خامسة ابتدائي على

٧- دورة أمداد جوي: مدتها (١٣) اسبوعا يتم تـدريب المرشحـين على أعمال الامداد الجوى وتجهيز المظلات الخاصة وتطبيقها وصيانتها ومن شروط الدورة أن يكون لديه مستوى رابعة ابتدائي على الاقل. القفز الحر. مدتها (١٢) اسبوعا.. يتم تدريب الرشحين على القفز الحر على ارتفاعات مختلفة والسباحة في الهواء والتحكم في الاتجاه قبل فتح المظلة وطريقة توجيه المظلة للوصول الى نقطة معينة ومن شروط الدورة

٩- دورة التربية البدنية التأسيسية. مدتها (٦) اسابيع يتم تدريب المرشحين على طريقة تدريب الوحدات للرياضة العسكرية (التصارين السويدية ـ وتمارين البندقية والاعمدة) ومن شروط الدورة أن يكون لديه مستوى خامسة ابتدائي على الاقل.

ان بكون مظليا ولديه اكثر من (٥٠) قفزة ويجتاز الكشف الطبي الخاص

وعمره لا يتعدى الثلاثين سنة.

١٠ دورة التربية البدنية المتقدمة. مدتها (٨) السابيع يتم تـدريب المسرشحين عملي طرق تدريب وتسدريس الافراد عملي الالعاب الريماضمية بالاضافة الى التحكيم من شروط الدورة خامسة ابتدائي على الاقل. ١ ١ ـ دورة تأهيل حكام. مدتها (٤) اسابيع يتم تدريب المرشحين على تنظيم وأدارة الملاعب الرياضية الملتفة ومن شروط الدورة أن يكون لديه مستوى سادسة ابتدائي على الاقل.

استحقاق قرض الصندوق العقاري للمرأة

🗆 🗖 القارئه: ل. م. ع.. تسال قائلة.. انا فتاة من مواليد ١٣٧٨هـ غير متزوجة والدي على قيد الحياة احمل حفيظة نفوس مستقلة وموظفة املك قطعة ارض ارغب الاقتراض من صندوق التنمية العقارية لبنائها سكنا خاصا هل يمكن

منحى القرض المطلوب؟!! وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بصندوق التنمية العقارية.. ■ جـــواب: يحق للمرأة الارملة أو المطلقة أو البالغة أربعين سُنة فقط الحصول على قرض من الصندوق العقاري لبناء سكن وحسب استكمال الشروط اللازمة لهذا القرض.

الإضافة وشبهادة الميلاد المؤقتة

□ القارىء: على البريكي - الرياض - يسال قائلا - -هل يتم اضافة الطفل الى حفيظة نفوس والده بموجب شبهادة ميلاد مؤقتة!!

وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ سعد المغنم مساعد مدير الاحوال المدنية بالرياض...

■ چــواب: لا يجوز اضافة الطفل الى حقيظة والده بموجب شهادة ميلاد مؤقتة بل بموجب شهادة ميلاد رسمية صادرة من المكتب الصحي التابع للشئون الصحية بالمنطقة.

● الزلفي _ الحفر _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن _ المواطن محمد مصلح فريسان المطيري _ مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ سجل الحفر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

درس في كتاتيب بلدته .. ثم انتقل الى الرياض ليدرس على يد

سملحة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله .. التحق بالدراسة النظامية وتخرج في الدفعة الأولى لكلية الشريعة سنة ١٣٧٦ هـ وكان من زملائه معاني الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ وزير

العدل والشيخ راشد بن خنين والدكتور عبدالعزيز العبدالمنعم والشبيخ على الرومي .. عمل مدرسا فمفتشا فنيا فمديرا للتفتيش والامتحانات بالرئاسة العامة للكليات والمعاهد العليا ثم مديرا

علما مساعدا للتعليم الثانوي بوزارة المعارف فامينا علما

للمجلس الاعلى لرعلية العلوم والأداب والفنون وهو الآن مدير

علم الثقافة والنشر بجامعية الاملم محمد بن سعود ورئيس

النادي الأدبي بالرياض .. كما أن له نشاطات متعددة ألى جانب

ذلك فهو عضو في مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز وعضو في

لجنة الاشراف على مجلة الدارة وعضو المجلس الإعلى للعلوم

والأداب والفنون وعضو في مجلس ادارة مؤسسة الدعوة

الاسلامية الصحفية وعضو في جمعية الثقافة والفنون وعضو

شرف في جمعية ولادب الحديث في مصر .. كما قام بتعثيل المملكة

انه الاستاذ عبداته بن عبدالعزيز بن ادريس الذي قضينا في

∞ أجرى اللقاء : ابراهيم التركي

00 تصویر : فتحی کالی

_ هنــاك عــدد من الكتب احب

الرجوع اليها كثيرا والاستزادة

من قرامتها ومنها دالامالي لأبي

على القالى، عيون الاخبار لابن

تستيبة، مسبح الاعشى

🗖 وهل لديك كتب لم تقراها حتى

ـقد يجوز وخاصة عندما تهدى لي

بعض الكتب من جهات حكومية او

افراد فبلا أجد الوقت الكاني

🗖 وهبل هناك كتباب رغبت فيسه

وسعيىت للحمسول عليسه قلم

ـلم أندم ابدأ على شراء كتاب ..

إلا أن هناك كتاباً لم أندم عملي

فقدانه وهو كتاب اهداه لي مؤلفه

ثم استعاره منى احد الاخوان ولم

ـ لأن ذلك الكتباب يضم افكارا

مسمومة كما أن كاتبه غير

يرجعه فجزاه انه خيرا ..

كتاب ندمت على شرائه ؟

للاطلاع عليها كاملة .

توفق ؟

ـ لا اعتقد ـ

🖰 ولم ذلك ؟

للقلقشندي ..

مكتبته ومع أرائه الادبية والفكرية وقتا مثمرا وساعات ماتعة ..

في عدة مؤتمرات ادبية ومهرجانات شعرية ..

نترككم معه في هذا اللقاء ...

ــ في الحقيقة انه في غرة ١٢٨٥ هــ

تم تأسيس صحيفة الدعوة

الاسلامية والتي طلب امتيازها

سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم

رحمه انته ووافق على ذلك جلالة

الملك فيصل _ رحمه الله _ واوكلت

لي مهمة انشائها من الالف الى

الياء فبدأت التمضير لها ..

والاتصال بالأدباء ورجال العلم

والفكر لاستكتابهم في الصحيفة

وصمدر العمدد الأول متهما في

🛘 كيم كيائين ميدة عيميلك في

_ استمررت في العمل رئيسا لتحرير

الدعوة ثم رئيسا للتحرير ومديرا

عاما للمؤسسة مدة سبع سنوات

اي حتى عام ١٣٩٢هـ ولا ازال

عضوا بمجلس ادارة المؤسسة .

وهل مارست الكتابة الصحفية,

- طبعها ... فقعد كنت اكتب

افتتباحيبات الدعبوة خملال تلك

🛘 الم تفكر في جمعها بكتاب .

- كما قلت لك قأنا لست من هواة

النشر .. ولو كنت كذلك لتوفر لي

من تلك الافتتاحيات والتي أربت

على الاربعمائة مايكفي لأكثر من

مجلد وذلك بعد تنقيتها وتجميع

الصالح وماله صفة الاستمرارية

🗅 هل شاركت في الكتابة بالصحف

- نعم .. فمنذ اكثر من ٣٥ سنة

وانا اساهم بالكتابة في الصحف

والمجلات العربية شعرا ونثرا .

🗅 هل ثمة كتباب قراتيه اكثر من

خُلالُ تَلَكُ الفُتَرةَ ..

السنوات السبع .

الأخرى .

السايع من محرم ١٣٨٥هـ .

الصحيفة ؟

شيثا عن ذلك ..؟

بصات بقراءة الكتب ولم أكن أفعمها ! اکشر من ۱۲ مولمط كندي لاأحد النشر ..!

المحافة الأدبية ليست على المستوى المطلوب! و أطالب يتشكيل لجنة لتقدويم الكتب قبل نشرها ؟

۵ فسی میکستسی ۱۹۶۰۰ میشاند وأحضرت متنعمين لتمنينها

🛘 متى كانت بداياتك مع القراءة ؟ _ في وقت مبكر جدا .. اذ كنت من القلة القليلة الذين دخلوا المدرسة في قريتي وعمري أقل من ثماني

🗅 يعنى اكثسر قليسلا من عمسر المبتدىء في الدراسة الآن ؟ _ نعم .. ولكن في ذلك الوقت لم يكن يدخل المدرسة إلا من تجاوز العباشيرة .. وقيد درست لدي الكتاب في الأول .. ثم تولدت لدي الرغبة في القراءة والاطلاع وكان والذي _ رحمه الله _ أحد طلبـة العلم عبل يند الشيسخ عبندانة العنقري عالم سدير وقاضيها ـ عليه رحمة انه _ ولذا فقد وجدت. كتبا في البيت ومعظمها كتب في الشبريعة والنصو فبأكببت عبلى قسراعتها لا أتسرك واحسدأ منهسأ واستمرت هذه الرغبة الى الأن ..

🗆 وماهو اول كتاب قراته ...؟ _ ، مجموعة الحديث النجدية ، _ على ما اتلكر، وكتاب و الأجروميه وفي النحو .. وكان عمري بين العاشرة والثانية

 وهـل كنت تغهم ، الأجروميـة ، خامية وانك مبغير السن ؟ _ في المقيقة أنى لم أكن اقهمها بل اقرؤها لمجرد الولع بالقراءة .. اما كتب الحديث والفقه فقد كنت اقهم كثيرا فيها! 🗆 وماهي نوعية قراءاتك الغلابة ــ

ــ قراءاتي متنوعة اذ أن العصر الحاضر يقتضي من الانسان أن يقرا في مجالات مختلفة .. في الأرب والسير والأعلام والشعير والنقد الأدبى اضافة الى قراءاتي في كتب الفقه وقراءة الموضوعات السياسية والاجتماعية التي تنشرها الصحف والمجلات والتي لا أعدها قراءة عميقة ولكنها مهمة وفيها شيء من التغيير .

🗖 وهل لنا أن تقوم بجولة في مكتبتكم .. أستاذ عبداته ...! ـ بکل ســرود ···!

🔳 هنا ـ كما تشاهدون كتب التفسسير والصديث مثمل فتمح الباري ، المعجم المقسوس ، مسحيت البخاري ومسلم وشروحهما ، جامع الاصبول ، سىنن ابىن مسلجمة وأبي داود والبيهقي .

المغنى لابن قدامه ، المفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حرّم. 🖿 وهنا كتب في الجرح والتعديل . وهذه كتب التراجم مثل سير اعلام النبلاء ، الاعلام وتحوها .. 🛭 هنـًا قسم لكتب اللغبة ــ كمــًا

🖪 وهنا كتب الفقه الرئيسية مثل

وماذا عن المخطوطات ؟

الأكبر في مكتبتكم ..! ـ 🖀 هنـــا كتب الأدب والشعــر

 وماذا عن بدایات الاستاذ ابن ادريس الشعرية ؟ الكيسير محمد العيسد ، هناشم

> 🗖 ويعد ثلك ..؟ الشعرية ؟

_ الكثير .. الكثير ومنها الشعر

ـ نعم .. فلقد أصدرت ديـواني الأول هذا العام وهو ديوان و في زيرقي ۽ -

كتب ، شعراء نجد المعاصرون ،

من المكثرين في طبع المؤلفات التي تجمع لدي منها اكثر من ١٣ مولفا بعضها صدر عنى شكل بمسوث وان لم تستقبل بكتساب لوحدها .. ويعضها الأخبر في مسراحله الأخيسرة وعسلي وشسك الانتهاء منه .

🗀 وهل لتا في معرفة إسماء بعض

- كتبت بحثا عن ، الشعسر في المملكة العربية السعودية خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر . وقندمته لمؤتمس الأدبياء السعوديين إلذي عقدته جامعة الملك عبدالعزيسز سنة ١٢٩٤ هـ ونشر في الكشاب المسادر عن المؤتمر ولو أردت طباعته مستقلأ لجاء في كتاب معقول . 🛘 وملذا ايضا .. ؟

ـ لدي بعض الكتب عن الشعــر السعودي ومؤثراته ، وكتباب في النقسد الأدبي وأخسر في النقسد الاجتماعي ولم أختر لها اسماء

□ وشارك الاستاذ ابن ادريس في الصحافة .. فهل لنا ان تعرف

🗖 من العبرض السبابق ادرك ان كتب الشريعة والأنب تأخذ الحيز ـ هــذا مـحيــح .. وذلك بحكم تخصصي في الشريعة واللغة العربية وهوايتي للشعر والأدب!

_ الواقع انه بعد ان اخذت قسطا من التعليم بدأت اشدو بشيء من الشعر وخاصة بعد وفاة والدي رحمه الله اذ تأثرت بذلك كثيرا محاولت رثاءه وانا حينذاك لم ابلغ الخامسة عشرة من العمر ونظمت الرفاعي ، أبي ريشة ، ابي تمام ، فيه قصيدة لا اعتبرها شعرا ...

🗆 وهل تذكر شيئا منها ..؟ ـ لا .. فقد كانت مجرد محاولة ! _ منذ ذلك الوقت بدأت في كتابة

الشعر شيئا فشيئا ثم تدرجت الى نشره في الصحف والمجلات .. وكنت _ في البدء _ ارجوهم والح في الرجاء لكي ينشروا لي قصيدة .. واخيرا اصبحوا يطلبون منى ان انشر عندهم بل ويدفعون مقابل ذلك مكافآت مغرية .. وهذه طبيعة الحياة وسنة أنه في التطور.

🗆 وهل جمعت شعرك في ديوان ..؟ 🗆 يقسل أن الاستماد أبن أدريس

ثم توقف ؟ -هذا غير صحيح .. وإن لم أكن

_ تضم المكتبة _ الآن _ اكثر من

ـ لقـد احضرت متخصصــين في علم المكتبات وقاسوا بتصنيفها حسب نظام مديوى العشسري ،

- لاتسوجد في المكتبة مخطوطات سرى مصحف قديم مصبور ، في

ــ تعم ... وهــو يضم المعــاجم والقواميس اللغوية بالإضافة الى بعض المجللات التى تهتم بموضوعات اللغة العربية . 🗖 ومسادًا ايضا.. ؟

والنقد الأدبي . 🗷 فسهده دواويس الشسعسراء القدامي منهم والمحدثون مثل دواوين جسريسر ، ابن الرومي ، حسان بن ثابت ، الحماسةً ، سيفيات المتنبي ، بدوي الجيل ، احمد شوقي ، شباعر الجبزائر

الاعشى ، عمر بن أبي ربيعة ... وغيرها كثير . 🗅 وكم يبلغ عند الدواوين

ـ في الصقائية أن الدواويان الشعرية في مكتبتي لاتقال عن ثلاثمانة ديوان . 🗆 ومن الكتب الأدبيبة .. ملاا ق المكتبة منها ؟

والشعراء لابن قتبية ، مجمع الامثال ، ادب الكاتب ، المحمدون من الشعراء وأشعارهم ، رحلة في الشيعير اليميني ، الشيعير في الجزائر ، صبح الأعش ، جمهرة اشعار العرب .

 وفي التاريخ ...مالا تضم مكتبة الاستلا ابن ادريس منها ...؟ ـ تضم العديد وقد أفردت لها قسما خاصا _ كما ترون _ ومن أبرزها البداية والنهاية ، صحيح

الأخيار عما في بالأد العرب من الآثار .. الخ . 🗖 وكم وحسل الرقم في مكتبتسك

ه ٥٤٠٠ مجلد ۽ وهي مسورعية هنا .. وفي غرقة الجلوس .. بل ان غرفة النوم تضم عددا لابأس به

🗇 وكنف تستبطيع الاهتنداء الي الكتاب الذي تريده ؟

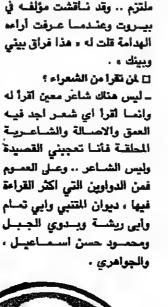
🗖 وكم استغرق عملهم فيها ...؟ ـ لقد مكثوا حوالي ثلاثة شهور في

 أرى بعض الكتب الاجتبية . هل معنى ذلك انك ترجع اليها ؟ ـ الواقع ان أولادي يساعدونني في ذلك .. اما انا قليس لي نصيب منها سوغي بضع كلمات معدودة .











□ ولن تقرا من الكتاب ؟

بمبرف النظر عن قائله ...

الصحافة الإنبية في الملكة ؟

_ الشيء نفسه ينطبق على قراءاتي

للكتاب فأنسا يعجبني الموضسوغ

🗅 راي الاستسلا ابن ادريس في

ـ ليست هناك صحافة ادبية

بمعنى الكلمة بل هنــاك مجلات

متنسوعة تهتم بالأدب ضمسن

اهتساماتها الأخرى .. وثمة

ملاحق ادبية في الصحف اليومية

والمجلات الاسبوعية وهي ليست

عملى المستوى المطلوب الا انتما

🗆 دور النشر .. هل ترى انهاقامت

_ لاشك أن دور النشر أدت دوراً

جيدا في نشر الثقافة والعلم ولكن

يؤخذ على بعضها انه ينشر

مالايستحق النشر مما قند يسيء

ومنصفحة لاصبحت بسوابة

حصينة تذود عن كياننا الادبي

🛘 الشيخ حمد الجاسر سبق ان

صرح للصفحة بنائنه لايثق في

أغيطاء كتبه لدون النشي.، فهيل

ـ الواقع أننى اتفق مع أستاذي

حمد في ذلك .. وقد طلبت مني دور

نشر كثيرة اعادة طباعة كتبابي

دشعراء نجد للعامسرون ه

وقستمسوا كسل الاغسراءات

والتسهيلات لكنى رفضت .. كما

حصل الشيء نفسه عند طباعة

ديــوانــى د في زورقــى ، وذلك

لسماعي ان ، هذه الدور ليست

على المستوى المطلوب لا في تعاملها

ولا في احدار الكتاب بالصورة

ـ لا اعتقد انها مشكلة ... وان

وجدت مقالاة من البعش قهو

🛘 ماذا عن كتابكم ، شعراء نجد

المعاصرون ۽ وهـل لقي الحظوة

🗖 مارايك في اسعار الكتب ؟

النقية المحيحة .

شيء غير مرغوب فيه .

التي تريدونها ..

تتفق معه في ذلك لم لا ؟

وترد ما يشوهه .

🗖 وملاا تقترح لذلك ؟

بدورها الثقاقي ؟

_ الحميد فته فلقيد لقي حيظوة تحفظات على فكره ؟ قلا تيمة لشعره.

🗆 مارليك في ۽ لدونيس ۽ ... - كان شاعرا جيدا .. الا أن 🗖 هل انتزراض عن قراءة الشباب

_ بصدراحة .. لا .. فقدراءات اما القرامة النافعة فهي تسرامة

الى سنمنعية العملم والأنب في الاصدارات العصرية الهزيلة .. امهات الكتب والكتب ألثقافية 🗖 لك موقف من الشبعر الشعبي .. ماهو بلختصار .. ولماذا ؟ _ اولا اعتقد ان تسمیت المنجيحة هي الشعر العامي لأنه

الشعبى فمعناه انه ينطق بلسان الشعب ومن ثم قلكل منطقة لهجة تختلف عن الأخسرى .. ووجهة تظري انه لايجوز ابدا ان يطغى عنى وسائل الاعلام كما هو حاصل الآن .. تحن بلد تمام وينشسد التطور ولاتريد أن يأخذ هذا الشعر الكثير من أوقائنا .. لا أنكر انه قد كانُ لهذا الشعر دوره قبل خمسين سنة وأكثر حينما لم يكن التعليم منتشراً .. أما اليوم وقد تنوسع نبطاق التعليم وأصبحت اللغة العربية هي السائدة وتوجت ذلك توجيهات جلالة الملك باعتماد اللغة العربية لغة رسمية للكتابات والمعاملات فيجب ان يقلل من نشر

🛭 وماهو رأيك في الشعر الحديث ؟ ـ انا لست ضد الشعير الحديث عندما يعتمد على التفعيلة وعلى موسيقية الشعر وعندما تكون معانيه واشبحة واهدافه مفهومة بل انني من مؤيديه وناظميه ايضًا ..كما في شعر تارك الملاتكة

الصحف ألان هـو شعر هـزيـل

وصادف اهتماما من كبار الأدباء والكتاب في العالم العربي حتى كتب عنه اكبر النقاد المعاصرين مثل د. محمد مندور والذي قال عنه سنة ١٩٦١م لنه اول كتاب يصدر من الجزيرة العربية بهذا المستوى ، وكتب عنه العقاد وطه حسين والزيات والدكتورة بنت الشاطيء ود ، زكي المساسن ود. عبـدالسلام العجيباي ووداد

سكاكيني ود. قسطنطين زريق وغيرهم كثير ، حتى ان الكثيرين قالوا ان ماكتب عن كتابك اكشر مما كتب عن مله حسين ...

الشيساب جند خنثيلة واكتسرهم منقطع عن التراث .. كما تقتصر قسراءات معطمهم على بعض

_سبق ان نادیت کما هی مناسبة الأن لاعيد النداء لتشكيل لجنة أما في وزارة الاعلام وأما في أي جهة مسؤولة اخرى تكون مهمتها فحص الكتب وتقويمها فلا تجيز الا مأهو جيد ومقيد ومشرق لنا ينطق باللهجة العامية .. اما وليلادنا .. ولو توفرت مشل هذه اللجنبة وكبانت لجنبة مصايدة

الشعر العامي عبر وسأئل الاعلام وخاصة وان الكثير مما ينشر في

ونسزار تبساني . وأن كسانت لي اما الشعر الحديث الذي يكتب اليسيم وهدف التقليد وأسلوي الرميز والتعمية فسأنا لا اعتبيره شعرا فاذا لم أفهم هدف الشاعر ومراده ولم أتفاعل معه كقارىء

تظرياته الأخيرة تكشف عن هدف خبيث اذ هو حاقند على التنزاث العبربى والاسلامى ويبرينه أن يفصل بين شباب الأمة الاسلامية ومناضيهم من نضلال استعمال الالفاظ المجمية في غير معانيها ليتم الانفصام بين القارىء والتراث .. وليس ذلك غربيا عليه فهو نصيري طائقي بل قيل انبه تنصر والعيباذ باق .. وتسميت لنفسه بهذا الاسم هي تسمية اغريقية كنسية .. وهو يتفق في ذلك مسع زمرة اخسر*ي من* امثال أنسى الحاج ومرادهم هو الابتعاد

عن لغة القرأن . 🗆 بلختصار .. ماهو رايث في كل 🗅 سعيد عكل .. ـ من الذين سعبوا الى مسهم اللقسة

العربية حيث دعا الى كتابة الشعر بالحرف اللاتيني واللهجة الماسية ـ وكتب ديسوائنه ميساراء عبلي هسذا الأساس . 🗖 المتنبي ؟ -شاعر العربية الإكبر .

🛘 طلبه حسين ؟ ۔ ادیب کبے لاشك في ریادته للاند العسريي وان كسانت عسليسه بعض 🖰 الرافعى

-كاتب العربية المعاصر المتائر. 🗖 العقبياد ؟ ـ موسوعة عربية معاصرة يندر ان يجود الزمن بمثلها . 🛚 مِنَّى غَبْرُالُ ؟ ـ (بيتسم) .. لقد نزلت بنا يا الحر

من الثريا الى الثرى .!! 🗆 الشادي الأدبي : - ملتقى للأدباء غطقة وصل فيسا بينهم ومع الرئاسة العاسة لرعلية الشاب ولذا قال لي مساعب السمو لللكي الأمير فيصل بن فهد عدة مرات : اتي افضل ان يكون هناك لقسامات بسين الأديساء اكتشير من المصاخسوات والتسدوات وإحسدار الكتب .. وقد عملنا على هذا الأساس

البقية _ ص ٢٧ _







في انفجار ملحق السفارة الامريكية بالقسم الشرقي من بيروت سقوط اكثر من ٢٦ قتيلا و١٠ جريطا الرنيس الامريكي يندد بالصادث عدم وجود تستلی اصریک





بيروت ـ الوكالات .. وصل عد القتلي في حادث تفجح ملحق السفارة الامريكية في مارعوكر في بيروت الشرقية ألى ٢٣ قتيلاً واكثر من ٤٠ جريحا وقد وقع الانفجار اثر هجوم انتحاري قامت سيارة _بوكس _

بيضاء انفجارت قارب مبنى الملحق وقند ادعت منظمية ميا يسمي _ بـالجهاد الاســـلامي _ مسؤوليتها عن الحادث وذكرت بعض المسادر أن السفير الامريكي قد اصيب في الحادث بينما ذكرت المصادر الامريكية بـانـه لم يصب اي امـريكي في الحادث كما ذكرت الانباء اسابة السفير البريطاني الذي كان يزور اللمتية الاسريكية الاان المصادر البريطانية نفت اصابة

ومن جهة ثانية اعلنت وزارة الخارجية الامريكية بان ريجنالد بارتولومو السفير الامتريكي في لبنان قد اصيب بجروح طفيفة في الاعتداء الذي وقع في مبنى سكن موظفي اللحقية الامريكية وذكرت السيدة سوندرا ماكارشي التعدثة باسم وزارة الضارجية بان السفير الامسريكي خرج من السفارة سيبرا عسأى الأقتدام ويسعالج حماليا في احمدي الستشفيات القريبة من مبنى اللحقية .. ومن جهة ثانية نـدد الرئيس الامريكي روناك ريجن بالحركة الإرهأبية العالمية المعادية لكل ما تمثله امريكا وذلك في اطار ادانت للاعتداء الذي تعرض له فرع السفارة في بيروت الشرقية وأشار الى أنه لا يوجد

قتلي امريكيون في الحادث . هذا ويعتبر الحادث الأول من يَوعه الذي يجري في المنطقة



🗖 السقير الأمريكي لدى لبنان ريجينالد بارتهولونيو (الى اليسار) والسقير البريطاني . تيفيد ميبرز اللذان قالت التقارير انهما اصيبا بجراح في حادث تفجير السفارة الامريكية





□ أحد مشاة البحرية الأصريكية بلوح ببندانيته للمصورين للابتعاد

🛘 خريطة توضح موقع علحق السفارة الامريكيــة في شرقي بيـروت





والضفة والقطاع.

عمان _خليل السواحري السابع عشر من ايلول سيتمبر الحالي كأن يوم الذكرى الثانية لذبحـة صبرا وشاتيلا التي نفذتها القوات الاسرائيلية بمعاونة القوات الكتأثبية الماجورة يومي ١٧ و ١٨ ايلول عام ١٩٨٢، بعد ساعات من اقتحام الجيش الاسرائيلي لبيروت اثر اغتيال بشير الجميل زعيم الكتائب والرئيس المنتخب

وقد كتب الكثير ونشر حول هذه المذبحة التي ذهب ضحيتها عدة مثات من اللاجدين الفلسطينيين من الاطفال والنساء والشيوخ. والحديث عن هذه المنبحة يغدو دونما جدوى ما دام الوضع العربي والفلسطيني على ما هو عليه، وما دام الشعب الفلسطيني يتعرض للمدابع النتالية حتى هذه اللحظة دون ان يكون بامكان احد ان ينقذ هذا الشعب أو يضع حدا للمذابح التي تتوالى عليه.

من يوقف رُحف كاهانا وعصاباته من العنصريين الحاقدين على ام الفحم التي تحولت بعدما صنتهم على اعقابهم في المرة الاولى الى رمز ساطع للصمود الفلسطيئي في الارض المحتلة؟ ومن يوقف حملات الاستيطان المسعورة في الضَّفة وحُملات مصادرة الإراضي العربية فيها؟.

الحديث عن ملبحة صبرا وشاتيلا يجب أن يكون حافرًا لتوحيد الصف القلسطيني، حافزا لتوحيث الصف العربي ورصنه لمواجهية العدوانيية يجب أن تكون الذكرى الثانية لنبحة صبرا وشاتيلا فرصة للوقوف لحظة

في مخيمات النجنوب اللبناني وخاصة عين الحلوة والرشيدية يتعرض

اللاجثون الفلسطينيون لاعمال الذبيح والاغتيال بشكل بومي ونتعرض

المُخْمِمات بين حين و أخر لغارات وحشية تشنها القوات العميلة لإسرائيل في

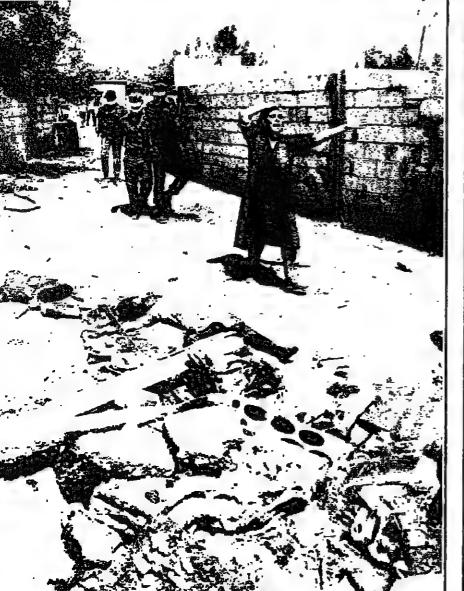
الجنوب اللبناني.. في حين يعاني بقية السكان من غوائل الجوع والبرد

الحديث عن مذبحة صبرا وشاتيلا او اية مذابح اخرى للفلسطينيين في الجنوب اللبناني او في فلسطين المحتلة يغدو سطحيا ولا قيمة له ما دام

الوضع الفلسطيني على هذا الحال من التشردم والتمزق وما دام الكل علجزا

عن وضع حد للغطرسة والعنصرية الصهيونية التي تتفاقم يوما بعد يوم

وتتهدد بشرورها من تبقى من الفلسطينيين على ارضهم في الجليل والمثلث







اشراقة عام جديد بعد أيام تبطل معها عبلي دورة اذاعية وتلفزيونية بكساء جديد أيضا يحلم المستمع والمشاهد معا بالمادة والموضوخ المبرئي والمسموع في قوالب فنية جديدة مع بداية كل دورة ومهما كثرت رغبات المستمعين تطالب تنوع وكمية برامج المايكرفون.. ومهما كثرت ايضا أمال المساهدين مطالبة تجديد وتلوين بسرامج الشاشة.. ينظل تحقيق هذه الرغبات من الصعوبة بمكان في وقت وفترة زمنية واحدة.. بل يتطلب الأمر عدة دورات اذاعية وتلفزيونية عملي مدار السنة حتى يتم اشباع تلك الرغبيبات والطليبات قيدر

وقريبا مع عامنا الهجرى الجنديد تبندا اولى الدورات التلفزيونية والاذاعية وهي ما اصطلح على تسميتها اعلاميا (دورة محسرم) هنذه الدورة للاذاعة والتلفزيون جندت لها الطاقات البشرية والامكانات الفنية بما يبلائم رغبات المستمعين والشاهدين الذين يسعدون بلا شك بالخطوات الجديدة والتطوير المستمر في هيكسل البراميج ولو اختذنا الجانب التلفزيبوني مصدر اهتمام الناس الاكثر نجده قادما على تحسينات سنقدمها الشماشة لهم قمريها وهي التكثيف من البرامج المنوعة مع ادخال العنصر الدرامي الخفيف فيه.. اي ان طريقة التقديم ستأخذ طابعا مغايرا لما سبق والمألوف عنه وايضا سيجد المشاهد نفسه امام ننافذة تنظل به عبلي مشارب الثقافة والادب والفنون تصب جميعها في أدراكه الواعي.. وكل عام وانتم بخير

مشعل الرشيد

وفيما يلي بعض هذه التعليقات.

الخبراء) بتعليقين قال فيهما:

فضمنت رسالتها تعليقا فيه:

الذهب اكال.. مم،

واطد حق نور العين.

العكاسه (المصورة)،

راعي الخام).

وصلتنا عدة تعليقات من الاصدقاء على لقطة

• بعث الصديق على غنام الغنام (رياض

١) القنان عبدات الحبيل يقول: انا اللي أكل

٢) الفنان الحبيل يقول: ياليت لي جُتاحين

• اما الاخت اشجان الشويني (البكيرية)

عبلداته الحبيلل يخلطب المشكاهلدين

والصحفيين خاصة وهو غاضب إنادوني عبدات

الاخت وفاء الثويني ارسلت تعليقين:

صورته ءواله اللي يعلق علي لخربش عيونه.

١ _ عبدالله الحبيل يقول لمن سيعلقون على

٣ _ الحبيل يخاطب المصور؛ يا ويلي يا كبر

الاخت منيرة أل سليمان (الحريق)

١) المبيل يضاطب المشاهدين (سوف

٢) الحمد لل حبار برنامج افتح با سمسم

الصديق عبدات يوسف الدلقان (مرات)

علق أسامة السعيد على الصورة (ويش

رايكم مالبوز ما يشبه بوز ذيب عو عو. ١

بعث بهذا التعليق الحبيل يقول (ود. خوفني

اخوفكم كما خوفتني وافزعتني مؤسسة الإنتاج

الخليجي بقلة اجر عملي في انتح يا سمسم)

يحُوف بعد غيابي.. والحاجة لكم.

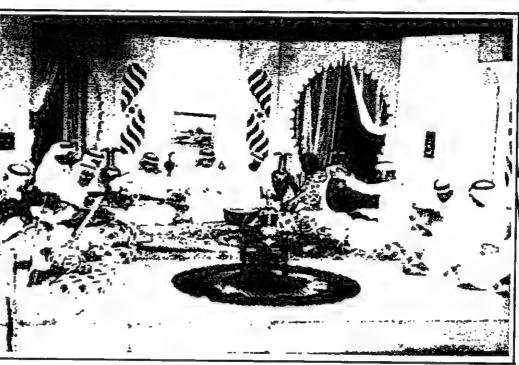
وما ناداني نعمان والله لشرخه بيديني)

طريفة للفنان الكويتي عبدانه الحبيل كنا قد تشرناها في يوم الجمعة ١٤٠٤/١١/٣٧هـ.



€ عبدالرحمن الشرقاوي ● الامام والعزبن عبدالسلام، شيخ الاثمة هذا الاملم موضوع مسلسل تلفزيوني طويل من ١٥

قصة السلسل مسأخوذة عن كتباب واثمة الامسلام، الذي عرض فيه الكاتب المسري عبدالرحمن الشرقاري قصة هذا الامام مع قصص ابّرز الائمة المسلمين. وتعكف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي على وضع سيتاريو وحوار المسلسار الذي صيضرجه يحيى العلمى لحسَّابِ التَّلْفَرْيونَ الْمَمْرِي.. يتوقع أن بيندا تصويس ماسل الاسام العبزين دالسلام قبل نهاية العام



كتب/ على اليامي.. يعتزم الفنان جميل محمود .. القيام برحلة عصل الى المنطقة الوسطى من الملكة لتسجيل حلقات جديدة من برنامجه التلفزيوني -وتروسمر- وفي لقاء سريع لفنون ذكر جميل محمود انه يتمنى ان يسجل المنزيد من الفنون الشعبية بالمنطقة الوسطى لتقديمها من خلال حلقات البرنامج ويرى أن هذه المنطقة غنية بالغنون الشعبية الجميلة مما يجعله اكثر تفاذلا بنجاح حلقات البرنامج

«أنا اللي

الخاصة بفنون المنطقة الوسطى.. ويقول أنه سيبدأ بعد الانتهاء من تسجيل فنون الوسطى الذهاب الى المنطقة طلاق احمد زكى الجنوبية او الشمالية لتقديم الفنون الشعبية بهذه المناطق من خلال وتر وسمر. واضاف بائن الله سيزور البرنامج كافة مناطق المملكة ولن يقتصر التسجيل على غنون المناطق التي يوجد بها معطات للتلفزيون أو فروع لجمعية الثقافة والفنون.. كما يردد البعض...



🗷 المثل احمد رُكي 🗷

اعلَّنْ في ٢٨ من الشهر المُلْمَي. مميثم، خلال تلك الغَترة.



من هالة فؤاد

مفاجأة الوسط الغنى في القاهرة كانت طلاق الغنان احمد ركى والمثلة همالة فؤاد. الذي احمد زكي تزوج همالة فؤاد منذ عامين عندما بدا تجمه في الصعود الصاروخي، وقد انجبأ



حول واصبايع الزمن،؟

_ في البداية ترحب بك باسم قراء هذه

_ انا بدوري اشكركم _ وسعيد بهذا اللقاء..

وكما تعلم فهذه الفترة راحة للفنان وارى انها

مرحلة ركود للفتان.. ومن هنا لا جديد لدي هذه

الحقيقة التلفزيون السعودي يحاول

ارضاء المشاهد بقدر المستطاع ولكن كفرد أتمنى

ان يتم تكثيف عرض السلسلات الخليجية بدلا

من المسلسلات الاخرى _وهذا في رأيي اكثر نقعا

_ وكيف تحدثنا عن رايك نيما مسرح به

للجزيرة قبل ايام الفنان السعودي لطفي زيني.

ادن هل تك راي فيما يعـرف

السعودي هذه الايام وتقويمك له كفنان

للمشاهد السعودي وقبولا ايضا.

الصفعة.. وتسالك عن اخسر الاعصال التي

شهدت مديثة الاسكندرية ندوة فنية كبرى افيمت في قاعة احتفالات الحرية حول حياة واعمال الغنانة السورية الراحلة اسمهان الاطرش شقيقة المطرب فريد الاطرش..

كما نظمت لجنة احياء ذكري الغثانة اسمهان مسيرة وفاه الى ضريحها الكائن في حدائق البساتين بالقامرة تخليدا

المعروف أن أسمهان فتلت في حادث سيارة على الطريق الزراعس بين السامرة والاسكندرية منذ حوالي اربعين



التجييث عن عمل شياهده الجمهيور لقناعتي التامة بان الجمهور هاو المالك الحقيقي لهاداً _ولكني ارى اهمية ابداء رايك؟

ارجو ان تعذرنی عن التعلیق فانا لا احب

كتب: علي اليامي..

في احد اعداد فنون الجمعة الاولى والتي

صدرت قبل عيد الاضحى المبارك نشرت الصفحة

لقاء مطولا مع الفنان والمنتج لطفي زيني والذي

أثار حديثه الصريح مشاعر زميله الفنان محمد

حمزة الذي نال من النقد عن مسلسلته اصابع

الزمن الشيء الكثير على لسان صديقه لطفي .. وقد

اتجهت فنون للفنان محمد حمزة لتتعرف على

جوانب ردود الفعل عنده وكانت استجاباته ايضا

صريحة وأخذ يدافع دفاعا مستميتا عن اصابع

الزمن كعمل فني انتجه من حسابه الخاص

واشياء اخرى سوف يتعرف القارىء العزيز عليها

في حديث الفنان محمد حمزة.

• ربما تحرجني فانا لا ارب امتطاء الاسلوب الذي انتهجه الاخ لطفي في حديثه للجزيرة وفي رابي ان الصحافة هي مرأة عاكسة لاظهار اي عمل على حقيقته ومن هنا انت تعلم ماذا قالت الصحافة عن اصابح الزمن .. وما قاله الاخ لطفي اغضب الكثير مما دفعهم للاتصمال بي ولكنني اخبرتهم جميعا ان هذا لا يهمني فانا منذ الصغر لا اهب والمشاجرة، والمهاترات الكلامية التي لا تخدم مسيرتنا الفنية.

_ انسا لا اريد هسذا انني الاحظ تهسربك من الاجابة على سؤالي ما السر أذن؟ ابدا فانا اكره الاتارة وردي للاخ لطفي او ******

********** فيلم عسراقي يصول المثلة شدى سالم الى مطربسة!



بغداد ـ صالح العرفج . يجمع الفنأن ابراهيم جلال في عمله السينماني القادم ثلاث مفاجأت للمشاهدين مرة وأحدة

المفاجأة الاولى انه يتحول في فيلم ،حمد وحمود، الى مخرج سينعاش لأول مرة وقد عرفناه منذ الاربعينات ممثلا ومخرجا مسرحيا، اما في فيلم محمد وحموده الذي كثب قصته الدكتور الراهيم البصري فلن الراهيم جلال يخوض فيه تجربة الاخراج السينماني ، وقد بدا مُعلا العمل وانتهى من تصوير عدد من مشاهد الفيلم.

المفاجاة الثانية هي أن بطلة العيلم شذي سالم الذي عرفها الجمهور. ممثلة جيدة ستتحول ألى الغناء في هذا النيلم أنا سنؤدى بصونها مجموعة من اغاني الغيلم الي حانب تستيلها الدور الرئيسي فيه وشذى سالم تضبع والدها الفنان المنل والتائب طه سالم قدوة لها وهي

تتعلم منه دائما وتكتسب من خبرته الفئية مثلت شذى سالم قبلم «يوم الحُر» الذي احرجه صاحب حداد، وحصلتُهِ ﴿

من خلاله على جائزة أحسن سنلة في العراق خلال عام ١٩٧٩ كما مثلث: ﴿ فيلم (القادسية) الذي أخرجه انفذان المصري صلاح أبو سيف المُلجَهُونَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

المفاحاة الثالثة هي أن المطرب حسين نعمة المعروف ماغانيه اللويايية الشجية يتقاسم البطولة في فيلم حدد وحمود، مع شدى سالم لي الله يتحول في هذا العيلم الى معتلى، لاول مرة بقى أن ستظر من النبان المخرج الراهيم جلال معلماة رابعة في هذا

الفيلم، تنجحه في بتبحة عمله والذا المح من الأن أن هناك مفاهدة والبعة،

ولكن هو يرفضني انني اعماني مند أَكْثَرُ مِنَ أَرْبَعَةً عَشْرِ عَلَمًا مِنَ أَلَّامٍ فِي المظهر والبروستيات والتهاسات في

الكلي. و... و... ولم اسمع بطبيب او مستشفى داخل الملكة وخارجها الآ

وعرضت حالتي عليه .. ولكن لم أفلج

بعد .. وحقيقة أقولها لأول مرة بعد ان

اخفيتها سنوات طويلة مع الاسام

يبزداد المي وتتضاعف اشاره عملي

حبالني النفسية فكيف شطالبوسي

مالغماه.. عفوا يا سادة العناء يعنم

والسيرور، وهذا ما ينقصني فهل

تكلوز عن مطالبتكم لي بالاستعرار

وتقاطعه الصفحة دأعية اله ان بمده

بالعافية ونساله ماذا لديه الآز فرر

ساغادر الى امريكا او بسلاد غيرهما

للعلاج .. وذلك ل غضون الشهرين

القادمين. وفي حيالة تحسن حالتي

صحیا.. اتمنی ان اشاوك رمالائي

الفنانين في اداء الرسسالة وبعد كـلّ

وهل صحيح أن المجتمع الفني

لدينيا.. لا يعرف بعضهم بعضها

نداء توجهه فنون الجنريرة الى كال

فنسان. التعماون يخلق النجماح ...

والفنان غازي علي لي امس الحاجّة

للمساعدة على الأقل لتجاور المرحلة

هذا.. ما رأي أهل الفن...



غيره لا أرى فيه فبائدة والصمت هنبا خير من الاجابة وحتى لا يعتبره الاخ لطفي او غيره سفاهة او احتقارا لا سمح الله فانا اتمثل ببيتين

يضاطبني السفيمه بكسل قبح فضير من أجابته السكوت يسزيند سفناهمة وأزيند حلمنا

كسعدود زاده الاحسراق طيسيسا وهذا لا يعنى ابدا ولا أرجو ان يتصوره احد

سقاهة او اهانة لا سمح انه. - أيضا أجابتك فيها بعض المجاملة؟

● ليست مجاملة ولكن دعني استعيد ماذكره الاخ لطفي عن رأيه في العمل المحلي.. فأقول انه وورطه نقسه لاننا لم نكن ننتظر من الاخ لطفي هذا الرأي بعد أن من أنه عليه من هذه الأرض الطيبة بكل خير.. وللأسف ذهب به لبلاد اخرى التستفيد منه وايضا استكثر بعض الجهود التي تسائد العمل المحلى فاذا كان البناء اليوم صغيرا بلا شك سيكون في مستوى اكبر بعد ايام وأكن كونه يضع احباطا كبيسرا لكل العساملين بحقل العمل المحلي وهو يعلم تماما أن العاملين هنا لا ينتنظرون شروة مالية او سعي لبيع اراض ومكاسب.. بل همهم كله عب الجماهير وخدمة. البلد، وانا أعرف مثلا زملاء منهم أبو مساميح وغيره باعوا بعض ممتلكاتهم من اجل الفن نعم هذه هي الحقيقة وليعلم الأخ لطفي وغيره ان الفنان السعودي كما وصفه الكثير فنان ملترم ومضع وربما يقول انني لم اكن ملتزما فكانت تلك المرحلة لظروف مرت بي وهذا ما حدث في واصبابع الزمن، عندمنا طلبت من زمسلائي بالسلسل المجيء فاعتذروا ومن هنا قندرت ظروفهم وقبلت الاعتذار ولكن الاخ لطفي يختلف عني كثيرا للامكانيات التي يمتلكها وتنقصني. ـ اذن هـل تـرى بـان رأي لطفي زيني في

تُوجِه الفنان حسين بوشليبي الى

الكويت حاملا معه مجسوعة أغمان جديدة وذلك لتسجيلها في شريطه

الثاني وهي: سكون الليل _ صدفة _ شكيت

همي ــ من كلمات الشاعر الشاب فهد

الصالح ومن الحان الفنان عدنان

وكذلك (دمعي المكنون وهجرتني)

من كلمات الشاعر فهد الصالح ولكن

من الحان الفنان بـوشلييي نفسه

والجدير ذكره انه سبق وندزل له

الشريط الاول وكانت كلماته لشاعر

وأحد وهو الشناعر الغنبائي محمد

المبيريك ومن الحان قنان وآحد وهو

حقا اليست هذه صدقة..!!

الفنان مبارك السعيد،،



اعمالكم منبعه الغرور.. او التعالي باعتباره اكثر

● واقه أنا قرأت عندما قال ءانا عندى الشهرة وعندي المال، فهذا في رأبي لا يعطيه الحق في التهجم على زملائه واي شهرة تتعقق بالمال فهي زائلة .. بلا شك.. انعا شهرة بالحب والاخلاص.. هذه هي الفخر وهي الباقية.. ولا ينسى الاخ لطفي ان هناك فرقا كبيرا للغاية بينما كان يعرض ايام زمان .. واليوم .. فالمساهد السعودي اصبح لديه ثقافة عالية ويعرف الصبع من الخطأ كما أن عمل اليوم قضاعة وليس كالاعمال الماضية او القديمة التي تعرض وينسى الشاهد احداثها بدون اي تقييم وارجو خاصة والاخ لطفي ما زال بالساحة الفنية ان يجيب على

ما سر نسيان الناس للطفي زيني اليوم؟ وهناك مسلسل مجنونة مجنونة والذي عمل اساسا للتلفزيون السعودي رفض الأخ لطفي ان يشترك فيه إي ممثل سعودي غيره.. لماذا؟ اسألوه فهو أعلم بالاجابة.

- ورأيك في مسلسل مجنونة _مجنونة؟ أذا أجبت ربما تصفه برد على الأخ لطفى وانا لا أريد أن أغلط كما حدث ليبطل مجنونة مجنوبة عندما ابدى رأيه في وأصابع الزمن،

وكان غير موفق للأسف...!! _كلمة اخيرة تحب قرلها هنا؟

• نعم ـ اود ان اشير الى أن عرض مسلسل واصابع الزمن، انتهى في الكويت الاسبوع قبل الماضي وتلقيت مكالمات من تلفزيون الكويت ومن شركات انتاج كويتية بطلب اعداد عمل مشترك سعودي كويتي وانتاج كويتى وبالمناسبة دولة الكويت أخر دولة خليجية تعرض هذا المسلسل حيث سبق عرضه في التلفازيونات الخليجية.. اذن بماذا تفسر نجاح المسلسل بدولة الكويت.. والطلب باعداد عمل أخر.



في مضابلة مع الغضان ند الراحلة مي زيادة. ونصم توفيق العكيم فونسيس - بعناسبة انتاع فيلم مِلِنَا وَلَعْلَ عَدَ لَعِمَالًا مِلْفَاا سينساني عن حياته - قال توليق

المدى قصصه .. ورشع ليما العكيم أنه مليس في حياتي ميا تعسنة والقصر المصمون ومي القصة التي اشترك لركتيابتها . بنسير او يعسيع سسس دوي سينمائية . وانني لا اريد ان يقع منتجو فيلم تعمة حياتي لو نفس كل من مله هسمين وتوفيق المعكيم الغطأ الذي حدث بالنسبة لغمة هيأة عبلى معمود العقاد الذي ظهر لأبعض مقاطع الغيام وكانة كازانوفا، خاصة عند التعرض الملاقة مع الادبية اللبنانية ليكون مدخلا للغيلم الجديد.

طبعا لم يقتنع نـى الشريف ولا يسوسف فسرنسيس بهذا الكلام. وقاما بالنقاط شريط سينماشي لهما مع توفيق المكيم



Friday, September 21, 1984G. Zul Hijja 26, 1404H. **No 437**6

المرض أبعد غازي علي

عن الإيقاع والنغم

الفنان عازي عملي رائد من رواد الاغنية العربية قدم للفن الكثير ولا

الهن احدا يجهل مكمان الرجمل في

الوسيط الفني وقد لثارت شبيكة عنون

عدة تساؤلات حمول غياب غازي

على وهرصا منا على متابعة اخبار

الفَسَانِينِ لتقسيمِ ذَلِكَ الْيَ القَسَرُاءِ

الاعزاء ومزحنا سسألت الصعفسة

القناز غازي على ما بعبو السروراء

ابتعاده عن الفنّ في الفترة الطالبة.

ولم نكن نتوتع اجبابته المؤلة التي

اعلنها لأول مرة في حيساته ولم يكنّ

يرغب في نشر ذلك من خلال الصفحة

ولكتنا نستعيصه العبذر لنعرض

القصسة امام الفضائين السعبوديين

انفسهم والجعهود الكريع ايضا فهذا

الفسنسأن الذي تصلم الفن ودرسب

صنوات عديدة بعتقد الجميع انه

حديد ولا يعاني من عقبات الا انه

كشف الأمر وبعد طول صبيره امام

اعذروني فانا لا احب الحديث عن

الفز اطلاقسا وصالتي النفسيسة لآ

تساعدني عبل سماع مذه النفعة

والفن، لا أخفي مدى تعلقي بالفن..

وفنون الجزيرة، قائلاً

🛘 عبدات محمد بالريشة

طاحت

الرحيل.

ويسالغست الاسسرة

الصديقة في اكرامها

وشسعسرت وهسي في

بساتيتها الزاهرة كأنها

في نعيم، فنسيت السفر

والقسيسلم وكسل شيء

وامتنت اقامتها دون ان

تشعر الى ٦ أيام بدلا من

بريشة الإصدقاء

هذا الاسبوع يشاركنا الصحيق عبدات المسويسغ (الخسرج) بسرسمة للقنان عبدات محمد الذي اتحلف المكتبة الغنائية بالكشير من الالحان والاغتيات العنذبة، له لون شعبي معيسز بالاضبافية الآ مقسدرته عسلي اعسطاء القصيدة العربية القصصى كبل دويت ومشباعبره لذا جسامت ذکری، وقد ابناحت، وسسويعات الأصيبل وغيرها اعمالا ناجحة.. وقد غنى له الكثيرون أمثال طلال وعبده وهيام ونزمة يبونس وسلامة واخرون.

فمسع ريشنة المسديق المسويسغ.. ونسرهب بمشاركات الامندقاء ق رسومات للفنانين.

اليسوم السسادس ان تحضر لها كتابا تتسل بمطالعته قبل النوم فاذا بالكتاب الذي وقع عليه

اختيارها هسو الليل مواعيد فبطارات السكة الحديد، واذا بها تثنبه الى موعد السفس فتعود الى بيروت في الحال.

تسمع مثله الآن.

الماجستير)

الذي يرمّي معبيه؟!

وأشمن وراء القصد

عائض سعد القرنى

الغني وفي الوسط الرياضي،

الشهرة جعلت طلال مداح حبيس متنزله فالنباس تأخذه معها ابنما وسعيد غراب لاعب كـرة.، ولا

مشكلة..؟ اصحاب الشهرة يقولون ان الشهرة قضية ... تتعبهم كثيرا، فالفضوليون يتابعونهم اينما ذهبوا ويحاولون ملامستهم هذا اذا كانوا محبوبين لديهم وهم يقومون بعضايقتهم اذا كاندوا من غدير

فنان غنائي والثاني لاعب كرة..

قال سعيد غراب في حديث جميل لمجلة أقرأ ان احد اللاعبين طلب منه أن يدرب جوربه الجديد الذي ابتاعه طبعنا بصفت وسعيت ولاعينا

فقي الزمن الماضي كان اكثـر من كسب الشهرة اثنين منا في الوسط طلال مداح، وسعيد غراب الاول

الشهيرة ــ الشهيرة ــ هيل هي

كمثله لاعب شهدته ملاعبنا.



ذهبت من خيلال الاغاني وتريده حقيقة بدلا من الصوت فقط



🖸 طلال مداح 🖸

🛭 بدر کریم 🗈

(في الطلعة طلعوا الاحباب_وقي النزله كان هربوا). بالضبط هذا هو حال المثلين المطيين الذين شاركوا مؤخرا في سلسل عيون ترتب الزمن يندمشق، حيث عتدما قرروا السقر الي ىمشق في منتصف

تقول الفنائة صباح في

مطلع احدى أغانيها.

كانت الطربة اللبنانية

نور الهدى تستعد للسفر

من بيروت الى مصر بعد

اسبوع تنفيذا لاتفاق

عملي الظهور في احد

الاقلام فرأت أن تنزور

احدى العبائبلات

المديقة – لهنا – في

دمشق وتقضي عندها

يسومسين للوداع قبسل

شحوال الملضى اتجهوا جميعا عن طريق البر في يوم وأحد.. وعندما بنضهم جبوا ويعضهم برا مع تغم الأزمنة؟!

انتهت مدة التصويس تغيسرت خلطة السلح الشاركون خســة.. وفترات السفر ماخمس



وقند أبى عنل الاسبرة

كرمها ان تذكرها بموعد

السفر الذي ارتبطت به

ولكنها في الوقت نفسه

كانت حريمسة على الا

وأخيرا حانت الفرصة

المتناسبة، اذ طلبت الى

احدى البنات في أخر

تتعطل اعمالها،

الجزيرة

الشعبى

من القاب..

والى القلب

الفن الشعبي بقي مهملا بين

الهتماماتها والمحصورة غمالبا في

الشعير.. ولم تقيدم صغصاتنيا

للشعبية عن الفنون الشعبية الا

مواضيع قليلة قدمتها (الرياض

الاسبوعي) عن الالعاب الشعبية

ويعض الفنسون كسالسسامسري

والعبرضية الا انتها لم تكن

بالشمولية المطلوبة.. شكرا لكل

من ساهم في تقديم فنوننا الشعبية

بالشكال الذي ناطسح اليسه..

وللزملاء في فنون الجزيرة اقسول

عسى ان تكون هذه البادرة كما

يقول المثل الشعبي (متبوعة ولا

ابن الريف

هيب مقطوعة ..)







مسرة أخسرى الشباب والشعر

في مجلس ضم لفيفا من الشعراء الشباب ومتذوقي الشعر الشعبي وجه الى الكثير من الاسئلة حول ماكتبته في احد الاعداد الماضية مطالبا الشعراء الشباب بالاقلال من شعر الغزل والاتجاه الى اغراض الشعر الاخرى كالشعر الوطني والشعر الاجتماعي وقد سرني ذلك رغم محاولات التجريح والاحراج من

لأننى اؤمن بما أطرحه من افكار خاصة مايتعلق منها بالوطن وبالمجتمع والشاعر جزء من المجتمع ويفترض ان يكون عضوا فعالا في معالجة قضاياه .

وانا في كل ماكتبته لم اطالب الشاعر الشاب بمعالجة قضايا

الم يسمع الشاب من والده او جده بعض معاناة الاجداد في زمن الجوع والخوف .؟

الم يسعده مانتمتع به من امن ورخاء تفتقر اليهما دول كثيرة

امثلة كثيرة لايتسع المجال لحصرها .. وقد حاولت تجسيد بعضها حسب مقدرتي المحدودة في عدة قصائد نشرت هنا على فترات متباعده .. اورد هذا ردا على من قال «ابدأ بنفسك لتكون القدوة لناه .. رغم انني لم احاول في يوم من الأيام أن اكتب فيما لايهزني او يؤثر في نفسي ولكن هل لنا أغلى من الوطن !!

عموما الشعر لاينقاد الالمن يمتلك الموهبة الأصيلة والمشاعر الصادقة والحس المرهف .. وبالذات الشعر في غير الفرل لأن الاحداث المتجددة هي التي تؤكد مقدرة الشاعر وصدقه ..

ببعث مالديهم من قصائد وطنية كتبوها في مناسبات مختلفة .. وهذا ما ابحث عنه لأن القارىء قد مل القصائد التي تكتب لمجرد ان يقال قرانا لفلان قصيدة رغم انها كتبت باسلوب تقليدي ومضمون فارغ او استلهام لمواقف عاطفية كاذبة كما قال الشاعر ماجد الشاوي في احد الاعداد الماضية .

🗆 کلیمــة حب

وادعو الله أن يحفظك من كل مكروه يامملكتي الحبيبة ..

الحميدي الحربي

فصيح العامي بشمال نجد



في وصف حديث الغيبة والنميمة أو المشادة الكلامية..

لُّونُ : اللي هو من لوي الشيء لقطعه أو اقتلاعه، مثل يلويه ليا، وهي كلمة فصيحة، ويوصف الرجل قوي الجانب بأنه لا يلوى له ظهر ويكثر استعمال هذه الكلمة للدعاء على شأن من الشنون بجملة (عطاه اللي اللِّي يلويه) أو (ني يلويه) اوصف امر حقاير (بالملوي)

قَشَّىٰ : النقشية هي النقشير لكل ذي تشر وهي كلمة قصيحة ويكثر استعمال هذه الكلمة لنزع قشر ذوات القشر كالبرتقالة والعود الاخضر

اكبر من ادراكه مثل غلاء المهور وغير ذلك من القضايا الاجتماعية التي يحتاج الالمام بها الى تجبربة طويلة .. ولكن ماذا عن

تدعي السبق في ميدان الحضارة والتقدم ؟!

الم تكن المملكة بالأمس القريب تفتقر الى أدنى مقومات الحضارة ؟! وهاهي اليوم تضاهي ارقى دول العالم في كل ماحمله معنى كلمة الرقى بل وتزيد عن كل الدول باشياء مميزة بفضل الله ثم بفضل تمسكها بالشريعة الاسلامية وتطبيقها على كل صغيرة وكبيرة في حياتنا مما وفر لنا الأمن والاطمئنان الذي يفتقر اليه معظم بل كل من حولنا !!

وقد نتج عن نقاشنا في ذلك المجلس أن وعدني أكثر من شاعر

بلادي الغالية لقد اعطيت بلاحدود وكان موقف بعض أبنائك من هذا العطاء سلبيا .. ولكنك كنت اكبر من عقوق هؤلاء ولازلت تعطین بلا من او اذی ..

كنت ولازلت وستبقين ان شاء الله نهرا من الحنان لاينضب ومصدر العطاء السخى للأمة العربية والاسلامية .. بك اعتسز

لَسُّبُّ: النُّسب هو الصّرب بالذَّنب وهو سلاح الصب وعيره ممن يدافع عن نفسه بذنبه وهي كلمة فصيحة، وتستعمل الكلمية مجازا بتشبيه اللسان السليط بذنب الضب الشسائك والحديث البذيء أو اللجاجة الصادرة عنه بلسب ذنب الضب، وهي كلمة كثيرة الاستعمال

ذَلْقُ : الذلق هو تحديد الطرف وكل محدد الطرف مذلوق وهي كلمة فصيحة وعلى هذا فقد سمي مصب دلة القهوة بالمذلق ولنستمع إلى الشاعر محمد القاضي في قصيدة القهوة:

وليا انطلق من مدالف شقال شبراق أودم جنوف ليا ملخ منه معلوق وتسمع من يقول بانه، دلق السمار، أو (الفاروع) أو طرف العصما

عبدالردين بن زيد السويداء

للأرض.. في اليوم الوطني

مؤسس هندا الكيان

العظيم أمانة

عظیمی ا

و اليسوم الموطني .. محوسم الاعتسراف لسالمجمعيال المذي لايسنسي ..!



كمل شيء حدولنط دليهل تساطيع على تقدونها السريع لاتسوة أمسام قسوة السعدل ولارسوخ امسام رسوخ الايمان

يسوافسق يسوم الأحد القادم ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ البوم الأول من برج الميزان وهو يوم الذكرى العظيمة لتوحيد الملكة العربية السعودية ،

وفي ذلك اليوم سوف تعود بنا الذاكرة عبر التاريخ الى ماتبل ثلاثة وخمسين عاما خلت !! ولعل الكثير الكثير منا هم الذين سوف يضعون تصورات عدة لما قبل ذلك التاريخ ويبحرون بتفكيرهم بعيداً عن واقعنا المعاش من خلال وضع تصورات كثيرة لما كنا عليه قبل اجتماع هذا الشمل الكبير .. ولعل الكثير منا ايضا سوف يتنفس الصعداء بعد ذلك الابحار في استعراض كل التصورات التي تمر بتريث شديد أمام المضيلة وهي تتحدث بأمانة عن شواهد حقيقية تحف بها البركة وتواكبها علامات النهضة الحضارية ويقودها خطام الايمان بانه ثم الايمان بوحدة الأرض والكلمة الى مرافء الحب والأمن والطمائيية والسلام

.. لقد كانت هذه البلاد الغالية صحراء جرداء يتربص بها الجهل بمعية الخوف والجوع والمرض .. تثور فيها عبدالرحمن بن فيمسل بن تسركي الفتنة على شربة ماء ساخن اولقمة عيش

الالمام بكل جرانيها..

الشعر والنثر عاجنينعن الاحاطة بما قدمه

من خدمات جليلة للاسلام والمسلمين.. أن

عبد العزيز في توحيد هذا الكيان العظيم قد

قدم خدمة عظيمة للامة الاسلامية اذ

اصبحت الملكة بعد ترحيدها بفضل انه ثم

يفضل قادتها هي القلب النايض للعالم

العربى والاسلامي وهي السباقة دائما الى

الاعمال الخيرة لخدمة قضايا الامة العربية

والاسلامية على نهج قويم خطه جلالة الملك

ويمتهن فيها الانسان القوي الضعيف شر امتهان!! حتى اذا اراد الله لها شأنا كشأنها هذا وبدأت فيها أول خطوة رائدة تبحث عن المستحيل _ أنذاك _ في بياجير ظلمة التحدي وأحسراش الموت ، يجيء

رجل الى هذه الدنيـا ثم يفتح عينيـه في حرارة شمسها المحرقة ويكتبوي بلظي رمضائها الساخنة ويشرب مامها العكر ثم يمضى حافي القدمين بيحث عن الحلم المستحيل حاملا على عاتقه أمانة كبيرة في معناها عظيمة في مقاصدها يمتطي جواد الأمل الذي لم تثنه عائقة ولم يحيطه يأس ويواكب الزمان بتسوته وحرارة شمسه وعقم شتائه .. فما كانت الشمس الا دافعاً له لمواصلة المسيرة وماكائت برودة الشتاء الا حافزا حقيقيا لبذل المزيد من

زهيدة ويسقك فيها الدم لأتقه الأسباب

أجل أن تتجمد الفرقة بيرودة الشتاء !! .. ثم يظهر بدر الحب رويدا رويدا ويترجل في سماء هذه الأرض الطاهسرة العامرة بالأمن والايمان وذلك منه ان ترحدت على يد بانيها الأرل جلالة المغفور له باذن الله الملك عبدالعرياز بن

أجل أن تحتنق الفتنة برهج الشمس ومن

.. ثلاثة وخمسون عاما يتحول خلالها البغضاء الى حب والاتكار الى معرفة لايتسى وهو يوم سداد الدين بالعرفان

.. ومهما حرف المحرفون وغنالط

مشى عيد العزيرُ من الكويت يريد نشر الدين

أل سعود .. ذلك الرجل الذي تمخضت عنه صحراء نجد وارضعته حبها مهرأ للوفاء لها وأوثقته حيا لجمع شتاتها وأسهرته ليلها الطويل ليناء عدلها وقهر ظلمها الى الأبد ...!!..

.. ثم تمضى المسيرة .. مسيرة الخير في طريقها الى أفاق العدل حاملة بيمينها أعلام الحق في ظلال أغصان العقيدة الاسلامية العظيمة التي تسيرها تعليمات الخالق العظيم ويرسم مساراتها تطبيق شريعته جل وعلا ..

كل شيء الى ضده يتحول الجهل الى علم والظلم الى عندل والضوف الى أمين والاضطراب الى سكينة وطمأنينة والفاقة الى غنى والمرض الى صحة .. تتحول فيها والتباعد الى صلة والجفوة الى رضا والقسوة الى رحمة .. أنْ هٰذَا اليوم لهو ذكرى كل الذكريات وهو في قرارة النفس رياط الانتماء الى هـده الأرض الحبيية وهدو موسم الاعتراف بالجميل الذي الذى لاينكس لذلك الرجسل ولن حملوا الأمانة يعده الى يرمنا هذا ...

المفالطون فان هذا الاحساس شيء من الروح لاتشوبه مجاملات ولايخضع لمداهنة او يتحكم فيه نفاق بل هو احساس بروح المواطنة واعتراف طبيعي بصدق الوفاء لهذا الوطن العزيز واقتحار بقصر العمر الزمني لكل هنذه التحولات التي لاتعتبر الا ضربا من المستحيل او شيئًا من الخيال الأسطوري الذي لايكاد العقل يصدقه لولا حقائقه البارزة ووضوحه المصوس .. لأن هذا العصر الزمنى الذي توصلت المملكة من خلاله الى مكانتها العظيمة هذه لايمثل الا وقوقا تفالطه الغرابة يحار الانسان امامه

وجزره وتقلباته ومشاكله وجنوحاته ثم أن حقيقة الأمن عبل النفس والمال والأهل لاتعنى بحد ذاتها الا ثبوت القدرة المتفوقة على منواصلة السير الى أفاق أوسم نحو تحقيق المزيد من العطاء فيجو يسوده الهدوء وتحتضنه الطمأنينة بعيدا عن تهورات الانسان وأطماعه وحيه لاثارة زوابع الظهور عملي حساب امنه وراحته وحياته .. هذا الجو الهاديء الذي نعيشه نحن مند أن توحدت هذه الدولة ومنذ أن تلاحمت هذه

مذهولا أذا كان ممن يعرفون مد العصر

البقية ـ ص ٢٢ ــ

- سيرة بطل-لن تفي دوآوين الشعر والنشر مصر سأنس عبد العزيز!

موحد الملكة قدم خدمات جليلة لطعالم العربي والاسطامي ..!

عيد العزيز وسار عليه أبناؤه من بعده رحم الشعر يفي بكل غرض الاسم العظماء الله عبدالعزيز ومن لحق به من ابتائه قادة من الرجال قلا الشعار ولا النثر قادرانعلى هذا الوطن وادام الله لنا قادتنا من ابشائه الكرام وعلى رأسهم مولاي جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز وولي عهده ألامين وحكومته وعيد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود رحمه الله واحد من اولئك العظماء الذين بقي الرشيدة وسدد على درب الحق والضع

في هذا العدد يشاركنا الزميـل الشاعـر محمد بن زين بن عمير بقصيدة حاول أن يروي بها قصة هذا البطل ولكنه وكما يقول أي اعتذاره ان القافية حالت بينه وبين اتسام المعنى ونحن نقول لو الفت دواوين من الشعر لما حصرت افضال الراحل العظيم ومواقفه البطولية فمع قصيدة الزميل الشاعر محمد ابن زبن بن عمير:

مشى باهل اربعين وفي ارواية زايدين اثنين جمع كلمة ووحد صف والقاسي رجمع للين غيرًا للسر والمحمل وهجس أودع لها تقنين ومشي منهن على الصرار وقرية وجأ دارين ومنهن عباد للافلاج مبع نجران والسيحين بعدهن زار حائل عقب ما عرج على الطيرين ورجع يم القصيم ولت فيها حسبة اسبوعين مكث فيها ليال ما تجاوز حسبة الشهرين ومشى بالقوة الل فعلها فعلن ينشو العين وبالطائف لحق باعداه وانهزموا وهم عجلين وعلى مكة مشي بجموعه اللي تنصر الادنسين وفي مكة علا صبوت المنادي يبوقظ النبايمين وفروا كلهم بالبيعة الكبرى وهم فرحين و في يستعهد راع العهد لا كندب ولا تخمين ومشى عبدالعزيز وخاص حرب قارب العامين بعد هذا صفا جو البلاد وصار كلشي زين وبالعام الذي سمود بالواحث بعد خمسين وجا اسم للملكة يضفي عليه اسم السعوديين وهذا جنء مما قام به عبدالعزين ببين وعلى الله اتكال العبد بالشدة وقت اللين

وعلى كتفيه سار بمملكتنا يطلب الخيره وصفت هك القلوب السود للداخل وتقديسره وحندهم عبلي سئنة اله الكنون والسيبرة وبيشنة هي ورنيه زارها بالحق لا غيسره وكنانت خناتمة للشرمنا تسدرج معنابيسره وتحرك للرياض العناصمة والوشم وسنديره تحرك بعدها يم المجاز بريد تحريره وتعلا في حظن واصبح عدود منحل الديره وبجبال الهدا مروا كما صيد به الذيرة وتجعل من وقف في وجهها ينصاب بالحيارة يقول إلحق جاكم وانتم ادرى ياهل الديرة وعناهدهم بتهوى الله لا يخشي معنه غياره وصاهم بتقوى الله بالاقراب والجيره على لسان الثبيتي يــوم غنى في تعــابيــره

وتحقق له امنساه بىقىدرة انه ثم تىفكىيسره

وسطايالليلة الظلما وقباز لحسن تقديبره يسمى بالرغامة والعدو فيها مهن صيره سُعَمَّنَا فِي طَلالَ الأَمْنَ لا خَمُوفُ ولا نَصِرة بعد الف وثلاث مية لك انه طابت السيرة يجلله الاله اسم وفعلن في تدابيسره حكومتنا سلائل ظيغم نتبع سواثيره

عزيزي القارىء لقد حالت القافية بيني وبين تسلسل الاحداث كما حالت بيني وبين بعض والمواقع التي يلزم ايرادها من الوجهة التأريخية وعذري ان ذلك جهدي ولا يلام المرء بعد

الراحل مطلق مخلد الذيابي.. وفي هندا العند تستعشره معكم أول من اوجند صنفحية شعبية في الصحف السعودية ضغي عبام ١٣٧٩هـ استدرت جريدة البلاد صفحة شعبية لم تستعر طويلا ولم اهتد الى اسم محبرزهناء، وفي عبام ١٣٨٢هم. امدرت مجلة الجزيرة صفحة شعبية يشرف على تحريرها محمد دخيل العصيمي.. وقي ٥-١٢ـ٣٨٦هـ لعصفرت جريدة البصامة صغصة شعبية تحصل اسم (شئون البادية) يحررها نخبة من أبناء البادية ويشدرف عليها أيضنا الشباعير محمد دخييل العمييمي... واصدرت جريدة الندوة مبقصة شعبية أسمها (البادية) يحرزها مقبول فرج الجهلي. المغِينِينِ ذكره ان جميع تلك الصفصات كسانت تعنى بنقباش مشساكسال

في الاسبوع الماضي استعرضنا

اسماء من قدموا الادب الشعبي

في جهازي الاذاعة والتلفاز وذكرنا

أنَّ أولِهم هنو الأديب للسعودي

وقسد تسوقفت جسيسع ثبات المغضات بعد صيدور نكام اللۇسىسات..

المجتمع السعودي عامة والبلاية

بوجه خاص من حیث شرطین

البناديسة وتسوفسير المبدارس

والستشفيسات في قبرى وهجسن





من روافعد الأدب الشعبي ومقومساته الأصيلة احاطته بكل مجال همام من مجالات الحياة وشموله لها بحيث نجده يلج كل جانب هام ويواكبه حتى لنراه قد استجاب لمتطلبات مايحقق احاطته وقوة تأثيره. .

فالي جانب أنه فن رفيع يعبر عن خلجات النفوس ويشف عن حركسات العواطف ويستجيب لـدواعي الميول. . فهــو كذلـك بتقسيماته وجوانبه المثلى يعطي لكـل جانب · حقه ويشبع متطلباته . .

ً فلقـد أعطى في الحمـاسة والغيـرة وقــوة التآثير وجمال التعبير وصدق اللهجة ماخلده وأيقاه على مدى الدهر، وأعطى في الحكمة • والمثل ما أصبح به لكنـة الحكماء ومضـرب الأمثال وحسنَّ المقال كما هو شأنه في الغزل والنسيب ومناغاة الحبيب والتعبير عن لواعج الحب ودوافع الغرام وعمق الوله بما لايؤديه

وأعطى الوصف في المتحرك والساكن وضروب الحياة ووصف الأثار الانسانية ودقة التصوير، وسمو التعبير، وعمق التفكير ما أشبع هذا الجانب وأعطاه حقه. . وفي كل ضروب الشعر وأغراضه ومناحيه أبدى وأعاد وجاء بما أغني وأقنى . . وكيا أن هذا واقعه فيها اعطاه رصيف الفصيح من ألحان مفصلة وايقاعات مذللة ونماذج عديدة أروى بها هذا

الفن وملأ جوانبه. . كها أعطى للهجيني – الغناء على ظهـور الابل - ما أعطاه من أصوات ونغمات تجعل الابل حينها يهـزج به عـلى ظهورهــا تترنــح وتتمايل وتتهانف وتطرب لما تسمع وتستجيب

لما يودد على أكوارها. . وغناء البحر والعزيق والمديناس وكمل ماخفقت به جوانح ذوي المهن والحرف من عطاء يعينهم على مزاولة المهن ويخفف عنهم

فكذلكَ الشأن في الفن الحربي أخذ في هذا

المجال وأعطى وبز فيه وبرز وأتى بما أشبعـه:

عبد الله بن محمد بن خميس

وحبيحة.. و.. رد ابين الاصدقاء دائما تحدث مداعبات تسجل شعرا كما في

مأتين المقطوعتين لشاعرين من شباينا هما محمد الشريف ومحمد ﴿ كِإِنْكِ الْبِدَاية مَنْ محمد الشريف حيث قال.

يا رفيق كل ما جيته السوفه

اسأله عن حالته واسمع حروفه

وتتني لاحساسي المولم بقوله ما على مباضيك بيا محمد حسبوقه والتجي للصمت واتحمل كلامه

الورفيقي جرد إبوجهي سيوفه النسب مجروح فارجع في طريقي ما نسبت الود طبعة ومعروقه

المحمدة الحرمان «يا محمد» طويله والمحب أحيان محكوم يعظروفه

مِّتِع رِقِيقٍ العدر تجرحني بقولك: والما على ماضيك ديا محمده حسنوفه وَهِدُ أَنْ السَّاعِرِ / محمد النفيعي:

في صديق العمر قلبي زاد خوفه

عن عقابك والرمن ما به مروفه م أفت لو فكرت في معنى كلامي

ي رشدري لنبي ما نسويت «الله، الكلوفه وكر أيام مضت ولتكر غنقاتا في الم في زمتان النيوم والنسال إمعنزوهمة ا الشنهر والحزن واقلوب تناجى

و الأمل طول كافتونه الويت أقيدام والسكه طويله

وغفرتا يركض الى ساعة وقوفه

م خالعنا إن اللي كتب لازم يجينا القدر داعي وأحباً من ضيوفه





احتار عندما اريد ان اكتب مقدمة لزميل مثل نايف الحربي تجمعني واياه مهنة المتاعب وهواية الشعر فقد اتهم بالمجاملة او ما ماثلها من التهم التي اصبحت موضة الوسط الشعبي ... عموما لا يعنيني ماذا سيقال.. المهم أن الرجل قد قدم للوسط الشعبي الكويتي من خلال عمره الصحفي القصير والذي قضى جزءا منه في جريدة الرأي العام.. ثم انتقل الى جريدة القيس _ اقول انه قد قدم الكثير ولا زال يهب جل وقته وجهده لخدمة الادب الشعبي في الكويت الشقيق.. اما عنه كشاعر فاترك الحكم للقارىء الكريم...

قمع الزميل الشاعر نايف حمدي الحربي وهذا

□ من هو نايف الحربي..؟ ـ لا أدري مأذا تقصد بسؤالك بالتحديد؟ ولكن دعني اعرف القارىء الكريم على نايف الحربي من خالال مساهماته المتواضعة في مجال الادب الشعبي

🗷 محرر صفحة اسبوعية للشعر الشعبي.. بدأ عمله والصحفي في جريدة الرأي العام واستقر اخيرا في جريدة

📰 شاعر له عدة مشاركات متواضعة في المناسبات

وقصائده منشورة في العديد من الصفحات الشعبية في

💻 يتوي جمع عدد من قصائده في مختلف الاغراض.

تي ديوان يحمل اسم معنود المهاء شارك في اعداد مجموعة من البرامج الشعبية

> 🛎 عضو جمعية الصحفيين الكويتيين.. عضو دیوانیة شعراء النبط

■ ماذا اعطاك الادب الشعبي وماذا اخذ منك…؟! _ اعطاني الادب الشعبي حب الناس وبعدها فليأخذ

🛎 من خـلال تجربتك في مجال الادب الشعبي في جريدة الرأي العام ثم في جريدة القبس.. كيف ترى مستوى الشعر الشعبي في الكويت خاصة وفي بقية دول

_ الشعر الشعبى في الكويت قطع شوطا كبيرا نحو الافضل قياسا بمستواه في بقية دول الخليج... أما عنه في دول الخليج بوجه عام فاذا ما استثنينا الملكة والكويت فبقية دول الخليج مستوى الشعر الشعبي بها

 ماذا تقول عن الشعراء الشباب في دول الخليج ومن لفت انتباهك منهم..؟!

_ بصراحة شعراء الخليج الشباب لم يقدموا شيئا

ليس كما ينبغي الا فيما ندر..

يذكر باستثناء شعراء الكويت والسعبودية كما ذكرت سابقا فقد استطاعوا ان يغيروا مجرى الكلمة الشعبية والارتقاء بها نحو الافضل.. والاحظ عندنا في الكويت بان الاغلبية يتابعون ما تنشره الصفحات الشعبية ولم يعد ذلك مقصوراً على ابناء الخليج بل كل الاخوة العرب... لما يعالجه الشاعر الشعبى من قضايا اجتماعية وقبومية ووجدانية تهم الجميع اضافة الى استخدام الشاعر للمفردات المستأنسة المفهومة لدى الجميع وهذا عائد الى المستوى الثقافي للشاعر.. فاغلب الشعراء يتمتعون بمستوى ثقافي جيد ومفردات عربية ناضجة وهـذا ما يحسه القارىء عند اغلب الشعراء امثال،

دايم السيف.، والامير سعود بن بندر والسامر وعبدالله الردعان وعاشق الليل وماجد الشاوي وعناد المطيري وصنيتان المطبري وغيرهم الكثير..

■ من هـ و الشاعـ ر الذي كانت صفحـة (القبس الشعبي) صاحبة السبق في ابرازه..؟

_ هناك اكثر من شاعر كانت القبس الشعبي صاحبة الفضل الاول في بروزه مثل عاشق الليل.. والنديم واحمد الرخيمي وقد استطاعوا ان يثبتوا وجودهم وما القبس الشعبى الإنقطة انطلاقة لهم فقط.

■ ما هي الصفحة الشعبية التي تعجبك في صحف الملكة ولماذا..؟!

_ تعودت دائما أن اقرأ صفحة (التراث الشعبي) في الجزيرة لانها تصلني باستمرار اما بقية الصفحات فهي لا تصلني ولا استطيع ان احكم لها او عليها..

■ هل ادت الصفحات الشعبية مسؤوليتها تجاه الادب الشعبي..؟ا

_ اعتقد أن البعض استطاع أن يؤدي المطلوب منه كمحرر لصفحة شعبية.. اما البعض الآخر فلا اعتقد انه قدم شيئا للادب والتراث الشعبى ويعود ذلك اما لعدم قدرته او لاعتبارات اخرى لا مجال للخوض بها هنا .. ■ ما هي افضل قصيدة قرأتها او سمعتها..؟!

الشاعر الكويتي نايف الحربي لـ«تراث الجزيرة»:

شاركت في اعداد مجموعة من البرامج الشعبية للاذاعة.! من بادى الوقت هي افضل قصيدة سمعتها ديسوانيسة شعسراء النبط لها ايجابيسات كثيرة ..!





















🖿 ما رايك بمستوى الشعر النساني.. ومن هي افضل الشاعرات في نظرك ..؟! _ لم يصل الشعر الشعبي النسائي الى المستوى المطلوب حتى الآن وافضل من في السماحة اليموم هي الشاعرة وضوح من الكويت واغاريد السعودية من

🛎 البرامج الشعبية في اذاعة وتلفزيون الكويت هل ادت دورها وما هو افضلها في نظرك...؟

_ البرامج الشعبية .. او برامج ديوانية شعراء النبط هي هي لم تتغير منذ عشرين سنة .. نفس طريقة الاعداد ونفس الوجوه تقريبا.. ولكن الامل كبح بان يساهم الشباب في رفع مستوى هذه البرامج لانها تهم السواد الاعظم من ابناء الخليج.. وتعنى بتراث عزيز على

_ اخر قصيدة كتبتها هي: ابتديت افهم حقيقة ضايعة وسمط السراب

رقسة الاحسساس عنسدي ضميعمتنسي بسالوهم وجعلت قلبي فسريسة كسل من حسوله ذياب ما أعرف من هو صديقي ما أعرف من هو الخصم كل من حـولي اعـادي والأمـل دونــه سحـاب

تاه رشدي ضاع عقلي صدرت في حالة سقم اه ينا دنينا غنريبة انتهت فينهنا القيم

الخداع اصبح وسيلة تسرتقي فيسها الامم لو سألتوني الحقيقة ما عـرف شنهو الجـواب ما ينهم اللي مضى لي في حيناتني منا ينهم

لا مشناعبر لا عنواطف لا عتناب ولا نندم ابتديت افهم حقيقة ضبايعة وسبط السراب ■ هل من فكرة تود طرحها في نهاية هذا اللقاه.؟!

الجهد فيما يخدم الادب الشعبي في خليجنا الغالي..

🗷 عبدات الردعان 🗷 _ هي قصيدة لدايم السيف واعتقد ان الكثيرين اعجبوا بها مثلي والتي مطلعها:

> من بادي الوقت هذا طبع الاسامى عنذبات الايام ما تمدي لياليها ■ ما هو افضل ديوان شعبي صدر هذا العام.؟

_ صدر الكثير من الدواوين هنذا العام وفي ننظري افضلها ديوانان الاول للشاعر الكويتي مرشد البذال والثاني للشاعر السعودي محمد بن احمد السديري

من هم افضل ثلاثة من الشعراء الشباب في

_ لا استطيع ان امنح نفسي حق تقويم الشعراء الشباب في الكويت لانني لم اصل بعد الى المستوى الذي يـؤهلني كي اقف عـلى منصـة الحكم لاحكم من هـو الافضيل ولكن لو قلت من يعجبني لقلت: عبيداته الردعان.. على القصيدي.. والنديم...

🖿 ما هي اول قصيدة كتبتها وما المناسبة.؟! _ لا اذكر اول قصيدة كتبتها ولكنها ليست جيدة بمعنى الكلمة وليست لها أي مناسبة سوى انني اردت ان اكتب قصيدة شعبية وذلك نتيجة لولعي الشديد بالشعر الشعبي.. كان ذلك قبل اربع سنوات تقريبا.. بیت او ابیات ترددها دائما ولمن من الشعراء..؟

- البيت الذي اردده دائما ويعني في الكثير هو: كرهنى بنفسك اوبننب صفح القسى بـه اعـذاري واعـود لزمانـي

وهو للشاعر الامير سعود بن بندر بن محمد .. 🖿 ديـوانية شعـراء النبط.. مـاذا قـدمت للشعـر

_ لا اعتقد أن الديوانية قدمت الشيء المطلوب بعد ولكن يكفينا من ايجابياتها انها تمثل مكانا للتجمع وتبادل وجهات النظر.. ويما أن لكل زمان دولة ورجال... فاننى اتمنى من القائمين عليها ان يرتقوا بها نحو الافضيل.. وأن تلقى أصوات الشبياب الطموح منهم أذانا صاغية ..

 كيف تقوم القصائد التي تصلك من القراء... وما هي العناصر التي يتم بها تمييز قصيدة على أخرى..؟! _ الشعر هو صدق الشعور او كما قيل (الشعر هو ما هزك واطريك) .. فالقصيدة التي أحس بها روح الشعر وتحمل جديدا في مضمونها او اسلوبها هي التي اميزها

🚍 آخر قصيدة كتبتها..؟! لا مشماعت لا عنواطف لاعتماب لا نسدم

ودي احكي. ودي اشكي بس ماحب العتاب البياض اصبح رمادي والخطا اصبح صواب

النهاية لي بداية توني يعرز الشباب

_ الواقع ليس في ذهني اي فكرة جديدة الآن ثم لا تنسى انني صحفي ولو وجدت الفكرة الجديدة لطرحتها عبر الصفحة التي اتولى تحريرها.. لكننى في نهاية هذا اللقاء أشكركم على أتاحة القرصة في للالتقاء بقراء تراث ·الجـزيرة الشعبي.. وارجـو من الاخوة الشعـراء بذل

القصيدة والشاعر وقفص الإتمام • بعض النقاد خففوا من السرقات للشعسراء العسدر..؟ والتمسوا

السرقات الأدبية موجودة منذ القديم في اداب الأمم وفي أدبنا العربي من العصر الجاهلي والكلام جار عن السارق وتستطيع ان نحكم على ان السرقات شغلت النقد العريى بكامله الى أدبنا الحديث وأتعب المتعصبون انفسهم لادانة الشعراء بالسرقة ومن المعروف أن بعض المعاني تتسرب دون وعي من الشاعر وقد يكون الشاعر متعمدا في ذلك وتوارد الأفكار والخواطر وارد في الحالتين لان المواقف المتشابهة في ابيات الشاعرين توحي بأفكار واحدة . ومن المعروف أن الفرزدق كان سريع الحفظ غيبا ومتى قال شاعر امامه قصيدة ادعى أن هذه القصيدة له ومستعد أن يعيدها ثانية.

وكذلك كان كثير (فكتاب أغارة كثير على الشعراء للزبير بن كبار) وسرقات أبي نواس لملهل بن يموت تثبت ذلك ، وظلت تهمة السرقة الشعرية سيفا مصلتا على رؤوس الشعراء حتى نستطيع القول أنه ما من شاعر من شعراء العربية لم يسلم من الاتهام بها . وهذا الكلام للحاسدين على الشعراء الأفذاذ. وتنوعت مصادر «السرقات بتنوع الثقافات والعلوم التي عرفها العرب . وكان الشاعر ينظر إلى معاني شاعر في العصور المتقدمة وأخذ ما يستقيد من الفلاسفة والحكمام.

والسرقة الشعرية فيكل العصور باب تراشق ونقاش ومهاترات بـین محب لشاعـر وکاره له . ولاهمیــة باب السرقات الشعرية فقد حصرها الجرجاني في المسطلحات الآثية :

ng katawa ng kalawaya la da da

السرقة، الغصب، والاغارة، والاختلاس، والالمام أما ابن الأثير فقد قسم السرقات الى خمسة اقسام هي : - النسخ ؟ وهو أخذ المعنى . - السلخ : وهو أخذ بعض المعاني . ـ السلخ : وهو احالة المعنى الى ما دونه . ـ

أخذ المعنى مع الزيادة عليه . _تحويل المعنى الى ضده.. وأن بعضاً من النقاد خففوا من السرقات والتمسوا للشعراء العذر ويعلل الدكتور /محمد مصطفى السرقات الشعرية (ان عناية عمود الشعر بالجزئيات دون ان يرسم معالم شاملة لأسرار الجمال الفنى ضيق امام الشاعر فرصة التجديد والابتكار في غير جزئيات التعبير وجعلته محصورا في دائرة المعاني الجنزئية وصدور الصفة اللفظية وأحيانا كثيرة في جزئيات التعبير التي حصر عمود الشعر ميدانها (وان كان الأجماع قد انعقد بين نقاد الشعر وقاتليه من العرب على أن المعاني مطروحة أمام الجميع وأن العبرة في التعبير اللفظى . فان النقاد والأدباء الغربيين قد ساروا على نفس الدرب فها هو هيرد يقول: أن المعارف الانسانية تراث شائع ولكن عظمة الشعر

تكمن في قدرة الشاعر على اخضاع هذه المعارف لتجاريه وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن المادة الخام التي

يشكل منها الشاعر قصيدته هي جملة من القراءات والمشاهد والأقكار والذكريات والخبرات المختلفة أغلبها مأخوذة من العالم الخارجي او عالم اللاشعور الجماعي او منهما معا . فمن الطبيعي اذن ان تجد صورة ما قد سبق لشاعر اخر ان رسمها او معنى ما قد سبق لشاعر ذكره والعبرة هنا هي القدرة الفنية الخاصة التي يملكها الشاعر والتي عن طريقها استطاع أن يشكل هذه الصورة أوهذا المعنى ويسحب عليها أوعليه طابع روحه ويصمأت وجدانه الخاص وفي ضوء هذه المكتشفات أسقط النقد الأدبي الحديث فكرة السرقات وعلى أساس فكرة التأثر والتأثير بين الأدب جرى ذلك..

حمد حسين العنري

الناس ما تسمع لو انك تكلمت ولوصحت با اعبل الصبوت مبايسمعونيك أن طحت ولا قصت ولا تلعشمت قاموا على هرج القفا يستدبونك وكأنك سمعت الناس فانته تعلمت وشلون لاقفيت هم يطعنونك ارضع مقامك فوق هراجة الشمت وأتبت على عبرش المعزه بجونك أنا بروحي يانديميي تحطمت وقد شمتوبي قبل مايشمتونك ترى السفيه دواه يلقاه بالصمت

اصمت وهم لابد مايتركونك منصور العصيمي

●● القصيدة التالية للشاعرة دموع الخليج موجهة الى

الشاعرة وجدان: وجدان خلي صاب قلبي بجضه وأشر بمعلوق الحشي من جنضينه قطبي بعدرب الحب ياشين حظه والنماس تحسبني بحبي حظيظه خلي مشول طاري اسمي يخضه والي نظرني زاد ياختي خضيضه عقب المودة صار شوف يغضه كني لسر الحب مانى حغيظه حتى عظامي صابلها مثه رضه ومنما جنزى اي طحنت عنقبينه منزينطسه محدري على فحرقاي من هو يحجفه

دموع الخليج

ولو رحت عنك بعيد يا عجل جياتي

يبغى العداوة بيننا والبغيضة

وش ينعله من حبنا وش يغيضه

اللي ينحاول صرح حبني يقضه

تنقض صنواب القلب وانا أحسب إنه طاب جروح جديدة مع جروح قديماتي أجنب عن الاسباب.. واطيح بالاسباب تحايلني الاسباب وتضيع حيلاتي أنا مستحيل أنساك يابو ثمان عـذاب

أجى داركم وأخذ بها حول عشر وجاب وحصيلي بعد ذاك.. الشقى والتشماتي على شان ما نجرح شعورك هجرت الباب

أمرك وأجنب عنك من غير مشهاتي حريص على السمعه من الواشي الكذاب ولو سانحت فرصة قليل تلفاتي

أنا أحسب لها بالترف باقصى الضمير حساب وأحبك وشري منك.. من حسن نياتي صدوق بحبى مخلص لك .. وقلبى ذاب ودليل المحبه ما بعد جاك زلاتي

ولولا المحديث لا مدور ولا طلاب ولا صارلي يم البلد ذاك جولاتي أنا أسرار قلبي معك مكتوبة بكتاب أصبرح بها وأسسرار قلبك خفياتي

أشسوفه بسربع الثانية عشر مسراتي وهبك الجمال الخالق المعطى.. الوهاب ولا أحسنت فينا .. بالخطوط العريضاتي عليكم سلام وشوق مع رايح السحاب

أطالع خيالك وأنت غايب مع الغياب

وعليكم من الحافي سالام وتحياتي سعد منير الحافي

اظلم وخذ فرصتك ما دامي اغليك ابعد وانا ابقى طول الأيام وافي اجرح فؤادي في تحقق امانيك

أجبرني اعلن مع عناي انعطافي وإقتل أمل قلبى لياصار يرضيك خل الأمل يا لوعتي فيك طافي

بيع الهوى اللي كنت انا فيه شاريك وعهد الوفا اللي فيه ختم اعترافي للناس ذيع السر وإن كان يشقيك

ما فيه داعي تترك السرخافي اتركني بحرمان بعدك أناجيك اكتب لك إحساس الشقى وانت غافي

ولاحتجت عطفى ساعة الضيق بعطيك لوك امعرم في نهاية مطافي

أغليك صدقنى انا اغليك وأغليك ولحبك أبقى طول الأيام وافي

على الزعبي ـ الكويت 🖁

(نفحارعنف (بقية)

مقتل اربعة من

● وعلى صعيد المقاومة الوطنية اللبنانية اعترف راديو العدو صباح امس بتعرض أحد مواقع قوات الغزو بالقرب من قرية بهلول في القطاع الشرقي من قطاع لبنان لقذيفتي (اربي جي) الطلقتا فجد امس تجاه

واضاف كفادته ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات كما اعترف الراديو أن ٤ من القوات العميلة المسماة بجيش جندوب لبنان

اللبنانية جنوبي بحيرة القرعون واعتارف الراديو ايضا بتعرض دورية شايعية للقبوات العميلة لهجموم الليلة فبسل الماضية بقندانف (اربي.جي) قرب قبرية سمر واضاف انه فرض منع التجول على

كما اوضحت مصادر مسكرية اسرائيلية

وكان جيش جنوب لبنان ، الذي يضم ٢٢٠٠ رجل ، ٦٠٪ منهم من السيمين ، قد شن خلال الأشهر الماضية حملة للتجنيد في القرى المسيحية والدرزية .

وتجري التظاميرة تحت شعيار و الدعم

عند بلدة باتر تخضع فيه العابرين الى جنوب لبنان والخارجين منه لاجراءات صارمة . وكانت القوات الاسسرائيلية قند اصدرت شترارا لايزال مساري المفعول يمنسح مرور السيارات والأليات على حاجز باتسر - جزين

● بریدة ـ يعلن رجب محمد عبد ربه عن فقند جنواز سفنار رقم ۲۲۱۵ شاریسخ ١٩٨٢/٦/٤م حسادر من القنصليسة المصرية بالرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصية المصرية بالرياض

●● وعبلي صبعيد الارضاب الصنهينوني

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية أن رجمال

ميليشيا لبنانية تدعمها اسرائيل قتلوا ثمانية

مدنيين وجرحوا ٢٠ أخبرين امس في هجوم

انتقامي على قرية سحمر الواقعة في جنوب

غقد دخل اعضاء جيش لبنان الجنوبي

الذى تدعمه اسرائيل القرية الواقعة شرفى

بلدة جزين في وقت مبكر صباح أمس بعد أن

قتل اربعة من زملائهم وجرح ثلاثة اخرون في

وقالت المصادر انهم فتحوا نيرانهم دون

تمييز . وكانت القوات الاسرائيلية لا تزال

تقبوم بناجبلاء الجبرجي كنمنا وضعت

الستشفيات في شعال استرائيل في حالة

كما قالت المصادر العسكريمة أن وحدات

كما قطعت القوات الاسترائيلية أمس

المنافذ البرية الرئيسية التي تربط جنوب لبنان

المحتل بسائر مناطق البسلاد وقالت مصمادر

. عسكرية اسرائيلية أن هذا الاجراء أتخذ أثر

سقوط قذيفتي كانيونها قرب موقع أسرائيلي .

ولم تتحدث المصادر عن وقوع أصابات

ولكن سكانا مطيين قالوا انهم شماهدوا

سيارات اسعاف تهرع الى موقع الهجوم قرب

معبر باتر _ جزين على بعد نحو ٢٠ كيلومترا

الى الشرق من ميناه صيدا الجنوبي

اسرائيلية تقوم بعدة رحلات الى الموقع .

وقالوا ايضا انهم شاهدوا طائرة هليكوبتر

ولم تقل المسادر العسكرية الاسرائيلية ما

اذا كانت القنيفتان اطلقتا من داخل الأراضي

التي تحتلهما اسرائيس في الجنوب واكتفت

بالقول ان القوات الاسرائيلية اغلقت معبر

باتر _ جزين لتسهيل عملية تمشيط واسعة

وقسالت هسذه المسمسادر ان القسوات

وهذا ثاني هجوم بقذائف معاروخية أدرب

معبر باتر ـ جزين في اقل من اسبوغ . وكان

مستزولون عسكريون استرائيليون في تل ابيب

قد قالوا يوم الاحد الماضي ان قذيقة كاتيوشا

سقطت قرب جزين دون وقوع اية اصابات

● بـريدة ـ يعلن عبـدالرحمن العبدات

المحمد الدخيل الله عن فقد استمارة سيار

شغیر سیدان رقم ۹۷۸۲۹ خصبومی

السعودية م ٨٠ صادرة من مرور القصيم

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مُعِنْتِي .. هـُـذه دعـُوة إليك لتكويني مَلاكاً

مهنة التمرّيض هيئ من أنبل المهن الإنسانية ٠٠

وهدّذه دعوة إليَكِ لتكوينُ واحدة من ملائكة الرّحمة.

مرور القصيم وله الشكر.

الاسترائيلية اغلقت كذلك معبرا أخريؤدي الى

جزين من منطقة مشغرة في البقاع الغربي

تقوم بها منذ الصباح الباكر .

من الجيش الاسرائيلي تحركت الى المنطقة لمنع

كمين ليلة امس الأول .

وقوع حوادث اخرى

جيش جنوب لبنان

قتلوا الليلة قبل الماضية كما اصبب شلانة أخرون في كمين نصبه رجال المقاومة الوطنية

القرى في تلك المنطقة .

ان الافراد الاربعة الثابعين لميليشيها جيش جنوب لبنان والذين لقوا مصرعهم في الليلة قبل الماضية هم من اصل درزي ،

●● من ناحية ثانية تنطلق اليوم الجمعة تظاهرة سلمية في اتجاه بلدة باتر ـ جزين في منطقة الشوف الجبلية للاحتجاج عملي الإجراءات التعسفية الاسرائيلية في جسوب بنان المحتل ولمساندة جبهة المقاومة الوطنية

والمساعدة للمقاومة الوطنية اللبنانية وتشارك فيها فعاليات سياسية وهيئات رسمية ونسائية كما يرافقها فصائل من قوى الأمن الداخلي وبعثات من منظمة الصليب الأحمر الدولي فرع لبنان ويذكر بأن القوات الاسرأسلية تقيم حاجزا

الذي خميص لعيور الشاة فقط .

او تلفون رقم ۳۲٤٩٨٦٨ بسريسدة وله

قالواعن عباراة (بقية)

مباراة صعبة .. اما بالنسبة للجيش فأنهم يدخلون وهم مرتاحون حيث ان مبارياتهم السيابقة كمانت سهلة ولا بد لنا من الفوز بالمباراة ونحن قادرون على ذلك وامكانياتنا تساعدنا على الفوز .. وقال بأن فوزنا مبجعلنا نعير الى النهائي وهذا ما يجعلنا

ندخل المباراة باصرار على ألفوز . واضاف ان مستوى الفريقين جيد ومتقارب وفريق الجيش قلوي بدنيا ونحن افضل مهاريا ولنا خبرة في البطولات التي متجعلنا نكسب المباراة ان شاء الله ... وقال . اتمنى ان يكون الحكام على

ستوى المباراة حتى تضرج مباراة قوية ونظيفة تشعر الجماهير . قتيبة احمد حسين لاعب الجيش

قال بأن المباراة ستكون قوية وسيعمل كل تريق بكل ما لديه من قلوة حتى لا يخسر المباراة لأن الفوز لأي من الفريقين سيجعله يلعب على النهائي وسنعمل الستحيل كي نفور

وقال بأن فريق نفط وهسران يملك لاعبين اصحاب مستويات جيدة واتمنى أن نفوز بالمباراة وان تكون نظيفة وجيدة . ■ مؤمن كمال لاعب نفط وهران

قال بان مباراة اليوم صعبة وتحتاج الى تسركيز ذهني وبسدني لان المباريسات القويسة تحتاج الى ذلك وفريقنا يعطى لكل مباراة اهميـة مهما كـان ضعف أو قُوة الخصم .. واتمنى ان نفوز بالمباراة لكي نصل الى النهائي ونفوز بالكأس 🗷 محمد احمد حسين لاعب الجيش

قال بان المهاراة ستكون شب ختامية وستخرج قوية لأن الغريقين قويان .. والذي يفوز بالمباراة سيصل الى النهائي واتمنى من الله أن يوفقنا في هذه المباراة وتحصيل على

مخالفة يعاقب عليها النظام

العتيبي _ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٤ وتاريخ ١٢٩٦/٢/١هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ابن رمضان حکیم لاعب نفط وهران

قال بان المباراة صعبة ونحن سنحاول بذل

كل ما عندنا للفوز بالمباراة خاصة وال فديق الجيش قوي يتمتع بالقوة البدنية ويحتاجون الى اللعب معهم بمهارات وخطط حتى نستطيع ان نحقق العوز واتمنى ان نفوز بها لنحنق كاس البطولة ان شاء الله .. ਵ کریم هادي

المبارئة ثعتبر واحدة من اصنعب مباريات البطولة لما يضمه الفريقان من عناصر قوية .. وقال بنن فريق نفط وهران قوي وكما هو معروف فالدرسة الجزائرية متفوقة في البلاد العبربية وسنوف تكون المباراة ذات طأبع خاص لأن الفريقين لم يكشفا مستوياتهما حتى الأن .. وان شاء الله بتـوفق لاعبـو الفريقين ويقدمون مباراة جيدة تعكس مستوى كرة البد العربية في هذه البطولة . واتمنى من الله التوفيق لفريقي ابن سجري نصر
 الدين لاعب نفط وهران

المباراة ليست صعبة وسنفوز أن شاء الله على الجيش ونصل إلى المباراة النهائية والمني ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وقوية تليق بمستوى وسمعة الفريقين كاقوى الفرق بالدورة واتمنى ان يحقق فسريسقي كسأس

■ سعدي جاسم اداري فريق الجيش

غال ان فريق نقط وهران فمربق قوي الما

يتمتع به اللاعبون من سمعة قوية في كرة اليد وكذلك غريق الجيش الذي يضم نخبة جيدة من افضل لاعبي كبرة اليند في العبراق وسيستشدم فبريقنا كل جهده وخنططه التدريبية حتى يحصل على الفوز وقال بأن المدرب ورئيس الوفد والهيئة الادارية لنادي الجيش ينتخارون منتخبنا مسع ضريق نضظ وهران لانها ستوصلنا الى النهائي مما يجعل مهمتنا عسعبة في مباراة البوم واتمنى ان يشاهد الجمهور العزيز بالسعبودية مساراة جميلة وقوية والاستمتاع بها ومعرفة مستوى كرة اليد العربية وارجح من الله التوفيق

● الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي _ هندي بن نشاء بن هندي الدماسي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٤-٥٠ وتاريخ ١٥/ ٩/ ٢٩٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدودامي أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الدوادمي _ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء _ المواطن فهد محمد هلال

للمستفين الى انه صدر دعم مادي لدولتي

التنمية العسكرية في تلك الدولتين وحول وجود دراسة معينة سبق وان وست و الملكة عن التجميد الاجباري وفيما اذا وضعت هذه الدراسة ضمن أطار مجلس التعماون . قمال سمو الامسير سلطان بن عبدالعزيز ان دول المجلس يصورة عامة يطلب من جميع شعويه الانخراط في الجندية بجميع قطاعاته وهذا واجب على كل خليجي وبالنسبة للمملكية هناك دراسسات تأمسل أن

البحرين وسلطنة عصان وقد تقرر أستمرأر هذا الدعم وتثفيذه في وقته المعين . كما اوضح بأن هذه الإعانة هي أعانة عسكرية تخص

تصدر تنظيمات تلك الدراسة في اوائل السنة

القادمة لتحقيق هذا الهدف وحول سؤال عما اذا ما ثم اكتشاف الجهة التي وراء تلفيم البحر الاحمر قال سموه لم نجد حتى الأزرعم البحث الذي تم في النطقة البحرية التي تهم الملكة ولا نستطيع أن ندين اى دولةً او فنة واكد سموه بأن هذا العمل او خَلَاتُهُ مِنَ التَّغْرِيبِ هُو عَمِلُ احْرَامِي ضَـد

واشتأر سنموه الى الوساطة التي تقوم لانهاء الحرب العراقية الإيرانية فقال ينأن جهود السلام بذلت وتبذل من قبل لجنسة المساعى الاسلامية الحميدة والامم المتحدة ودول عدم الانحياز .. واغرب سمسوه عن امله في ان يتحقق السلام في المنطقة

للأرض في المسوم الموطني (بقية)

الصفوف المؤمنة بالله تحت لواء الايمان وتصافت هذه القلوب على الحب والخير والسلام .. اقول ان هذا الهدوء هو الذي اوصلنا الى هذه الصال الذي يحسدنا عليها الكشير .. وسنوف نكنون من المتنكرين حقا اذا نحن لم نعترف باستقامة حالنا الآن ونكون من الهاضمين أيضاً إذا لم نكن قد أدركنا قیمة مانحن فیه من نعمة كبرى _ویكفینا دليلا على ذلك نظرة عابرة الأحوال من سبقونا حضارة ولمن سبقونا تمدنا او اذا نظرنا الى المحيطين بنا ورأينا بعد الفوارق واختلاف الأحوال .. انها حقيقة لاتقبل المغالطات من أحد ولاسبيل فيها الى دخول الجحدان او الشك .. فكل شيء حولنا لايمثل الادليلا قاطعا على حقيقة

تقدمنا السبريع المذهل ... وكل فعل تشهده لايمثل الاعلين العبدالة الاجتماعية فينا وترابط اسرتنا وتكافل محتمعنا وحقيقة سلامة الطوية فينا والعزم على مواصلة السير الى الأفضل والافضل دائما .. فلتكن ذكرى اليوم العيد الوطنى للمملكة حافرًا على تجديد المحية ودافعا على تجديد الولاء لكل الأيادي التي بنت قواعد الصرح الكبير الشامغ الذي لاتحركه الرياح العاتية مهما كانت قوتها .. فللقوة امام قوة العدل ولارسوخ امام رسوخ الايمان بانته ثم يوحدة الصف والهدف .. فليبق الحق سائد! تحت راية الأمن والعدل والحب

عايض محمد العتيبي

رسالة لامير قطر

■ ابوغزالة:

اللغيم المكتشيف

حديث وجديد

الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ألمسري

وزيسر للدغاع بسأن اللغم الذي عشرت عليسه

الوحدات البريطانية محديث وجديده وقال أنه

سيتم فحصه لمرفة نوعيته ومكان تصنيعه

وقبال المشير ابس غيزالة في تصبريحيات

مسعفية نشرت امس انه يتم حاليا الاتحمال

بعيد من الدول الصديقة للعصول على

القاهيرة ـ ق ن.ا.. اعلن المشيير عب

المجلس للوزاري (بقية)

وعما تحتويه الورقة الدفاعية اشار سموه

الأمير سلطان في مؤتمر (بقية)

بأن اجتماع وزراء الدفاع والضارجية

المشترك تم بناء على توجيه من قادة دول

المجلس في أجتماعهم بالدوحية حيث ارصوا

واعرب سموه عن سيروره بنتائح هذ

الاجتماع وقال ان الاجتماع المشترك خرج

بنتائج هامة وممتازة اساسها السلام والدفاع

عن الجزيرة العربية ليس ذلك بالأسلحة ولكنّ

بالتنمية الذاتية وتنمية الشعبوب والإعلام

الحقيقي الغير دعائي والعمل السياسي البناء

واشار سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

الى أن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون

الذي انهى اعماله في وقت سابق امس رسم

سياسة خارجية ودفاعية بحيث تشلام مع

الدفاع عن الجزيرة العربية ومجلس التعاون

واكد سموه بأن دول المنطقة هي المبؤولة

وحول سؤال عن اقرار الورقة الدفاعية

وتقويم سموه للمرحلة القادمة في اطار التعاون

العسكري بين دول المجلس قال سموه . ان

التعاون العسكري بين دول المجلس قد بعدا

منذ سنتين واكثر وحتى قبل انشساء مجلس

وأشأر سموه الى أن اجتماع وزراء الدفاع

الاول قند اوصى بهذا التعناون واختذ هندا

التعاون مراحل قوية بالاضافة الى المناورات

والتصارين العسكوية التي تمث بسين دول

المجلس كمناورات درع الجريرة الاول التي

كما سيتم التمرين الشائي لمناورات درع

الجنزيرة المشتبرك بالريناض خلال الشهبر

القادم بالاضافة الى ما سيتم من تعاون

وقبال سموه بيان منا انفق عليه خبلال

اجتماعات وزراء الدفاع والخارجية سيرفع

الى مؤتمر القصة الرابع لدول المجلس الذي سيعقب في الكويت في سُوفمبر القبادم وحجر

مصادقة هدا المؤتمر على القرارات سيتم

ونمارين تنانية عسكرية بير دول المجلس

الثعاون كتعاون تنائي بين تلك الدول

تمت في ابو ظبي العام الملضي .

اعلانه وايضاحه

عن امنها وتتفاعل مع كل داعية للسلام

والحكمة القيادية لرؤساء الدول .

بعقد اجتماع مشترك لهؤلاء الوزراء .

كما تم الاتفاق على توحيد مصادر السلاح

المسكرية بسالدول الأعضاء وكتذلك توحيت اساليب التدريب ومناهجه وتبادل الخبرات في

القوة من اماكن تواجدها بالدول الأعضاء في حالة الضرورة ولردع اي مخاطر قد تتعرض لها احدى فدِّد الدول .

والخسارجية في دول المجلس واجتمعاعات المجلس الوزاري . فقد غادر مطار ابها ولي العهد ووزير

احمد بن سيف أل ثائى .

● من جهة ثانية اوردت (ق.ن أ) سا مفاده انه تم في اجتماع وزراء دفاع وخارجية ول محلس التعاون لدول الخليج العبربية الذي اختتم امس الأول في مسدينات ابسيا السيعيودية .. الاتفياق على بيرنياميج زمنى للتدريبات العسكرية المشتركة ورصد الميزانية الخاصة لهذه التدريبات .

بين الدول الأعضماء فيما يتطق بمعدات واجهزة الدفاع الجوي والانذار المبكر وشبكة الرادارات والاتصال والاجهزة الالكشرونية المتطورة الخاصة بالدفاع الجوي واثفق الوزراء كذلك على تموحيد بسرامج

هذا المجال ، مختلف التشكيلات واسلحة القوات المسلحة

وقد غادر مطار ابها مساه امس اصحاب السعو والمعالي وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان شاركوا في اجتماعات وزراء الدفعاع

ال ثاني يرافقه وزير الدولة للشؤون الخارجية

وقىد بعث وإن عهد قبطر برقينة لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيسر النائب الناني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران اعرب فيها عن تقديره الما بذله سموه من جهد صادق يعكس روج التعاون المخلص والحرص البالغ على أن يحقق المؤتمر النتائج الايجابية المرجوة دعما وتأكيدا لسياسة مجلس التعاون الخليجي في

الى جوازات الرياض وله الشكر،

المنار بالمزاحمية وله الشكر.

يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

تأمين مصالح واستقرار شعوب هذه المنطقة كما اعترب سمنوه عن خالص شكنره

وكمان في وداع اصحاب السعمو والمعالي

الوزراء مساهب السمنو الملكي الاسير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزيسر الدفساع والطيدان

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير

خالد الفيصل امير منطقة عسير وصناحب

السمس الملكي الامير سعمود الغيصل وزيس

الضارجية وألاسبن الهام لمجلس التعاون

عبدانة بشمارة ورئيس المراسم بموزارة

الخارجية حسين سالم سنبل وقائد المنطقة

الجنوبية اللواء ركن سعد الموينع وعدد من

وكان سمو امع منطقة عسير الامع خالد

الفيصل قد اقام حفل غداه بعد ظهير امس

تكريما لاصحاب السعو والمعالي وزراه الدفاع

والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية الذين شاركوا في الاجتماع المشترك

لوزراه النفاع والضارجية وفي اجتماع

البجلس الوزاري لمجلس دول مبجلس

وقد حضر الحفل صماحب السمو الملكى

الامع سلطان بن عبدالعنزيز الشائب الثاني

لرئيس مجلس الورزاء .. ووريسر الدفساعُ

والطيبران والمنفستش العبام وعبدد مبن

كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

بأنه لا يستطيع اي وزير في دول المجلس ان

وحول سؤال عن وجود صناعة للاسلحة

بين دول المجلس . اشار سموه الى أن هذا

الموضوع قد أرعي به منذ سنتين وحدد من

غبل مؤتمري القمة الخليجية (كل من

البحرين والدوحة وبدأت اجتماعات الخبراء

الاخصائيين العسكريين في جميع دول الخليج

وتشكلت لجنة وزارية من خمسة وزراء ثم

تشكل بعدها امانة عامة ثم تم تشكيل اكثر من

١٥ خبيرا من خبراء الجامعات بالتعاون مع

معهد التكنولوجيا والمصانع الحربية ولازالت

وارضىح سماره في معارض أجنابشه

الدراسة جارية حاليا

بغصح عما تحتويه الورقة تقصيلا .

واهتمام الخوي حلال وحوده في المملكة كما غادر مطار ابها وريس الدعاع بندولة. الامارات العربية المتحدة محمد بن راشد المكتوم يرافقه وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدات .

سالم الصباح

بعد ذلك غادر ولي العهد والقائد العام نقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال شم غمادر نمائب رئيس الوزراء وونيسر الخارجية والاعتلام الكويتي الشيخ صباح ومنساهج التندريس بناشندارس والكلينات الأحمد الجابر ووزير الدفاع الكويتي الشيخ

> كما اتفق على تشكيبل قوة موحدة تضم بالدول الأعضاء .. عبل أن تستدعى هنذه

الدفاع بدولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة

● يعلن احمد محمد احمد ممصري الجنسية، عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٤٢

تاريخ ١٢/٢١/٢١هـ صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

● يعلن سيف احمد عبده ويماني الجنسية، عن فقد أن رخصة عمل صدرت من

مكتب العمل في الرياض رقم الرخصة ١٩٤٤٤ وتاريخ ٦/٦/٦ ١٤٠٤ هـ الرجاء ممن

يحصل عليها أن يسلمها ألى مكتب عبده أحمد شوالق فرع البطحاء. وله الشكر،

● المزاحمية ميعلن علي محسن علي عياش عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٢٠٢ تاريخ

١٤٠٢/٦/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتبة

يعلن عبل سعد سعيد ثابت سماني الجنسية، عن فقد جواز سفر رقم

١٠٢٨٩٤٥ تاريخ ١٠٢/١/٢٠م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن

● بريدة ـ يعلن أحمد الموسى محمد الدباسي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

٧٧١٩ تاريخ ٢/٢/١٩ ١٤ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها

ندوة اطباء الفرق.

مرور ۲۰ ستة على تاسيسه

🗖 من ۱۳ الی ۱۹ دیسمبـر ۸۴ه ــ ندوة محاضري الحكام. 🗖 يوم 14 ديسمبر 4٨م ــ اجتماع واللجنة المالية.

🗖 يسوم ١٦ ديسمبسر ـ اجتساع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأسيوي ونهائي كأس أسيا. صرح بذلك الاستاذ عبدات الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم

الاتحاد الأسيوي. فقد تقرر تــاجيل كما كان مقرراً سابقاً على ان تنتهي في يوم ۲۱ ديسمير.

 تعلن امائة مدينة الرياض - ادارة الزراعة ـ عن فقد لوحة سيارة معدنية يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى الزراعة وله الشكر.

تأجيل (ببتية)

اللحنة الاستشارية الأفرو أسيوية.

تاجيل تصفيات أسيا للشياب

الانضباط ولجنة القوانين

هذا وبناء على ما طرا في برامج

● الأمل بالافلاج - تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاضلاج خلف بن ظفر خلف الشكره الدوسري طالبا تعديل اسم فخذ القبيلة من الشكره الى الكليب ليصبح اسمه بعد التعديل خلف ظفير بن خلف الكليب الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ۲/۱۵۲/۲۵۸۸ ق ٥/٤/٤٨٣١هـ سجل الرياض فعن له معارضة فليراجع الاحوال الدنية بالافلاج خلال شهرمن

● العبدالعالي ـ تمره ـ يعلن مصلح سعد فهيد الدوسري عن فقد لوحة سيارة دانسسون م۸۲ ابیض رقم ۷۰۲۰۲۲۱ تاريخ ۱۲/۲۹ ۱٤۰۱هـ صادرة من الشرقية يترجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مسرور وادي الدواسر او محلات العبدالعالي وله الشكر.

🗖 پــوم ۱۲ ډيسعبــر ۸۵م ۱ قبــل الظهر.. اجتماع لجنة السابقات في الاتصاد الأسيوي ربعت الظهس اجتماع لجنة الحكام _ ٧ مساء.. احتفال الاتحاد الأسيوي بمناسبة

🗖 يوم ١٣ ديسمبر ٨٤ه ــ تعقد ٣ اجتماعات للجنبة الغنيبة ولجنبة

🗖 يوم ١٥ ديسمبر ١٨٤ ـ اجتماع

اللجنة الطبية للاتحاد الأسيوي

تصفيات أسيا للشبياب للمجموعة الاولى والتي تستضيفها الملكة ال يوم ۲۱ ديسمبر بدلا من ۱۸ ديسمبر

تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

كابرس رقم ٥٧٢٣ مادرة من الرياض مرور الرياض _ امانة مدينة الرياض _

من الرئيس الايراني الدوحة لـ كونا. تسلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امس رسالة خطية من لرئيس الإيراني علي خامئني وقالت وكالة الإنباء القطرية أن الرسالة تتعلق بسائوضع في المضطقة والعسلافات بسين البلدين لكنها لم تعط مزيدا من التفاصيل. وقام بتسليم الرسالة نائب وزير الخارجية الايراني محمد بشارتي جهرمني.

معلرمات عن الألغام الخاصة بها . وقال ورير الدفاع المصري انبه سيتلقى تقريرا خلال يومين عن عدا اللغم في حمالة انتشاله قبل ان ينفجر خاصة وان هذه الالغام تتمتع بتكنولوجيا عالية. وكانت الوحدات الفرنسية قد عثرت قبل ذلك على لغم سوفيتي في مياه البحر الأهمسر ومن ناحية اخرى عبرت قناة السويس أول

الشاركة في تنطهم منطقة خليج السويس والياه الاقلينية بالبنز الاعمر. وكان قد سبقها يوم الثلاثاء الماشي ثلاث وحدات ايطالية وحاملة الطائرات الامريكية مشريفبورت، وذلك في بداية عودة الوحدات المتتعددة الجنسية الى بلادها بعد ان شاركت في عمليات تطهير المنطقة من الالغام.

امس الاربعياء أخبر الوعيدات الإيطاليية

فی مکتبه (بقیة)

ورتبنا عدة لقاءان كعا المسدونيا مجموعة من الاصدارات. جمعية الثقافة والفنون؟ ـ لها دورها الذي أوجدت من لجلم وقد أعطت بقدر ما أتبح لها . 🛭 معسساقر ؟ _ش__اعر !!!

🛘 شكرا أستاذ عيداث -شكرا ليكم ..

 الاخ محمد خلیل الشراري - القریات _ _ يؤسفنا انك لم توضح في موضوعك المقتضب اى شيء عن مطلب القريات.. وضع ما تقصد بالضبط واي فريق طبي ذلك الذي تتحدث عنه.. نحن في انتظار معلومات اكثر وضوحا..

٥ الاخت سهير حمدان:

_ الموضوع ليس تعقيبا على ما نشر في «الجزيرة» وكان بالأمكان احالته الى صفحة ،فتاة الجزيرة، لو لا أنه لا يعالج فكرة بحد ذاتها كما ينقصه اسلوب الطرح الجيد .. يؤسفنا عدم نشره..

 الاخ/ عبدالرشيد موسى سليمائي _ الجزائر : ـ احلنا تساؤلك الى قسم الاشتراكات في المؤسسة وسوف تجد الاجابة قريبا أن شاء أنه على هذه الصفحة أو تسرسل إلى عنوانك

0 0 الاخت - اسماء المزيد:

_ الموضوع لم يسبق طرحه أو مناقشته على هذه الصفحة أو في أي من صفحات الجريدة.. كما ان المعالجة تحتاج الى الكثير من التروي المدعوم بدراسات ميدانية فهي قضية لا تقبل الافتراضات.. الاخ سمير فهد الزامل _ الرياض...

ـ في هذه الصفحة ننشر الملاحظات التي ترد على ما نشر في والجزيرة، اما ملاحظاتك على البرنامج المذكور فيمكن بعثها للتلفزيون مباشسرة وسوف تجد العناية والاجابة من الشخص المعني.. الاخ ـخالد بن قيصل الغرم ـجامعة الملك سعود:

_الموضوع لا يعني صفحة ،عزيزتي الجزيرة، لك تحياتنا واهلا بك في مساهمات تناسب الصفحة..

 ٥ الاخ / محمد حسين احمد ناجى القحطاني... _ في وعزيزتي الجزيرة، لا ننشر القصائد.. سيما اذا كانت خواطر

خاصة لا ترتبط بما نشر في ءالجزيرة». الاخ ـ ظأفر عبدالهادي القحطائي... .. حبدًا لو اتصلت بنا هاتفيا لمعرفة عنوان المذكور.. ويا هلا..

الاخ عبد العزيـز محمد السحيبـاني ــ ثانـوية البـدائع ــ

_ من المؤكد ان ما لا يعجبك قد يعجب كثيرين غيسرك.. ومثل ثلك المواضيع لها قراؤها والمعجبون بها.. ومع ذلك فان موضوعك يمكن نشره لو ابديت اسبابا منطقية لرفضها... الاخت ــك. عبدالله سعد الهزاع...

ـ لم توضعى ما هي المسلسلة المقصودة واكتفيت بامتداحها دون التعريف بها فاني لنا وللقراء ان نعرف ماذا تقصدين..

 ٥ الاخ/ احمد بن عبدالرحمن المطرودي ـ بريدة .. سمهمة الجريدة تنتهى بنشر هذه المطالبات والقضايا ويمكنك ترجيه السؤال الى من يهمه الامر وستجد اجابة شافية ان شاء الله... الاخ/ وقيان بن عمر ال لحيان -مستشفى الاقلاج..

_ الا ترى معنا ان موضوع (اللزاء) او (الازاء) قد اخذ حقه من التحاورسيما أنه محصور بين ثلاثة أشخاص كل أعطي دوره في قول ما

٥ الاخ/ ناصر عبدالعزيز عبدالله - الخرج، الدلم..

_ يؤسفنا عدم نشر موضوعك اذ لا نرغب.ان ينحى الحوار هـذا المُنْحِي الذِي لا مردود منه سوى الاساءة للطرفين..

 ٥ الاخ/ عبدالرحمن محمد عبدالرحمن ـ ابقيق: يؤسفنا عدم صلاحية موضوعك للنشر فهو لا يدخل ضمن اهتمامات

00 الاخ: ماضي المطيري - الرياض..

- طلبك بخصوص السؤال عن مشاريع الكهرباء بالرياض وبالاخص في ضلحية العربجاء احيل الى الشئون المحلية للاهتمام به والسؤال عنه من قبل مندويي الجريدة وقد تجد الاجابة عنه في تصريحات المسئولين بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى التي قد تظهر خلال هذه الايام ان لم تكن قد نشرت في الجزيرة.

00 الاخت : نوف الازوري ـ الطائف..

- تعقييك حول موضوع الكتابة على الجدران.. جاء متأخرا.. وهو على كل حال وجهة نظر تقول بأن الآباء لا يقرون اعمال ابنائهم وبالتالي لا يجب وضع اللوم عليهم وعقابهم. وتحن نضيف ايضا بأن من الاقضل معالجة القضية اجتماعيا وتربويا وهو انجع علاج.. اليس كذلك.. لكل

00 الاخ : ابراهيم الخشيل ـ الرياض..

_ رسالتك احلناها للصفحة الفنية وهي وان كانت وجهة نظر يجوز تشرها في هذه الصفحة الا ان التعقيب جاء على شكل رد ليس فيه تفنيد مدعوم بالطرح الواضح.

00 الاخ : محمد على دغريري ـ الطائف..

ـ تعقييك جاء على مقالة نشرت في مجلة زميلة والصفحة لا تنشر سوى التعقيبات التي تعلق على ما ينشر في الجزيرة.. على اي حال فان وجهة نظرك احيات للمحرر الفني بالجزيرة وقد تتم معالجتها في تلك الصفحة اذا ما رأى الزميل المحرر الفني انها وجهة نظر تستحق النقاش.

00 الاخ : ابراهيم عبدات الهويريني ـ الخرج.. ـ وجهة نظرك أحيات للصفحة الفنية لمناقشتها هناك أذا ما رأى الزميل المحرر الفني ذلك. شكرا لثقتك بالجزيرة وتجدد القول بأن الصفحة لا تتشر سوى ما يتم التعقيب فيه على مواضيع نشرتها الجزيرة.

00 الاخ : على نادي نيبان الرويل ـ الرياض.. _رأيك في الشعر الشعبي ليس تعقيبا على موضوع معين.. وجاءمقتضبا جدا. نشكرك على ثقتك وترحب بآرائك في المرات القادمة.

00 الاخ : عبدالعزيز سليمان القشعمي ـ القصيم.. _ يعرف عن زاوية (هـوامش صحفية) انهـا زاوية تحـرر من داخل والجزيرة، ويمكن للقراء طرح أرائهم وكتاباتهم في زوايا اخسرى من الجريدة وصفحاتها التي هي بلا شك مفتوحة للجميع.

> ٥٥ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ٥٥ ورمائلكم نستقبلها طى المنوان التكي منعة عزيزتي الجزيرة جريدة للجزيرة

الرياض ص. ب ۲۵۶

٥٥ والرحب بتطم الرطاق مناولة ٥٥

عن الطفال وكالمة « عيب »

عزيزتي الجزيرة.. بعد التحية والاحترام..

فلقد تابعت ما كتبه الاستاذ _سليمان العقيلي في هــوامش صحفية عـدد ٢٦٩٤ المـوافق ١٤-٤-١٢_١٩ هـ. عن الراي في تحديد نطاق العيب للطفل ام تركه للمنع بينه دون تدخل الاسسرة فاننى اريد ان اشارك بهذا الراي المتواضع بهذه الاجابة (نحن نعلم ان هناك انظمة ومؤسسات اجتماعية تشارك الاسرة في تنشئة الطفل ولكن المنزل لا يزال هـ و العامـ ل الاول في تنشئة الطفل ورعايته وسد مطالبه وأشباع حاجاته المادية والاجتماعية لان الاسرة هي التي تنقل للطفل فطرته الدينية وتراثه ولغته فاذا كاتت الاسرة ناجحة ومتماسكة وصالحه تجح الطفل واذا كان العكس نتج عن ذلك ما هو العكس _ فالاسرة هي المسئولة عن تربية الطفل

وكذلك عن طريقها يهوى الطفل النظافة وحسن الترتيب ويتعلم فيها ما هو عيب وما هو غير ذلك وهي التي تـوفر للطفـل الاجـابـة عن اسئلتـه الاستشارية.. فاذا كانت تربية الوالدين للطفل ومعاملتهما موضوعية معه فان اتجاهات المجتمع الضارجي لن تختلف كثيرا عن المعاملة التي اعتادها اما اذا كانت التربية او الاشياء التي يتعلمها من الاسرة غير موضوعية كأن نضعه في اعلى من المكان أو المرتبة التي هـ و فيها أو أن نصفه بانه شدید الذکاء او بـأن جماله یفـوق

الوصف او ان طريقت في الكلام مقبولة من الجميع او انه اعلى منزلة من الاطفال الأخرين فنتيجة ذلك سوف يتكون لديه حب الذات والانبانية وعندما يتصل مع اضراد مجتمعه الخارجي فانها قد تنعكس صدور مغايرة عما سمعه فانه لن يستطيع التوافق مع المجتمع الخارجي وسوف يرتد الى اسرته التي تخصمه بالتملق والتقدير الزائد ويظل مرتبطا مع اسرته فقط مما يعطل من نموه وتعايشه مع المجتمع ويصبح توافقه مع المجتمع الخارجي شبه

والأوامر والنواهي والثواب والعقاب التي تحيط بالاطفال داخل اسرهم فإنها تصبح داخل الاطفال وجزءا منهم من تكوينهم الداخلي وهذا 'منا يسمى بالضمير وهو غير ملموس.. فنُحَنَّ نعيش في مجتمع يتعايش بعضه مع الاخر ومجتمع محافظ فيجب ان يكون للطفل حدود وأن لا تترك له الحرية الكاملة ليتكلم فيما يريد ومع من يريد فيجب ان تبين له المواقف التي بجب عليه أن يتكلم فيها وبطريقة غير طريقة (العمين الحمراء) حتى لا تتكون عنده عقدة الخوف والخجل وتصاحبه هذه العقدة الى المجتمع الخارجي، ويجب ان يرد على استلته باجابات مقنعة وغير مسريحة في الاشيساء التي من المفروض ألا يسال عنها الطفل ولكن الطفل كثير

نحن نعرف ان مجموعة القيم والمعايس

فيجب ان يعلم السلام عندمنا يحضر مجالس الكبار وان يرد على استلتهم عندما يسالونه عن اي شيء فهذه الطرق سوف تبين له العيب من غيره والمجتمع لا يرحم فعندما يخرج الطفل الى المجتمع ولم يبين له العيب فانه سوف يكون كل شيء عنده ليس عيبا وسوف يكون عرضة لاستهزاء المجتمع هو واسرت وسوف يسمع الكلمة المشهورة (قليل الادب) وأن هذا الطفل ليس حسن التربية او انه مدلع علما بان الطفل يتضايق من هذه الكلمات كثيرا.. وعند ظهور الطفل للمجتمع وسماعه كلمة عيب ويسمع كلمة يجب الا تعمل هذا مرة اخرى لان هذا عيب ويتكرر هذا دانسا فسوف تتكون لديه عقدة

الخوف من عمل اى شيء حتى في ملبسه وماكله ومشربه وطريقته في المشي، فانه عندما لم يكن يسمع هذه الكلمة من قبل من والديه ولم ينه عن عمل هذا وهذا ولكن سمعه من المجتمع الخارجي فانه سوف يفقد الثقة في اهله وفي نصحهم لانهم لم يخبروه بذلك وانصا الذي اخبره بنذلك هو المجتمع الخارجي رسوف تكون لديه عقدة الخوف والخجل من عمل اي شيء.. في مجتمعه الخارجي ولن يتكيف معه فلذلك انني ارى ان يكون توجيه الطفل من داخل اسرته اولا وان المجتمع سوف يعلمه اشياء اخرى...

عبدالرحهن عبدالله كركمان

مستشفى بيشة العام

الاسئلة دائما، ويجب ان يعلم الطفل الجرأة

٥ ٥ حول تسمية الطرق الطويلة :

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم وبعد:

قلقد سعدت يما ابداه الاخ سعود السبيعى في العسدد ٤٣٦٧ في ١٧_١٢_٤٠٤١هـ.. حسولً حوادث السيارات بسبب السرعة في الطرق الطويلة وأننى اضم صوتى وصوت كل مواطن غيور على مصلحة امته ووطئه واخوانه المسلمين الى تتفيذ هذين الامرين المهمين وهما.

الحد من السرعة العالية التي قد تبلغ احيانا ٢٠٠كم في السماعة وذلك في الطرق البسريسة

ودُلك بِـأي اسلوب مجد يهـديء من خوف المسافر عبلي روحه وممتلكاته واعصبابه وقد اقترح الآخ الاسراع بتركيب رادارات مراقبة.. ويبدو انها احدث الوسائل في مراقبة السرعة.. وقد قرأت أن المرور يشرع في تطبيقها.. وأمر، اخر يدخل في قضية السرعة وهـ و موضـ وع

(التجاوز) واظن انه لم يلفت النظر اليه.. ذلك ان مسألة التجاوز مسؤولة عن نسبة كبيـرة من الحوادث فيما ارى وهى التي تسمى شعبيا والسقوطه وفعلا أن فيها سقوط كثير من القتلي والجرحى الابرياء ومن سقوط كثير من الممتلكات في تلك الهوة المرعبة..

فكشير من السائقين اما انهم لا يجيدون تكون المسافة ٢كم فقط فعندئذ نفترض انه

يسسير بسرعة ١٠٠كم والسيارة المقبلة تسمير بالسرعمة نفسها فتصبوروا معي ضبآلة الوقت الذي ينبغي ان تتم فيه عملية التجاوز... شيء هائل حقا نمارسه ولا نقدر خطورته ..

🗯 الامر الثاني هو التسمية العجبية لهذه الطرق الحديثة بـ(السـريعة) وهي تسمية افترضها الناس ولا ادري من ابن جاءوا بها..؟! حيث أن الكل يعلم بأن أسمها في بلاد الغرب (هاي واي).. بمعنى الطرق الممتازة فلماذ آلا نقلع عن هذه التسمية (السريعة) غير المدروسة ونسميها بـ (المتازة) او كما اقترح الاخ سعود (الحديثة) او (المريحة) بدلا من هذه التسمية التي تحمل في معناها الفتوى الضمنية بالسرعة بلا حدود (۲۰۰ کم مثلا). هذا ولكم تحياتي والسلام..

التجاوز (المساقط) وبذلك يصدمون بالسيارة الخلفية أو الجانبية أو المقابلة.. وأما أنهم لا يحسنون تقديس الزمن والمسافة ولهما الدور

الكبير والخطير في السلامة.. اثناء عملية التجاوز.. واننى _ محدثكم _ لأجد رهبة كبيرة وحرجا شديدا اثناء التجاوز في الخطوط العادية إفمثلا: ربما يقدر السائق ان المسافة بينه وبين السيارة المقبلة عليه تكفي لكي يأخذ مسارها الايسر ثم يعود ثانية الى مساره الايمن وغالبا ما

اخوكم/ حمد بن منمد البدراني

٥ ٥ ددافعا عن فوزية العريفي :

قلم نزیه یکتب بألوان الطیف !!

عزيزتي الجزيرة.. تحية طبية ويعد..

في عددك رقم ٤٣٦٨ الصادر يوم الخميس الثامن عشر من الشهر الجاري وعلى ذ: صفحتك العذبة ما قبل الاخيرة طالعت عيناي تعقيبا (صلفا) للاخ عبدالكريم الجمعة على هوامش الاخت الزميلة فوزية العريفي والمنشورة بالعدد رقم ٤٣٥٢ وكان بودي لو ان هذا الكريم اهدى اليها ملاحظاته باسلوب لين تمشيا مع توجيهات الاسلام الداعية الى الحكمة والموعظة الحسنة والبعد عن الفطاطة وغلظة القلب في الدعوة الى الخير أقول ذلك لا لانها من الجنس اللطيف بل لانها مجتهدة وطرف في حوار وبودي ايضا لو انه قام بمراجعة عباراته قبل نشرها حتى لا يقع فيما ينهى عنه لكنه فيما يبدوقد طبخ حروفه طبخا سريعالم يستو ولذلك صار اول المتعثرين بنظريته ..!

ولنبدأ بملاحظته حول قول الاخت فوزية: أن أحدى الصحف قامت بنشر قيمة السهم الواحد لمساهمة لم تطرح بعد للاكتتاب..!! فهو يـطالبها بـذكر المصدر وتاريضه ليطمئن قلبه وليعرف من الكاذب هي أم الصحيفة..؟! واستأذن الاخت فوزية لأبين له سبب لجوثها الى كلمة (احدى) لانني واثق من صدقها وذلك يحتمل أمرين:

الاول : غياب اسم الصحيفة وتاريخها عن ذهنها حال ولادة الفكرة لكن وجاهة الفكرة _ من وجهة نظرها _ فرضت عليها عدم التأجيل ومعروف ان الاهم قبل المهم ولو طولب كل كاتب باثبات ما يبوح به للقاريء لما وجدت نصف كتابنا لا سيما في هذا العصر الذي شاع فيه النسيان..!!

ثم أن الثقة التي تربط الكاتب بقرأته أقوى من مشارط الشك خصوصا هذه الصحفية المتوهجة الملتزمة ابنة الكاتب الملتزم وهي بفكرتها لا تقصد القدح والتشهير بقدر ما تعني تسليط الضوء على بعض ما يدور: في عالم الاسهم.. لا سيما وان والدها من هؤلاء السهميين..!!)

الثاني : من يعايش العمل الصحقي عن قرب يدرك بعض الآداب الصحقية وعلى راسها دراسة الفكرة المراد نشرها من جميع جوانبها فان كانت تؤدي الغرض منها بدون تشهير نشرت بلا اسماء والا نشرت كما هي.. والزميلة فوزية لجأت الى (احدى) تأدبا حتى لا يساء فهمها او تصبح (بسوسا) بين الصحف ومن يعايش العمل الصحفى ايضا يعلم أن القلم الاحمر كثيرا ما يشطب المصادر لسبب أو لآخر ثم يضع بدلا منها (أحدى الزميلات).. وعلى كل انا مُع السبب الثاني لانني كثيرا ما استعمله ولان الستر واجب والتشهير مرفوض الا عند الضرورة..!! ونأتي الى ملاحظته الثانية وهي عن ساعة الدوام ورغم اعترافه بعدم معرفته لها الا انه مهداد الله ميري أن استعمالها دليل على عدم الثقة بالموظف ولو عرفها ما قال ذلك ولما حكم عليها غيابيا بالعقم فهي اسلوب عصري لا يظلم احدا فلو تأخر الموظف دقيقة حسبت عليه خلاف ما هو حاصل الآن حيث البعض لا يداوم الابعد ساعة أو أقل أو اكثر وكذلك الخروج

وهي اقرب الشبه الى ما هو موجود في مواقف السيارات، واذا كانت عدم ثقة بالموظف فماذا ستقول عن المفتشين الاداريين ودفتر الدوام وموظفي الرقابة وتلك التقارير وغيرها.. اذا كان كل ذلك يعني عدم الثقة بالموظف فكيف نعرف المخلص من المخطى ١٤٠٠٠

ونصل الى الملاحظة الثالثة حيث يقول انه ليس مناك هللات للاستعمال الشرائي في حين أنه يوجد الآن لدى كثير من الناس بعض منها وهي موجودة في العقود ولو لم يكن لها قيمة ما وضعت اصلا وهللة مع هللة يا صاحبي تصبح

وانا شخصيا لم استطع فهم عبارته العائمة التي يقول فيها: (الا اذا كنت تقصدين القروش فهذه غلطتك) ولكن ربما عنى انها غلطانة بعدم اخذها من مسئول الصرف... وهنا اؤكد له أن كل من يتركها ما تركها الاخجلا أو لعدم توفر العملة المعدنية لدى الصبيرق...

وفي قوله والتقرض أن لك ثلاث هللات يعني نصف قرش هل ستأخذينها ..؟!) نجده قد وقع فيما نهى عنه، حيث أن ثلاث الهللات تعني ثلاثة أخماس القرش الا اذا كان في نظره يساوي ست هللات.. فأين الدقة يا عزيزي..؟! وفي تعليقه على قولها: (الذين يتولون صرف الرواتب) يقول: (على فكرة اسمهم محاسبون) تصحيحا لمعلوماتها في حين انها على حق اذ ان بعض هؤلاء مسمى وظيفته لا يوافق عمله وفي ادارات التعليم خير دليل..! وبذلك يكون لفظها عاما يشمل الجميع.. ويخطىء ايضا حينما يقول ـ بثقة ـ ان النقد الغيابي نسبة الحقيقة فيه ٤٠٪ قما ادري من ابن جاء بهذه النسبة انه يدعوها الى الدقة فابن هي من

ثم هو يدعو الى الكتابة عما يخص المرأة وكأن الابداع محدد بالجنس ان الكاتب يا أبا عبدالله لا يستطيع _ حكر _ نفسه على موضوع محدد لان الفكرة تغرض نفسها والقلم لا يخط الاما يتفاعل معه صاحبه والزميلة فوزية قلم نزيه

يكتب بالوان الطيف منذ سبع سنوات وارجع ان شئت الى اعداد اليمامة القديمة خصوصا ابواب المرأة والمجتمع مثل (هو وهي) و (الاسرة) لتعرف مدى تقاعلها مع مشاكل مجتمعها رغم انها ينومها طالبة لا موظفة بادارة الاستثمار... أن تصنيف الكتاب وحكرهم على نهج معين امر مرفوض والرجل ياعزيزي ربما كان افضل من يكتب عن المرأة لان المتفرج يدرك اكثر من اللاعب

وختاما تحياتي لك يا عبدالكريم وتحياتي للاخت فوزية العريفي.. والى لقاء

فالد معمد الكليفة

جريدة اليوم ـ الرس



بعضهم يخاف من المعلم فيكره المدرسة

العطلة الصيفية التي انقضت.. كانت زاخرة بالمناسبات السنوية فلم تكن على وتيرة واحدة مملة.. اذ تخللها شهر رمضان المبارك فمناسبة الحج.. وعشنا خلالها عيدي الفطر والاضحى المباركين.. كما كانت موسما للزيجات والافراح والمواليد والاسفار والقدوم والنزهات وغيرها ... فكان برنامجها منوعا شائقا غير جاد بخلاف الشهور الثمانية القادمة التى تقبل علينا كفترة زمنية واحدة متصلة تتوالى اسابيعها وشهورها ولا تنفصل رغم طولها وكأنها بذلك توحى لنا بان الجد والتحصيل لا يقبلان التجزئة او التأجيل.. بل ان

طبعها الدأب المستمر.. من هنا فان صافرة طابور الصباح التي انطلقت منذ اليوم الاول الى فناء المدرسة لا بد أن يصل صداها إلى المنزل.. لتعلن حضور المسئولية مجددا لكي يلتقي طرف العملية التربوية والتعليمية.. البيت والمدرسة.. ليكملا رسالة

_ فالزيارة الدورية للمدرسة ضرورة قصوى تحتمها امانة الرعاية (كل راع مسئول عن رعيته..) والتقصير فيها يعد تخاذلا عن المسئولية الواجبة والامانة الالهية الملقاة على عاتق الوالدين تجاء الابناء..

- للابناء حق واجب في وقت والديهم في المنزل للاطلاع على كراساتهم ومعرفة مدى اهتمام وعناية الابناء بكتبهم ودفاترهم وادائهم لواجباتهم المدرسية وما يوقع عليها من قبل المعلم والمعلمة من ملاحيظات.. مع محاولة التعرف على مشاكلهم سواء الدراسية او المنزلية وقد لا تكون تلك المشاكل بحجم المشكلة بالمعنى المفهوم... أو التي تحتاج الى حلول لكن هذا الاسلوب يشعر الابناء بان هناك متابعة لهم وعناية بهم في المنزل كما في المدرسة ويشعرهم بان حياتهم في المدرسة ليست منفصلة او بعيدة عن حياتهم في المنزل وان زيارة والديهم لدارسهم هي امر بدهي ومستمر...

ـ على الام أن تتنبه ألى أكبر خطر يسكن معهم لاغتيال وقت ابنائها اثناء ايام الدراسة وهو جهاز الفيديو... وتفعل حسنا كل ام تنظم علاقة ابنائها مع هذا الجهاز كأن تحتفظ بالاشرطة لديها خلال ايام الدراسة ولا تفرج عنها الاخلال

يومى الاجازة الاسبوعية.. - واجب الآباء للاهتمام بابنائهم اثناء العام الدراسي لا يعد عبنًا كبيرا يأتي على حساب مسؤوليات الآب وارتباطاته وانما العملية في اساسها تعتمد على الجانب المعنوي بالدرجة الاولى مع شيءيسير من الوقت.. فسوال الابناء عن نشاطاتهم المدرسية واعطائهم المجال للصديث عن امورهم يعطيهم الطمأنينة والثقة في النفس مما يدفعهم للعمل برضي وارتياح... كما ان مكافأتهم على جدهم ونشاطهم امر ضروري... ومن

ذلك اخذهم احيانا في نهاية الاسبوع في نزهة ترويحية.. - الزيارات العائلية المستمرة اثناء الاسبوع يبدو اثرها السلبي واضحاعلى الابناء وبالذات صغار السن منهم لارتباطهم بذلك وتأثرهم به ... كما أن ترك بعض أمور التلاميذ الى الخادمة كترتيب حقائبهم او تحضير افطارهم يعتبر تقصيرا خطيرا من الام يترك اثره السبيء على نفسياتهم وفي علاقتهم بمدارسهم كأن ينقص الحقيبة بعض المقررات او ألادوات اللازمة..

- كثيرا ما يبدي بعض الصغار رهبتهم من الدراسة .. كأن يخاف من أحد المعلمين لانه ضربه.. أو تخاف التلميذة من احدى المعلمات لانها تزجرها بشدة.. وهنا تبدو أهمية زيارة المدرسة واطلاع المعنيين على الامر لتفاديه فليس هناك معلم أو معلمة لديه أو لديها الرغبة في أن يكره التلاميذ الدراسة .. بل من مصلحة كل منهما ان يكون محبوبا من تلاميذه... وأن يظهر فصله تفوقا ملحوظا.

🔾 هایش لمام ۱۹۰۵هـ.

تساقطت اوراق التقويم سريعا وكأنها اوراق الخريف... ورقات ثلاث او اربع بقيت بعد ان ذبلت عشرات الاوراق بعد المائة الثالثة.. دون أن ندري أن كل ورقة نتعجل انتـزاعها ننزع معها يوما محسوبا من حياتنا الحاضرة لنضيف الى رصيد العمر.. _ والإعمار بيد الله _ طولها وقصرها محسوبة بالسنوات المجردة لا تعطى معنى للشخص ذاته دون اعمال خالدة او سمعة طبية يتركها من بعده...

واذا كان الماضي هو ما لا نحتفظ به والمستقبل هو ما لا تعلمه فالحاضر هو ما نملكه... ونستطيع ان نفكر قيه فنقرر... ترى لو ان كل شخص انتزع ورقة التقويم انتزع معها دقيقة من وقته .. كوقفة مع ذاته يراجع فيها نفسته وتحويس هذه الوقفة الى نتائج ايجابية بقدر المستطاع... اذا ماذا ستكون حصيلة الانسان في حياته على مدى عام مضي... سؤال جوابه لدى الفرد ذاته .. فكل انسان على نفسه بصير ..

o هابش اخیر :

(إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خع في ود بجيء تكلفا سلام على الدنيا اذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منصف)

المنظق المؤمن

مسابقة الجزيرة والشباب

السذين يعرفونني من اخواني واصــدقائى يعلمون انني لست متشائها ولا يائسا ، ولكن فترة من الزمن مرت كادت ان تجعلني اوافق من يلوم الشباب او يصفهم بالسلبية ،

وحينها تكامل عقد اسئلة (مسابقة الجنزيرة) وتداوله الشباب رأيت كم رأى غيري ظاهرة جديدة احيت الأمل بالشباب. واعادت اليهم حيويتهم ونشاطهم . فتراهم غادين ورائحين الى المكتبات ومترددين في قاعات المطالعة في الجامعات .

دلفت مرة الى احدى المكتبات الوطنية فوقعت عيناي على شباب كالنمل في تكاثره غير ان ليس لهم اصوات ، قد انهمك كـل واحد منهم في ألقراءة والبحث . . امضيت هناك ساعتين استعيد ذكرى الاقبال على

العلم والتسابق فيه . رأيت شبابا من مختلف الأعمار يقلبون فهارس المكتبات ويصطفون حول قيم المكتبة يسألونه عن اسماء بعض الكتب وعلؤون استمارة الأعارة . .

امتلأ فكري وقلبي ثقة بالشباب ، وحمدت الله تعالى ان لَدى شبابنا الاستعداد التام لحياة الجد اذا لزم الأمر .

وكان الجد في هذه الفترة من نهاية رمضان حتى اواخر شهر ذي الحجة ـ لدى الشباب ـ قد اتخذ مناهج متعددة . فقد ارتاد الشباب ابسواب العلماء والمثقفين يسألونهم ، ويناقشونهم وتغيرت ملامح النظرة لديهم . . وبرز عدد منهم لم يكن يتوقع اولياؤه واهله ان لديه هذا الاستعداد التام.

واني اذ اسجل سروري البالغ ، وهـ له الحقيقة الواضحة احب ان ابرز الحقائق

الأولى : ان الحير موجود في شبابنا وان حصته في افكارهم وعقولهم اكبر من الحصص الأخرى ، مهما ران عملي بعض الأفكار من متغيرات وشذوذات . .

الثانية : أن ما سجله آباؤنا وأجدادنا من الابداعات والانتصارات الحسية والفكرية سقیت وعنی بها . .

الشالثة : ان على القائمين على رعاية الشباب جسميا وفكريا ان يحسنوا الظن بابنائهم والا ييأسوا منهم ، وان يعلموا انه اذا دعا الداعي فهم صنو آبائهم . وفللة من

امجادهم لها قيمتها وافضليتها . . الرابعة : علينا ان نبعد اللوم وعدم الثقة من شبابنا لأن ذلك يحدث لديهم رد فعل سيئا وسلبية معانسة قد تضبر بهم وبالحريصين

الخامسة : عندما بدأ ذوو الفكر يقيمون (مسابقة الجزيرة) ظن البعض منهم انها وضعت للتعجيز ، او ان واضعيها ارادوا استعراض عضلاتهم !! واظهار قدراتهم . . والحقيقة انها مسابقة علمية جماءت في محلها وفي وقتها المناسب . . وكان لها الأثر الرائع في نفوس محبى العلم والأدب . .

ويعد : فان تلاقح الأفكار وتقارع الأذهان امر مطلوب لاحياء العبقرية وايجاد

وكآنت (مسابقة الجزيرة) نموذجما علميا راثعا احدث حركة علمية وادبية في البلاد . . . وادرك المواطنون طريق الجد والعمل . . واذا. كان الشباب قد تعب فانه سيحصد نتيجة تعيه ثقافة وعلما وتعودا على العمل ، وادراكا لنفسه واكتشافا لقدراته . . ومن ثم الجائزة المالية التي سيكون من يحصل عليها مستحقا لها

تحية لـ (الجزيرة) الساقة للمكارم ، وتحية للشباب العزيز علينا .

عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند

تبنل جهود عربية حثيثة تساهم فيها الملكة بقدر كبير للحاق بالدول التي تتخذ من التكنولوجيا أداة رئيسية لتقدمها ورفاهية شعوبها.. وتتبركيز هنذه الجهود في مشروع لتعريب المصطلحات و اللاسلكية.

الدكتور محمد رشاد الحمراوي هو المسئول الاول عين هذا المشروع الذي تضطلع به لجان دولية وعبربية من بسراميج الامم المتحدة للانساء والاتحساد الدو في للاتصالات.

🗀 د. محمد الحمراوي 🗅

ما يعرب حاليا.. كما ان الوجه

الأخر للسرعة تقتضيه مسالة

اعتمياد وسيائيل تقنيية في

الترجمة.. والمعالجة الألية لا

محسنها الا المتخصصون او

اخيرا.. يقول الحمزاوي:

ان المشروع الذي تسهم فيه

المعلكة بـ ١٥٠ الف دولار

سنويا.. يصاول الاسراع

باخضاع القواعد

التكث ولوجية للمصطلحات

العربية والاستضادة منها في

أم يقلب

رجل !

المزروع في سيدة امـريكيــة

تحمل كل الام الحمل التي يقول

الاطباء: أن السيدات وحدهن

فقد وضعت سيدة امريكية

زرع لها قلب رجل عمىره ٢٣

عاما عندما كانت في التاسعة

عشرة من عمرها مؤخرا طقلا بحالة جيدة.. وقبال الإطباء:

ان الأم والمولود في صحبة

كلاي يطالب

بعدم تحريم

الملاكمية

الملاكم العللى السابق محمد

على كلاي من أوق سريـره في

فصومنا لاحتصال اصبابت

باضطرابات دماغيــة الى عدم

وقال بطل الملاكمة السابق

في وزن الشقيسل وقسيست

البدانة على وجهه بلسان متلعثم: لا اظن انهم يمنعون

الملاكمة لانتي قد اكون مصابا

بمرض... اذا كنتم ستبدعون

حصابة النباس لاتهم يؤذون

بعضهم البعض فعليكم ان

وقد بخل محمد على (١٦

عاما) جناح الاعصاب

بمستشغى كولومبيا

بىرسبيترس الامىريكي مساء

الشلائساء السافي لأجسراء

فحوص لتحديد سبب شعوره

يسارهاق منزمن ويطه كسلامه

وقبال طبيبه مبارتن ايكر

لوكالة (رويتر) انه ريما كان

يعاني من مرض يمكن علاجه

معروف باسم «بــاركنسـون

الملاكمين، وينتبج عن تكرار

واستبعد الدكتور ايكران

يكون محمد على مصاباً بمرض

يساركنسون نفسته الاكثسر

خطورة. وقدا عشرف محمد

عبل باشه تلقى ١٠٥ مليون

لكمة خلال الفترة التي قضاها

في الحليثة وامتدت ٢٥ عباما

أستعناد فيهنا لقب البنطولة

تلقي شريات ۾ الراس.

تمنعوا رياضات كثيرة.

تحريم الملاكمة.

نيـويورك ــ رويتــر: دعــا

اللائي يقدرن على تحملها..

استبطاع قبلب الرجبل

حياتنا العامة والعلمية.

من لهم صلة بهم..

و في حديث اجرته معه والجنزيسرة، قبال الدكتسور المسراوي: ان المسروع بهدف اساسا الى ترجمة ٣٢ الف مصطلح من اللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية الى العربية.. لكي تصبح اللغة العربية لغة رسعية في الاتحاد الدولي للاتصالات.

وحتى الأن _ والصنيث للاكتور الحمزاوي _ ترجمت ادارة ألمشروع ١٠ الاف مصطلح ويتوقع ان ينتهي العمل في هذا المجلل بحاول شهر سبتمبر عنام ۱۹۸۵.. ويدخل الحاسب الألى كعامل أسلس في معالجة هذه المصطلحات وسيتم تخزينها في مركز المعلومات بجامعة

الدول العربية بتونس.. الخيطوات وحسول المستقبلية للمشروع يقول الدكتور الحمراوي: أن النبة متجهلة الى وضبع المعجم العسربي التكشولوجي الذي يربط بسن التقنية العربية الإسلامية وبين التكنولوجيا

واشار الدكتور الحمزاوي في حديثه مع ءالجزيسرة، الى وجود تنسيق بين هذا المشروع الطعوح والمجمعات العربية للأداب والعلوم ف كل من القاهرة ودمشق وبخداد.. وبيت الحكمـة في تــونس.. وقال: أن كل هـذه المعملات تعرب وتترجم وتندغو الى توحيد انشطتها الا انها لم

وهضا تيرز _ كما يقول الدكتور الحمزاوي ـ قضية السرعة لأن اليون الشاسيع بـين مـا يـظهريـوميـا من مصطلحات تكنولوجية وبين

تحقق حتى الآن الاحوالي ١٠

المعرض الصناعي الزراعى الخليجى الأول

يقام في السادس عشر من شهر ينايد الشادم باسارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة المعرض الشامل الأول للمنتجات الصناعية والزراعية ويستمر عدة أيام ويشارك في الممرض الذي ينظمه اتصاد الغرف العربية الخليجية عدد من المؤسسات والشركات والقطاعات الحكومية والأهلية في دول مجلس التعماون لدول الخليج العربية حيث سيتم عرش منتجاتها الصناعية

والزراعية الوطنية ..

١٣ مليار دولار تحويلات الباكستانيين

اسلام ایاد ۔رویتر خبلال الإعبوام العشبرة الماضية ربحت بساكستان حسوالي ١٣ مليسار دولار من تحويلات عمالها فيمنا وراء

ويعمل معظم هؤلاء فيدول الخليج العربية ويقدر عددهم حاليا يمليوني عامل يمثلون حوالي ١٠ بللاتة من أجمألي القوة العاملة في

وتعتبر القوى العاملة اكثر صغرات بكستان عائدا مند بدا النزوح الى الشرق الأوسط في أوائل السبعينات

« الضياب » يعطل الملاحة الجوية بمطاردبي

توقفت حركة الملاحة الجرية في مطاردبي بدولة الامارات يسيب الضياب الكثيف رذلك اعتبارا من الساعة الثالثة واربعين دنيقة حتى الساعة السابعة و٤٧ دقيقة من منباح أمس . وقد تحول مسار اربع رحلات قادمة الى المطار الى مطار المنامة في البصرين ورحلة واحدة الى



ه تتميـز ولاية فلوريـدا بـطابـع هـاص يجعلها مختلفة عن باقي الولايات الإمريكية. فمن جهة اشتهرت تلك الولاية بسدفء منشخها ويشسواطئهما الرملية السلحرة التى تزينها اشجار النخيل مثل نيء بالم بيتش الذي يجتنب الاف السائمين كل علم. ومن جهة اخرى فــان ولايـــة فلوريــدا هي الولايــة الامــريكيـــة الوحييدة الثي تئتشر المستنقصات عيلى مسلصات كبيـرة من اراضيها. وهـذه المستنقعات هي المكان المقضسل لمن يريــد









صيد الطيور البرية والأسماك والحيوا

🗓 من أجل قك الاختماقات المرورية في صدن المملكة - وتيسمير حركسة السمير.

انشئت الأنفاق في التقاطعات والميادين وقامت الخطوط الدائرية في المدن 🛘

 ولم يكن غريبا مع التطور التكنولوجي والشبركات صركبيات خيامسة للسير مستنقعات فلوريدا. ويعض تلك المركبات صمعت وصنعت خصيصا لهذا الغرض يواسطة شركات ومكاتب تصميم محترفة والبعض الأخـر تم تحويله من سيــارات جيب او جــرارات عــاديــة الى مــركبــة

 وق مدينة نيبلز التي تقع على شاطئء خليج الكسيك يعقد كل عسام سبساؤ لسيارات المستنقسات. ويجب على المُشتركين في هذا السباق أن يقطعوا مسافة طولها ميل ونصف في حلبة مغطاة باوحال يبلغ عمقها في المتوسط 10 سنتيمتراء كما انها مليثة بالحقر العميقة

التي يصل عمق يعضها الى مترين! * ويجب على السيارات المُشتركة في هـذا السباق أن تكون محكمة تماما ضد الماء والا تصرب الماء الى المصرك والى اليسات السياراة فاقسدها. وهذه التقطة هي المحك الرئيسي في السباق.. فما اكثر الهواة الذين طوروا سيارات تبدو من الخارج قادرة على مضوض هذا السيلق ولكن للمارسة العملية تظهر عجزها عن ذلك حيث تتعطل بعدفترة تطول او تقصر ويبقى سائقوها محاصرين بين الاوحال حتى تأتي الأوناش

المجهزة لسحيهم! ولكن من ينجح في قطع مساقة السباق ويصل الى نهايته قبل غيره يجد مكافاة ﴿ انتظاره.. فجائزة السباق مبلغ يعادل نحو ٠٠٠, ٥٠ ريال سعودي! ويستطيع الفائز ان يستخدم هذا المبلغ لتطوير سيارته وتحسينها لتصيح اقدر على مقاومة الطين في العام القادم.. ولكن الأسلم له بـالطبع هُو ان يَاحُدُ الْجَائِرَةَ وَلا يَعُودُ مَرَةَ احْرَى

الى سبلق الأوحال! أما الرابح في جميع الأحوال فهى مدينة نييلز. ويقول عمدة للنينة: ان سياق سيارات للستنقعات يجلب الى المدينة كل عسام اكثر من عشيرين الف متقرج من مختلف انحاء الولايات المتصدة.

سعيد يقليه ورئته الجديدين يتمتع البريطاني جياري بيرس الذي زرعت له رئة و قب بصحة جيدة للغايّة بل انه يساعد رَوْجته في قضاء الإعمال المتركية.. ومرح كلالا: لله يشعر يسفادة نامرة.. وتشاط متجدد..

علم من مصبدر رسمي اليوم ان وكنالة أسحنات القضياء الأمىريكية ونياسيا ودعت شبركنات صناعة الطائرات الأمريكية الى تقديم مانترحاتها بشأن تصعيم محطة فضائية يسكنها أشخاص وذلك اعتبارا من الآن وحتى ١٥ نـوقمبـر-تشرين ثاني - القادم .

وقد حظيت فكرة أقامة هذه المطة الدارية : وهو مشروح ضخم لوكالة الفضاء الأمريكية معد انشائها لاسطول مسغيرمن مكوك الفضاء شلاثة ببالفصل قاموا برحلات والراسع سيقوم برطته الأولى في نهاية ١٩٨٥ ، بتناييد الرئيس رونناك ريجان الذي يبرجو أن تكون جاهبرة للعمل في بداية السنوات العشر القادمة .

وفي اطار ما ييدو بمثابة مرطة اساسية لتتغيذ مذه المحلة طرحث ناسا اربعة موضوعات للبحث على شركات صناعة الفضاء الأمريكية هي تصميم كابيتة واحدة ذات غمغط ثابت يمكنها استيعاب طاقم ء من ستــة الى ثـــانيــة افــراد في البداية ، أو تجهيزات علية

وسيعهت بمستؤولينة هنذ الانشطة الى مركز فضاه جــونــــــــون في هــيــوســـــــن

الجرافات تلتهم قرطلجة القديمة قرطلجة مرويتر: بعد مرور اكثر من ٢,٠٠٠ عـلم عبل سبلب الرومـان . لقرطاجة تتعـرض اطلال المينــة القنيمة لضطر غنزاة جند هم الجرافات.

«نـاسا» تصمم مصطة فضاء سكن

🗷 بعد نجامها في ابحاث الفضاء ...

وتزدهر قرطلجة التي دمسرت ثلاث مراث كضاحبة ثرية لسنة تونس ومنطقة سكتية مفضلة لدي الدبلوماسيين وكبأر السئولين ورجال الاعصال ولكن علماء الإثبار يصنفون الغزاة الجدد على انهم اكثر تدميرا من الفيائق الفاتحة. وتشغل التلجر الضخمة والفيلات

الفلخرة الآن هذا الوقع الحاور للبحر والذي يبعد حوالي ١٧ كَيلومترا شرقي العاصمة الحبيثة تونس حيث مسر القرطلجيون امام حصار استمر ثلاثة اعوام من جانب الجيوش الرومانية علم ١٤٦ قبل البلاد. وسويت المبيئة مِعد ذلك بِالأرض.

ويقول السيد جون همغري الاستلا للساعد للاثار الكلاسيكية ﴿ جسعة ميتشيهان: أن البناء الصَّديث أكثر شيء تسميرا لقرطلجة حتى بما في الغزو الروماتي.

وقتح السيد همقري الشهر الماشي متحقا صغيرا ﴿ هَـٰذَا لِلْكَانِ لَعَرِضُ ثمار اعمال الثنقيب التي استعبرت عشرة أعوام بتعويل امريكي وجنب الانتباء لاخطار التثمية غير المقيدة

وكزالة وإربيع الملموس الطازيب تسنء الشرواع لغاتم تاف جارة سنزعت شاج بريرمبوا بسطاة عميتيون -

وي المدخل عرضت صور تبظهر

كيف رُحفت الضواحي على المديثة

خلال الستين عياما المنافعة منذ أن

جعلت سلطات الاحتىلال الفرنسية

النطقة حبيثة.. وهنبك لافتة تحينر

(أن الجراقة يعكنها أن تزيل في يوم

وُاحد منجزات ١٥٠٠ عام من التاريخ

ت ١١٥٤١٤ ـ ٢٦٤١٨٣٨ ت الإحساء ت٢١١٩٩٥ ت الجنوف ت ٢٤١٤١٢ 🖸 الرس ت٢٥٠٤٥٣ 🖸 المجمعــة ت٢٢١٦٦٦ 🗈 الرَّلْقَى ت ٨١٠ ٤٢٢١ 🗋 تيوك ت ٤ ٢٢٢٢٠ 🗀 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣٣ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨ - (الاعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۰۲۶ تا شقراء ت ۲۲۲۰۲۰ . ۲۲۲۰۳۰ تا القريبات تا ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤ 🗖 حسوطة بنى تعميم

٥٥٥٠٢٥١٥ القويعية ١٥٢١٠١٤٥ و حبوطة بيزويدو دا ١١٢١٤٠ الخرج - د١١٠١١١٥ و حراق - د١٠٠١٠١٥ الخرج שנש ביידורוני ביווורנים ואו ואול בביאוויוים _ التحرير ت٢٢٢٦٧٩ تونس ٢١٩٧٥ ت اللوحة ١٢٣٠ عليا ن واشنطن ته٤٧٠-٢٠١٤ ن لنين هه ١٩٠٠ - ١٥٠٠ طبعت بمطابع الجريرة الطيامة والاط

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٢٦٢٢٢٥ ◘ المدينة المنورة الادارة المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ۲۰۱۶ (الرمز البريدي ۱۱۶۱۱) متلكس ۲۰۱۶۷۹ جزاتيس. ج ت٨٢٦١٣٣٢ - التحرير ٢٥١٦١٣٥ - جدة [الادارة] Telex 201479 GAZATY SJ ت: ١٨٢٩٠٠ ـ ١٨٢٩٠٠ [التحريس] ت: ١٨٢٩٠٠ 🗅 الدمام الهدواتف. (السنترال) ۲۰۲۱-۱ - ۲۱۱۲-۱ الاعلانات ۲۳۳۱۱-۱ ت۲۲۱۷۲۳ ـ ۲۲۱۱۲۳۰ ۵ حائل ت۲۲۱۲۸۷ ۵ ابسا ـ الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت ۷۲۲۸۰۰ 🗖 ۲۲۲۰۹۷۷ التوزيع والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤ 🗖 بريدة ت٣٢٢١٦٩٦ 🗈 عنيزة الاشتراك ٠٠٠ ريسال بمسا فسي ذلك ايسام الجمعسة